

IMMERSIVE MOVEMENT



CE
MICHEL
ONCINO

> EXPO ART CONTEMPORAIN
CONTEMPORARY ART EXHIBITION

> ENTRÉE LIBRE
ADMISSION

IMMERSIVE MOVEMENT

suédois



L 'âme, les premiers instants, les premières son de l'univers...
Le son d'un bruit interne tel celui d'un fœtus dans le ventre...
Les bruits résonnant sont ceux de l'extérieur...
Un va et vient entre le réel et l'irréel électronique...
La danse devient alors ... Immersive et expressive !!

Directeur Artistique : Michel "Meech" ONOMO
Danseur : Meech De France
Beatboxeur : Scratchy
Violon / Percussion : Maani
Rap/Beatmaker : Gyver Hypman

NOTE D'INTENTION

Immersive Movement est un solo de danse accompagné en live par un beatboxeur, une violoniste-percussionniste et un beatmaker.

Écrire un solo charismatique avec une signature et une écriture originale et immersive .

Sublime, éthérée et cosmique avec une matière propre à mon histoire de technicien de la danse.

Ce projet vient incarner le mélange des danses qui m'ont traversées tout au long de ma carrière et vient affirmer mon écriture « Ghôst flow » : un geste pure c'est un mouvement pleinement accompli.

Michel Onomo

Teaser : <https://vimeo.com/724836348>

Répétitions :

Part I : <https://vimeo.com/724836348/9b471b22a0>

Part II : <https://vimeo.com/724828274/4dabb0cbae>

CIE MICHEL ONOMO

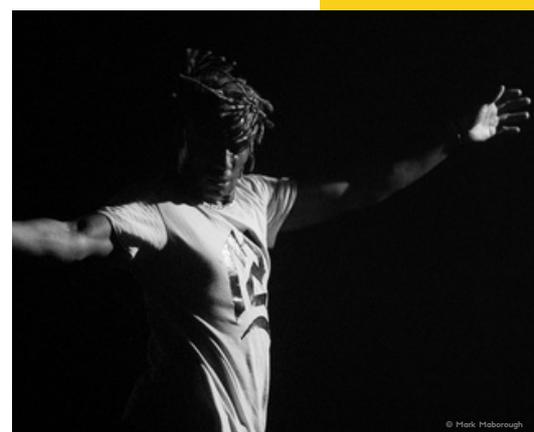
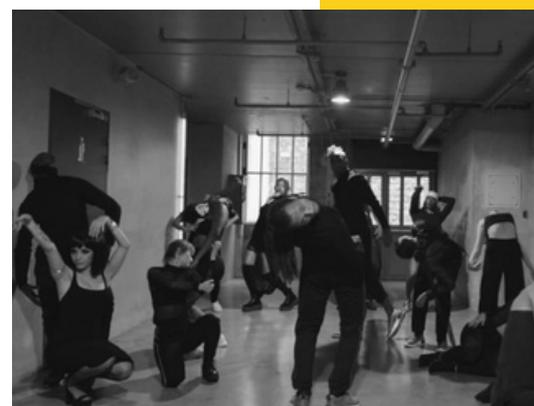
La Compagnie Michel Onomo, fondée en 2018, crée des spectacles mêlant la danse, la musique et l'art du numérique. Soucieuse d'offrir à ses fidèles passionnés des créations artistiques diversifiées, surprenantes et émouvantes, la Compagnie Michel Onomo ne cesse d'innover et d'explorer des sources d'inspiration hors des sentiers battus.

C'est ainsi que depuis sa création par le danseur-chorégraphe Michel Onomo, la Compagnie développe des projets de spectacles vivants mêlant innovation et indiscipline urbaine sur les champs du mouvement, de la fiction et du rapport à la musique. Issue de la culture hip-hop, elle est aujourd'hui ouverte à des champs artistiques très variés. Véritable créatrice artistique multidisciplinaire, la Compagnie développe de nombreuses actions sur le territoire Essonnien et à l'échelle internationale en collaborant avec de nombreuses entreprises culturelles.

La Compagnie Michel Onomo se développe en étroite collaboration avec l'association Too High Spirit (acteur incontournable dans l'Essonne) en assurant la continuité de l'éveil artistique initié par Too High Spirit auprès des plus jeunes. En effet, là où la mission de Too High Spirit est d'éveiller la conscience des plus jeunes quant à la culture artistique urbaine, la mission de la Compagnie est d'apporter à ces jeunes ayant suivi les projets culturels et sociaux les clefs de réussite pour faire de leur passion artistique un véritable projet de vie et de se professionnaliser.

Elle se veut être un véritable tremplin pour les virtuoses de la danse en proposant à ses élèves un programme de formation professionnelle de trois ans ayant pour vocation de leur permettre de s'évaluer, se former et développer leur singularité en toute autonomie pour devenir de véritables artistes. C'est ainsi que la Compagnie développe des activités liés aux métiers de danseur-chorégraphe, formateur et producteur. Une fois ses élèves formés, elle accompagne ses talents devenus professionnels dans les lieux majeurs et prescripteurs de la création contemporaine à l'international.

Depuis sa création, la Compagnie a ainsi su s'imposer comme un acteur incontournable de la culture Hip-Hop suscitant auprès de ses élèves l'envie d'entreprendre pour faire rayonner leur art.



MEECH DE FRANCE



Artiste protéiforme reconnu à l'international dans le milieu des danses urbaines, Michel Onomo (dit Meech De France) reste viscéralement attaché à sa communauté artistique, le monde du hip-hop, et à sa discipline maîtresse, la danse, tout en refusant néanmoins de s'y limiter.

De sa performance à l'Opéra de Paris (pièces "**Les Indes Galantes**") à la création de pièces chorégraphique sous sa casquette de danseur-chorégraphe, en passant par le DJing, Meech' place toujours son amour pour la danse au coeur de ses actions.

Qu'il s'agisse de la danse comme forme d'expression ou de transmission, c'est pour lui un véritable vecteur de communication tant dans le domaine artistique que socio-culturel (via la médiation culturelle auprès des jeunes) grâce à son association Too High Spirit oeuvrant en ce sens depuis 2004.

Progressivement, Meech' entend partager une vision très personnelle du geste et du mouvement, et il en vient à affiner son approche de la danse dans son rôle de transmission en tendant vers le rôle de metteur en scène (création de documentaires, ...).

Cet artiste pluridisciplinaire formée dans les écoles de **Thony Maskot School** et au **Centre National de la Danse** de Paris, puis quadruple champion de l'événement mondial **Juste Debout**, il est aussi créateur musicale accompli et est à la tête de la direction artistique de la compagnie.

Avec la Compagnie Michel Onomo il a créé plusieurs pièces : **Musical Instinct**, **Celestic Dungeon**, **HÔP (Résonances)**, et sa nouvelle création **Sublime**.

La Compagnie a joué dans de nombreux festivals et salles de spectacles tels que le **festival Kalypso**, le **Summer Dance Forever**, la **Maison de la Danse** à Lyon, le **Festival Essonne Danse** ou encore le **Session 2 Style Festival**.



SCRATCHY

Scratchy est un artiste **human beatboxeur**, maître de cérémonie, directeur artistique, consultant en stratégie d'entreprise et communication événementielle. C'est en 2015 qu'il intègre le talentueux collectif Toulousain Underground Beatbox Battle. Arrivé sur Paris en 2016, il devient membre actif du collectif **Beatbox France** et il fonde l'association **Paname Beatbox Hustlers** en Juin 2017.

De 2018 à 2019, il joue sur la tournée live de la chanteuse anglaise **Alani** (Festival de Cannes, Montreux Jazz Festival, Jazz à La Villette, Arte Concert Festival à la Gaîté Lyrique). Il a notamment fait des démonstrations pour Lacoste, Arte, Red Bull, Who's Next, La Coupe du Monde de Foot Féminin 2019, La Tour Montparnasse, Hiya, La Scred Connexion, Daömey, les Villains Parisiens, Le Camion Scratch, La Mairie de Paris, Hip Hop Citoyens, La Maison du Hip Hop, La Place Hip Hop. Durant l'été 2019, Scratchy remporte le tournoi international 7 to Smoke des étudiants du World Beatbox Camp 2019 à Cracovie (Pologne). En Janvier 2020, il intègre l'Espace Entrepreneuriat au sein de **La Place Hip Hop**. En Février dernier il parvient à se classer dans le TOP 16 des meilleurs artistes français du Championnat de France 2020 à Angers.



Après une formation classique au Conservatoire de Paris, Maani s'intéresse rapidement aux métissages musicaux.

Elle compose et interprète au violon alto des mélodies mêlant hip-hop, rythmes et chants Mandingues, musiques latines et étudie les gammes balkaniques et orientales.

Formée également aux percussions Mandingues (doundumba) elle alterne ces deux instruments au sein de différents projets.

Sa recherche musicale met en valeur les liens entre tous les univers musicaux qu'elle traverse et est à l'image d'un parcours atypique riche d'influences variées où la danse occupe également un rôle important.

Depuis l'enfance Maani est entourée d'artistes danseurs, lorsqu'elle expérimente l'improvisation à l'alto pour la première fois, c'est en suivant leurs mouvements.

La cohésion entre toutes ces disciplines est indispensable à son épanouissement artistique. Elle se produit au sein de créations pluridisciplinaires en France et en Afrique de l'ouest (Sénégal, Côte d'Ivoire, Guinée Conakry), accompagne les cours de danse traditionnelle de plusieurs professeurs à Paris et mène des ateliers percussions dans des écoles et associations.



GYVER HYPMAN

Gyver Hypman voit le jour à Paris, fin des années 70. Il traverse les époques du Hip Hop en emmagasinant un maximum d'informations. Elevé dans une famille dont le père est musicien, c'est naturellement que Gyver tente de reproduire ces morceaux favoris sur les machines de son père. 1987 : le beatmaker est né. Vers 1990, malgré un dévouement sans précédent à cette musique qu'est le Hip Hop, c'est initié par son cousin que Gyver fait une incartade dans le monde du reggae, ce qui lui apportera sa chaleur nonchalante et sa spontanéité, ainsi qu'un goût prononcé pour les subs et les basses sinusoïdales.

Il se retrouve ainsi dans un groupe défendant les couleurs de ces vibrations caribéenne : **Enfants Des Iles**. Gyver affûte ainsi ses talents d'auteur compositeur et se retrouve à la direction des lives avec des musiciens hors pair. Fréquentant fréquemment ce repère d'artistes, il y croisera des groupes comme Ul'team Atom, Pauline Croze, Tir Groupé, Juan Rozhoff, Mister Gang, Baobab et bien d'autres...

Mais Gyver compte bien rester fidèle à ses premières amours : la production et le beat-making. Gyver doit son surnom à sa polyvalence. Pour preuve: il exploite ses dons artistiques dans de nombreux autres domaines comme le Beat-Boxing, le graffiti, le BMX et la photographie, entre autres.

Armé de tant d'années d'expérience, Gyver décide alors de réaliser un rêve de gamin : monter un label indépendant. Jusqu'aujourd'hui il s'y affairera avec ses amis et collaborateurs dans le but de rassembler les troupes pour créer **!PushuP!productions**. Ils ont plus d'un projet dans leur sac et vous réservent de grosses surprises pour les années et les siècles à venir...



CALENDRIER DE PRODUCTION

RÉSIDENCES

Mai 2023 - La fabrique de la danse, Paris
17 au 23 avril 2023 Théâtre de l'Oulle, Avignon
22 au 26 mai 2023 Salle Jean Lurçat, Juvisy

SOUTIENS DU PROJET

Pôle en Scènes, Bron (69)
Visages du Mondes, Cergy (95)
Théâtre La Nacelle, Aubergenville (78)
Collectif 12, Mantes la Jolie (78)
Too High Spirit
Salle Jean Lurçat
Ville Athis Mons
CD Essonne (91)
Ville de Paris
La Fabrique de la Danse, Paris (75)
Institut Suédois à Paris
Ville de Bobigny (93)
Ville de Sarcelles (95)

CONTACTS



ciemichelonomo@gmail.com



<https://vimeo.com/ciemichelonomo>



[Compagnie Michel Onomo](#)



[compagniemichelonomo](#)



<https://www.ciemichelonomo.com/>



+33 6 27 68 97 66

**CE
MICHEL
ONOMO**

Compagnie Michel Onomo
1 allée Aubert - 91200 Athis-Mons
Siret : 83786635900016