



La
Fabrique
des petits
hasards

**DOSSIER
MÉCÉNAT**

SOMMAIRE

FICHE DE SYNTHÈSE	3
UNE DÉMARCHE ARTISTIQUE, UN ENGAGEMENT SOCIAL ET SOLIDAIRE	5
L'ÉQUIPE	7
QUELQUES PROJETS	9
NOS PARTENAIRES	13

FICHE DE SYNTHÈSE

QUI ?

Nous sommes La Fabrique des petits hasards, une compagnie de théâtre pluridisciplinaire. Nous intervenons auprès d'un large public dans un objectif de recherche, de création artistique, de création de lien social et de démocratisation culturelle des quartiers prioritaires.

QUOI ?

Nous souhaitons pérenniser et développer nos actions sociales et culturelles dans les quartiers politiques de la ville de Paris.

COMMENT ?

Nous recherchons des financements privés afin d'être moins dépendants des subventions publiques qui font vivre actuellement la compagnie : nous cherchons ainsi des mécènes, et allons produire une de nos créations pour obtenir une source d'autofinancement pour l'association.

OÙ ?

Quartiers politiques de la ville de Paris, avec en priorité la zone Porte de Clichy/Porte de Saint-Ouen/Porte Pouchet où nous disposons d'une salle qui nous permet d'être pleinement implantés.

COMBIEN ?

20 000€

La quête du fil essentiel qui relie les êtres humains au monde se trouve sans nul doute dans l'acte d'aimer. Ces états d'amour et de désamour qui nous transportent par mille forces impensables bâtissent un collectif. Ce collectif devient alors un acte politique absolu.



LA FABRIQUE :

UN ENGAGEMENT SOCIAL ET SOLIDAIRE,

UNE DÉMARCHE ARTISTIQUE

UNE CHARTE ARTISTIQUE

Depuis 2002, la Fabrique des petits hasards mène des actions en faveur de toutes les populations dans un objectif de démocratisation culturelle des quartiers prioritaires. Ancrée dans la zone porte de Clichy/porte de Saint-Ouen (17^e arrondissement), elle propose de mener son travail de création autour de la rencontre avec les habitants, sous forme de projets participatifs et de créations collaboratives (ateliers, débats, rencontres, réflexions, installations plastiques, installations sonores, immersions en milieu scolaire...). À ce titre, elle intervient également aux côtés des équipes de développement local de divers arrondissements, mais aussi auprès d'établissements scolaires, de maisons d'arrêts, de personnes en situation de handicap. Elle initie ainsi une réflexion et des échanges autour de problématiques sociales et culturelles ciblées. Sa volonté de questionner la place et la perception des publics nourrit la singularité des formes de narration qu'elle propose. La compagnie axe sa démarche sur les écritures contemporaines et développe sa pensée d'un art pluridisciplinaire. En partant du texte comme squelette de la création, les artistes de la compagnie expérimentent et se confrontent à la justesse des mots, la narration, l'espace et les sonorités. La relation étroite entre la musique, la scénographie, la vidéo, le texte et la précision du mouvement constitue donc pour La Fabrique une identité artistique en questionnement permanent.

UNE UTILITÉ SOCIALE

La Fabrique des petits hasards touche de nombreux publics en zone prioritaire : tout âge, toute origine, en situation de handicap, en difficulté sociale. Par le biais de la création et du théâtre, la compagnie sensibilise ces publics sur des thématiques choisies par les habitants ou proposées par nos différents partenaires (centres sociaux, CAF, équipes de développement local, DAC, ...) : création de lien social, formation à l'esprit critique, vivre-ensemble et citoyenneté, image de soi, invitations théâtre, lutte contre les discriminations, favoriser les échanges, parentalité, réussite scolaire, parité... Chacun des projets est réalisé à travers des ateliers pluridisciplinaires qui permettent à tous les bénéficiaires de s'exprimer. A l'issue de ces ateliers, des spectacles sont proposés intégrant les réalisations des ateliers ou des représentations artistes-habitants. L'impact est réel et concret : implication forte des bénéficiaires, nouveaux publics (via bouche à oreille et partenaires), représentations participatives dans des théâtres et lieux culturels de la ville (Centquatre-Paris, Etoile du Nord, Maison des Métallos, ...), développement des compétences en matière d'expression en favorisant la concentration, l'écoute, la capacité à travailler en groupe et à partager une même aventure artistique. La Fabrique est donc pleinement engagée dans un objectif de démocratisation culturelle dans ce quartier.

LA CULTURE, UNE RÉPONSE AUX PROBLÈMES DE SOCIÉTÉ

La Fabrique des petits hasards est pleinement intégrée dans le quartier Porte de Saint Ouen / Porte de Clichy, quartiers prioritaires de la ville de Paris. Voisine du centre social Pouchet, la compagnie est en contact direct avec les habitants et pratique une politique de “porte ouverte”, permettant à toute personne de prendre part ou de découvrir la création artistique et le théâtre. La compagnie couvre de nombreuses problématiques grâce à ses différents projets : création et lien social et actions interculturelles et intergénérationnelles (Projets Ecole des Spectateurs, Théâtre et Proximité), image de soi et citoyenneté (Projets Primaires et Collège), lutte contre les discriminations (projet Lycée avec les primo-arrivants), parentalité (Projets de théâtre-forum parents-enfants et résidences artistiques) ainsi que la parité et la réussite scolaire à travers notre projet Le théâtre comme outil de parole. Chacune de nos actions sont ainsi pour nos bénéficiaires des espaces de parole, de liberté d’expression et d’échanges. Ces dernières ont pour but d’éveiller la curiosité et le libre arbitre de chacun à travers la création, faisant ainsi gagner à nos bénéficiaires une confiance en eux, nécessaire dans leur quotidien et leur épanouissement dans la société.

UN IMPACT CONCRET

Sur la saison 2021-2022, la compagnie a permis à + de 1.300 personnes de participer ou assister aux ateliers et spectacles proposés. Elle a pu toucher un très large public, que cela soit dans ces actions de théâtre de proximité, son école de spectateurs et ses différents projets avec des écoles primaires, collège et lycée. Pour les projets scolaires, nos actions se sont inscrites dans une démarche de réussite scolaire dans la mesure où elles ont permis une réflexion directe sur la notion de réussite, la revalorisation par l’expression, la discussion autour de situations citoyennes problématiques, la distanciation par rapport aux archétypes, de créer du lien social autour d’un projet commun, de démonter la notion de fatalité grâce au théâtre-forum. La mobilisation a été très forte cette année. Forte de sa capacité d’adaptation, la compagnie a su se renouveler et proposer de nouvelles formes de création, notamment durant la crise sanitaire, afin de ne pas perdre le lien avec ses bénéficiaires. Chaque saison la compagnie reconduit la plupart de ses actions et répond à la demande des partenaires sociaux en créant donc de nouvelles actions. Ainsi le nombre d’habitants est en constante évolution. La diversité des médias qu’elle utilise (danse, théâtre, vidéo, musique) permet cette ouverture vers de nouveaux publics et lui permet ainsi de cibler un plus large éventail de participants en fonction des envies et préoccupations.

L'ÉQUIPE



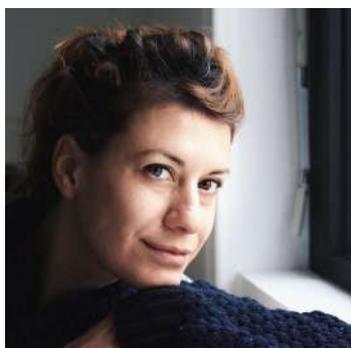
Anne Puisais
direction artistique /
mise en scène / jeu



Julie Vartabedian
mise en scène / musique / jeu



Demian Mercado Vilches
création vidéo / communication



Camille Pawlotsky
direction d'acteurs



Arthur Leparc
jeu / musique



Nathalie Mann
jeu



Juliette Mougel
scénographie



Blanche Côme
scénographie



Anthony Bolie Isawanki
composition / création sonore



Gildas Gros
lumière



Alix Frankiel
relations publiques

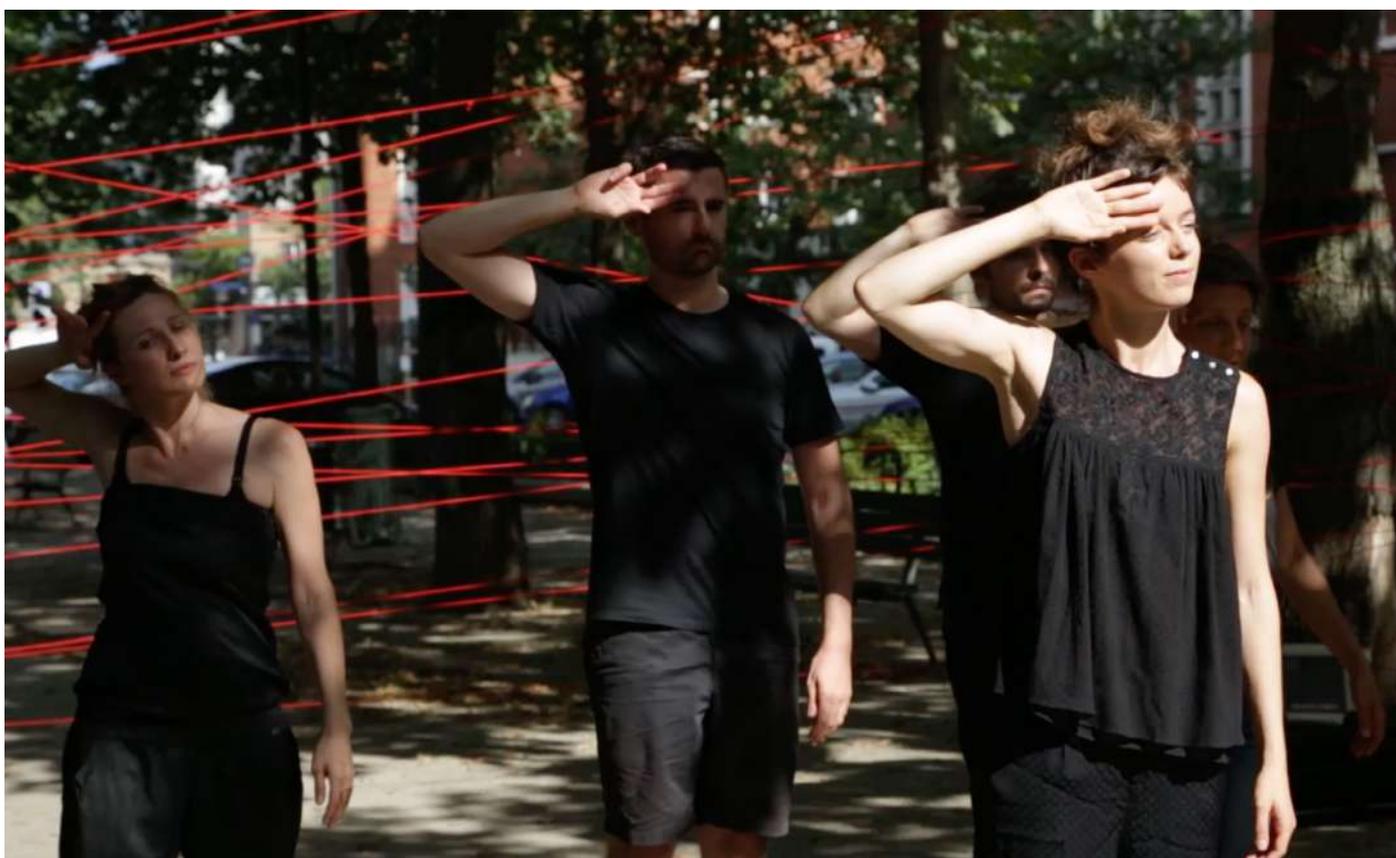


Manon Ongena
développement



QUELQUES PROJETS

LE PROJET *ORIGINES* : CRÉATION COLLABORATIVE ENTRE ARTISTES ET HABITANTS AUTOUR DE LEUR PROPRE RAPPORT AUX ORIGINES



THÉÂTRE ET PROXIMITÉ : CRÉER DU LIEN SOCIAL AUTOUR D'UN PROJET ARTISTIQUE, FAVORISER LES ÉCHANGES ET S'INSCRIRE DANS LA DYNAMIQUE DU QUARTIER



ÉCOLE DE SPECTATEURS : AMENER UN PUBLIC INTERGÉNÉRATIONNEL À DÉVELOPPER SON ESPRIT CRITIQUE - LA CULTURE COMME LIEN SOCIAL ET MOYEN D'AMÉLIORER LES RELATIONS DE VOISINAGE



PARENTALITÉ : CRÉER DU LIEN - RESTAURER LE DIALOGUE - AMÉLIORER LES RELATIONS PARENTS-ENFANTS



ATELIERS PÉRISCOLAIRES EN QUARTIER PRIORITAIRE : VIVRE ENSEMBLE ET CITOYENNETÉ



ATELIERS DE CRÉATION À DESTINATION D'UN PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP



PRÉVENTION ET LUTTE CONTRE LA PRÉCARITÉ DES FAMILLES MONOPARENTALES



NOS PARTENAIRES

NOS PARTENAIRES CULTURELS

La compagnie a été en résidence au *Centquatre-Paris*, à *La Ménagerie de Verre* (Paris), à *L'Étoile du Nord* (Paris) ainsi qu'à *Mains d'Œuvres* (St-Ouen). Ses créations et performances ont été programmées au *Centquatre-Paris* dans le cadre du Forum des Dynamiques Culturelles où elle a exposé plusieurs installations plastiques autour de sa création. La compagnie a également été programmée dans les théâtres *Daniel Sorano* (Vincennes), *Le Lucernaire* (Paris), *L'Épée de Bois* (Vincennes), *Les Déchargeurs* (Paris), *Confluences* (Paris) *Théâtre de Belleville* (Paris), *le Hasard ludique* (Paris) et au *Festival d'Avignon* (Off).



NOS PARTENAIRES FINANCIERS

La Fabrique des petits hasards a reçu en 2019 la médaille de la Ville de Paris « Le Sceau des Nautes » pour son travail de proximité dans les quartiers prioritaires. Elle est labellisée par la **Direction des Affaires Culturelles** « **Art pour grandir** » pour son travail de résidence artistique au sein des collèges. Elle est soutenue financièrement par la **Politique de la ville**, la **CAF de Paris**, **Paris Habitat**, la **DAC Mission Territoires**, la **DASCO** et l'**État** dans le cadre d'une politique de proximité et par la **DAC Culture-Handicap** pour ses actions de sensibilisations notamment avec les jeunes en situation de handicap. Elle a le soutien du Ministère de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sports dans le cadre du **FDVA** (fonctionnement innovation). Elle est aussi soutenue par la **Délégation Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité** pour son action de revalorisation des femmes en situation précaire et la **DILCRAH** pour son action de lutte contre les discriminations à destination de lycéens primo-arrivants. Elle est soutenue pour une aide à la diffusion par la **SPEDIDAM**.



NOS PARTENAIRES ASSOCIATIFS ET SCOLAIRES

Ses partenaires de terrain sont les *équipes de développement local des 17e et 11e arrondissements* ainsi qu'une vingtaine de structures culturelles scolaires et associatives, parmi lesquelles *Paris macadam*, *l'AJAM*, *Les centres sociaux CEFIA*, *Pouchet*, *Maison Bleue* et *Mosaïques9*, *Blanc Titane*, *Soleil Saint-Blaise*, *Passerelles 17*, les *collèges Boris Vian*, *Balzac* et *Mallarmé*, les *écoles primaires Kellner*, *Bessières*, *Epinettes*, le *collège et lycée Balzac*, les *Centres Paris Anim' La Jonquière* et *Interclub 17*, etc.

Conception graphique — Demian Mercado Vilches

la

/ COMPAGNIE THÉÂTRALE

Fabrique
des petits
hasards

La Fabrique des petits hasards
5, Boulevard du Bois le Prêtre
75017 Paris



www.lafabriquedespetitshasards.fr
lafabriquedespetitshasards@gmail.com
06 10 15 66 53

