RAYONNEMENT DU CNRS

Association des Anciens et des Amis du CNRS

Le 24 mai 2023 , nous nous sommes retrouvés à 14h30 à Lyon, en petit comité, pour une visite guidée du Musée des Moulages -Université Lyon 2 – (MuMo).

C'est un étudiant thésard en Sciences Humaines et Sociales (SHS) de l'université Lyon 2 , plus spécialisé dans la période de la Grèce archaïque, qui nous a fait découvrir ce musée et partagé sa passion.

Photo internet

Photo A3-Rhône- Auvergne

Histoire (texte wikipédia)

À partir de 1886, la Faculté des Lettres de l'université de Lyon envisage de se doter d'un musée de moulages comme support pédagogique aux enseignements en histoire de l'art et archéologie[1]. La constitution de collections de moulages dans les universités est une pratique venue d'Allemagne où l'archéologie est enseignée depuis plus longtemps et où les universités se sont dotées de gypsothèques[2]. A une époque où la France tente de prendre modèle sur l'Allemagne, le professeur d'université Maxime Collignon atteste, dans un rapport publié en 1882, de sa « *conviction que, sur un point, l'exemple de l'Allemagne pourrait être utilement suivi en France. Au point de vue des collections archéologiques destinées à l'enseignement universitaire, on ne saurait nier que ce pays ait sur le nôtre une singulière avance* »[3]. Le musée des moulages de Lyon n'est cependant créé qu'en 1893, après celui de la Sorbonne, de l'université de Bordeaux, celui de Toulouse et de Montpellier[2].

En 1898, Henri Lechat prend la direction du musée des moulages dans les locaux de la Faculté des Lettres, au 15 quai Claude Bernard[4], à la suite de Maurice Holleaux et l'enrichit considérablement[1]. Il en publie le catalogue raisonné en 1903, mis à jour par la suite en 1911 et 1923[5]. C'est sous sa direction que le musée reçoit en 1900 une médaille d'or dans la catégorie « meilleur musée de province » à l'Exposition Universelle de Paris[1]. En 1903, le musée des moulages de l'université de Lyon passe pour « *un des mieux conçus, des plus spacieusement installés, des plus méthodiquement organisés qui existent* »[6]. A cette époque, le musée occupe dix pièces qui abritent plus de 800 moulages remis dans leur contexte par des photographies, des aquarelles et des cartes[7].

À partir de 1920, une autre collection de moulages d'œuvres médiévales et modernes se forme sous l'égide de l'Institut d'Histoire de l'Art de l'Université de Lyon, en pendant à la collection jusque-là consacrée aux antiques[1]. Cette collection s'enrichit en 1948 d'un important dépôt du musée parisien de sculpture comparée de reproductions en plâtre de sculptures étrangères après une réorganisation de ce musée en Musée des monuments français. En 1962, ces moulages sont stockés dans les caves de l'université tandis que le musée des Antiques est fortement réduit en surface[4].

En 1985, le musée déménage dans le bâtiment de l'ex-École du service de santé militaire avenue Berthelot. Les deux collections sont pour la première fois réunies en un même lieu[4].

En 1999, le musée déménage à nouveau dans le 3e arrondissement de Lyon dans l'ancienne fabrique de bonneterie Revel, située entre rue Rachais et cours Gambetta[4].

De 2015 à 2017, le musée est l'objet d'une importante campagne de rénovation et il se trouve actuellement à côté du site de la rue Rachais avec une ouverture directe sur le cours Gambetta ce qui lui donne plus de visibilité. Il est rouvert depuis mars 2019[1].

Son exceptionnelle collection rassemble près de 1600 moulages en plâtre, copies fidèles et grandeur nature de célèbres rondes-bosses, bas-reliefs et statuettes. Le musée présente environ 200 moulages et aborde différents thèmes : les divinités gréco-romaines, les portraits, l'architecture de la Grèce antique, l'art funéraire, le corps masculin, le corps féminin, les monstres et la mythologie. Dans la galerie médiévale est présentée l'évolution de la sculpture monumentale gothique[8]. Cette galerie médiévale a fait l'objet d'un projet de mise en couleur en 2020 par un système de vidéo-mapping[9]

Depuis 1899, date de sa création, l'Université Lumière Lyon 2 est riche d'un musée, qui constitue un patrimoine artistique et pédagogique. La réunion progressive de cette collection avec un ensemble de moulages médiévaux et modernes permet aujourd'hui d'illustrer l'évolution de la sculpture et des styles depuis la Grèce archaïque jusqu'au XIX° siècle de notre ère.

Par son volume unique d'exposition, le Musée des Moulages présente une grande souplesse d'aménagement en accord avec sa vocation de musée laboratoire. Dans ce lieu de création et d'expériences artistiques, des événements culturels et expositions d'art contemporain sont

régulièrement programmés, confrontant fructueusement la création contemporaine et des œuvres venues de l'Antiquité.

Autant d'invitations à redécouvrir quelques belles œuvres de notre patrimoine...

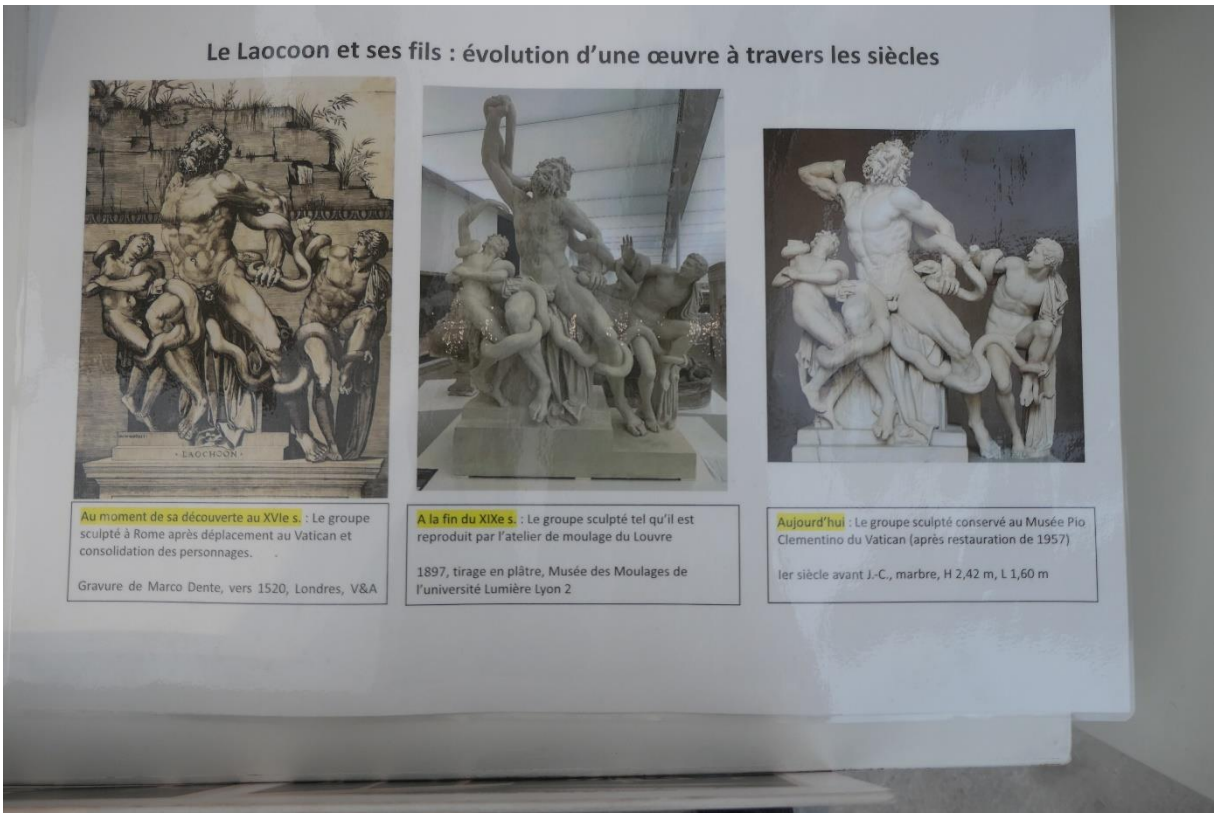
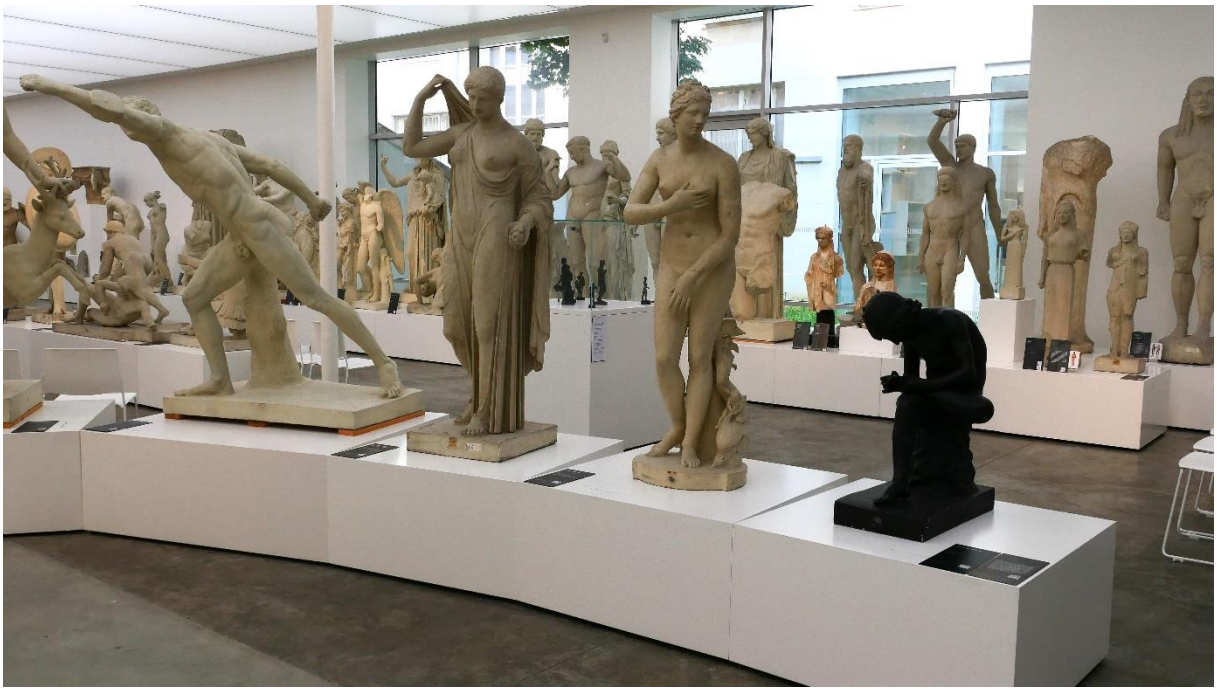


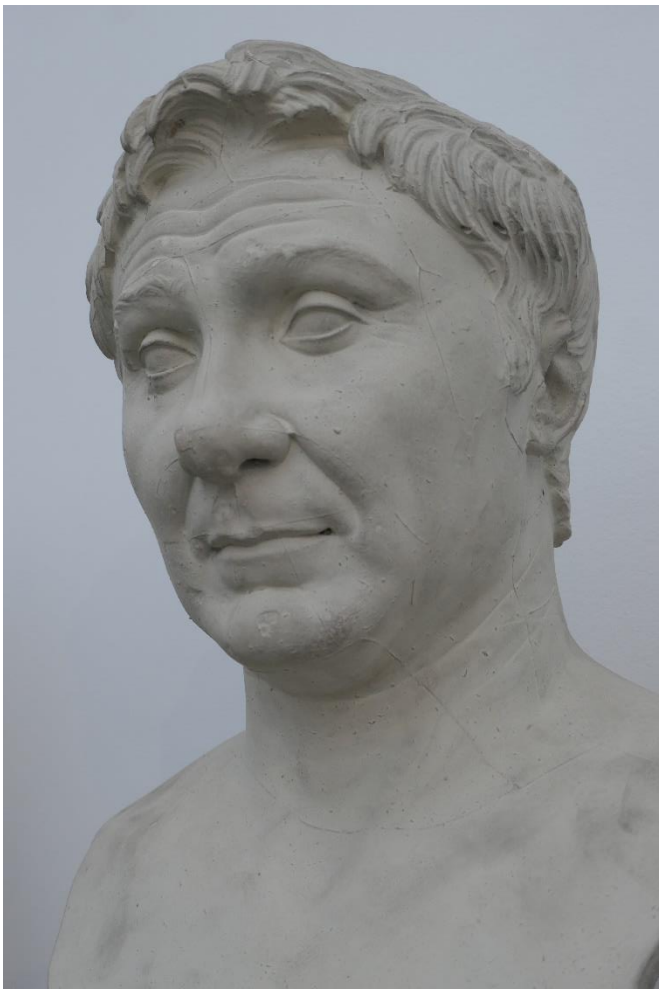
Photo A3-Rhône-Auvergne

Photos A3- Rhône-Auvergne

Photo A3-Rhône-Auvergne



Photos A3-Rhône -Auvergne


Photos A3-Rhône-Auvergne

Grâce à notre guide, qui nous a exposé toutes les finesses (et difficultés) de l'art du moulage et commenté le contexte historique des pièces présentées, cette visite a été passionnante. Elle s'est terminée vers 15h45 et nous sommes rentrés à pieds pour les plus courageux et pour les autres avec le métro et le TER. Un grand merci à Bernard et Damien pour leurs photos. Et comme d'habitude vous trouverez dans la galerie photos de notre site Rhône - Auvergne un « album » du musée des moulages.