

FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste : **chargé de mission
chantier des collections patrimoniales (H/F)**

Catégorie statutaire / Corps :
B / contractuel

Groupe RIFSEEP – 2

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Régisseur d'œuvres**

Emploi(s) Type : **Régisseur d'œuvres patrimoniales spécialisé chantier des collections**

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Cité de la Céramique-Sèvres et Limoges
2, place de la manufacture
92 310 Sèvres

Missions et activités principales :

La/le chargé(e) de mission chantier des collections patrimoniales assiste la cheffe du service de la conservation préventive et de la restauration pour l'organisation, la préparation des chantiers de collections patrimoniales réalisés en interne et en externe. Elle/il en assure le suivi et en vérifie la bonne exécution opérationnelle.

A ce titre, ses actions principales sont :

- participer à la définition et à la conception opérationnelle des chantiers de collections ;
- vérifier le caractère opérationnel des informations nécessaires et les compléter le cas échéant : mouvements d'œuvres, prises de vues, mesures, caractérisation typologique et état sanitaire. Elle/il réalise la saisie et la vérification des informations dans la base de données ou sur tableur ; elle/ il effectue les calculs volumétriques pour l'optimisation de l'organisation des réserves ;
- établir en lien avec le service responsable des œuvres les listes d'œuvres pour la réalisation d'une opération, et la préparation des adressages ;
- préparer les conditions matérielles de réalisation des chantiers : suivi des stocks, préparation des commandes de matériaux de conservation, gestion des équipements nécessaires en amont et pendant le déroulement des chantiers ;
- transmettre toute donnée et élaborer en lien avec la gestionnaire de la base de données tous les supports nécessaires à la fiabilisation et la mise en cohérence des données engendrées par les différentes opérations et étapes ;
- définir l'organisation des espaces d'intervention, en lien avec les services supports (DBS, Logistique, Mission hygiène et sécurité), la typologie et l'implantation du mobilier ;
- assurer l'encadrement des intervenants et être garant du bon déroulement du chantier dans toutes ses composantes opérationnelles et organisationnelles.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- conduite opérationnelle de chantiers des collections - expertise
- connaissance des conditions de sûreté et de sécurité des œuvres - maîtrise
- manipulation, déplacement des objets patrimoniaux - maîtrise
- utilisation des outils informatiques (bureautique, logiciels spécialisés dont bases de données) – maîtrise
- connaissance de la matérialité des œuvres et de leur conservation – maîtrise
- gestion de volumétries et espaces complexes, conception d'adressage - maîtrise
- prises de vues pour images techniques - pratique

Savoir-faire

- coordination, suivi des intervenants intérieurs et extérieurs - maîtrise
- maîtrise rédactionnelle et calculs sous tableur – maîtrise
- travail en équipe pluridisciplinaire

Savoir-être (compétences comportementales)

- esprit d'équipe
- capacités d'organisation, d'anticipation et d'adaptation
- réactivité et sens de l'initiative

Environnement professionnel :

La Cité de la céramique - Sèvres & Limoges est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la culture et de la communication. Créé au 1er janvier 2010, il comprend trois entités :

(1) *La Manufacture nationale de Sèvres*, qui a pour mission de créer et produire des œuvres et objets d'art en porcelaine selon des techniques artisanales conservées et transmises depuis le XVIIIe siècle. A côté des rééditions de modèles anciens, les créations contemporaines réalisées avec les artistes et designers invités occupent aujourd'hui une part majoritaire dans la production.

(2) *Le Musée national de céramique*, à Sèvres, dont la mission est de conserver et de présenter les céramiques de toutes les époques et de tous les pays. À côté des terres cuites et vernissées, la faïence, le grès, la porcelaine, les vitraux, les émaux peints et la verrerie offrent un panorama complet des arts du feu aux côtés des créations de la manufacture de Sèvres.

(3) *Le Musée national Adrien Dubouché*, à Limoges, capitale française de la production porcelainière, dont les collections retracent toute l'histoire de la céramique et témoignent de la production des manufactures limousines depuis le 19ème siècle.

L'établissement s'appuie sur le prestige et l'excellence de ses ateliers de production ainsi que sur la richesse de ses collections pour assurer ses missions:

- maintenir et transmettre ses savoir-faire d'exception,
- diffuser les connaissances sur l'art céramique,
- produire et commercialiser des objets d'art alliant création et innovation.

Le projet d'établissement repose sur trois axes stratégiques :

- renforcer le rayonnement et le développement international de la marque Sèvres,
- développer l'attractivité et la fréquentation des sites de Sèvres et de Limoges,
- devenir une référence en matière de recherche et de transmission des arts du feu.

Le projet d'établissement s'appuie sur un projet scientifique et culturel ambitieux, comportant la rénovation du musée de Sèvres. Il s'appuie également sur une stratégie de marque et de communication renouvelée, permettant de moderniser son image, rajeunir et diversifier ses publics, renforcer son rayonnement et son développement.

La Cité de la céramique – Sèvres & Limoges compte aujourd'hui 240 agents, dont 30 à Limoges

Liaisons hiérarchiques :

Directeur-riche du département du patrimoine et des collections
Chef-fe du service de la conservation préventive et de la restauration

Liaisons fonctionnelles :

Autres collègues du service de la conservation préventive et de la restauration, en particulier le chargé de conservation préventive

Au sein de la direction du patrimoine et des collections :

- service de la conservation
- service du récolement et des mouvements d'oeuvres
- service des collections documentaires

Direction des bâtiments et de la sécurité

Mission hygiène et sécurité

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Perspectives d'évolution :**Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :****Profil du candidat recherché (le cas échéant)**

Diplôme de régisseur ou assimilé, gestion des collections, expérience confirmée en chantier des collections

Qui contacter ?

Renseignements :

Lettre de motivation et CV à adresser à Madame la Directrice générale par intérim de la Cité de la céramique – Sèvres et Limoges, par voie électronique uniquement, à l'adresse suivante : recrutement@sevresciteceramique.fr.

Date de mise à jour de la fiche de poste :