

Musée et jardin Albert-Kahn

22 juin 2023

Le musée - *Photographies et films*

Soucieux de construire un inventaire visuel des transformations de son temps, Albert Kahn emploie sa fortune à la réalisation d'un vaste programme de documentation.



Homme de son temps, conscient des bouleversements à l'œuvre dans le monde, Albert Kahn envisageait alors un projet global :

« La photographie stéréoscopique, les projections, le cinématographe, voilà ce que je voudrais faire fonctionner en grand afin de fixer, une fois pour toutes, des aspects, des pratiques et des modes de l'activité humaine dont la disparition fatale n'est plus qu'une question de temps ».

Il exploite deux inventions récentes et complémentaires des frères Lumière : le cinématographe (1895) et l'autochrome (1907), la première enregistrant le mouvement et la seconde la couleur.

Selon Albert Kahn, ces *« archives de la planète doivent permettre aux générations futures de se nourrir des enseignements que comporte le tableau direct de l'évolution »*.

C'est un dossier de l'humanité prise en pleine vie, au commencement du XX^e siècle, à l'heure critique de l'une des "mues" économiques, géographiques et historiques les plus complètes qu'on ait jamais pu constater.

Le jardin - *Exemple de l'art horticole au tournant du XX^e siècle*



En 1895, le banquier et philanthrope Albert Kahn rachète les jardins qui porteront ensuite son nom. Au fil des années, il prend plaisir à composer un vrai petit paradis végétal, où jardins japonais, français et anglais se rencontrent et se subliment. Aujourd'hui étendus sur quatre hectares, les jardins du Musée Albert-Kahn, l'œuvre paysagère du philanthrope, sont un lieu exceptionnel à l'orée de Paris.

Rendez-vous le jeudi 22 juin 2023 à 13h45, à l'entrée du jardin,
1, rue des Abondances – 92100 Boulogne-Billancourt. Métro Boulogne – Pont de Saint-Cloud
Prix d'entrée 19 euros.