



Patricia Reinhold von Essen



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Formation professionnelle Primitiv' Rhythm'

8 et 9 Juillet 2023 : Danses et chants d'Afrique de l'Ouest

Le primitiv' Rhythm' est une approche des danses du monde qui vise à proposer des danses et des chants d'une manière accessible, ludique, en confort anatomique et selon une écriture chorégraphique basée sur les principes de la médiation artistique par l'Expression Primitive.

- Vous apprendrez à guider, animer, décliner l'apprentissage en phases progressives des deux chorégraphies et leurs chants associés inspirés de la culture Béninoise (Sud et Nord Bénin)
- Vous serez formé(e)s à une pédagogie spécifique de transmission qui assure à vos publics de...danser . On y apprend sans apprendre : chaque phase d'apprentissage est une séquence de danse à part entière. On mémorise aisément, dans l'intégration fonctionnelle et le plaisir partagé.
- Vous apprendrez à décliner ces chorégraphies sous la forme de jeux rythmés-dansés esthétiques et ludiques.

OBJECTIFS

- Apprendre à transmettre deux danses et chants associés en étapes progressives et ludiques et selon les principes du Primitiv' Rhythm'
- Comprendre et apprendre leur déclinaisons en différentes séquences facilitantes pour une transmission pédagogique progressive et ludique.
- Savoir les articuler , les adapter à son public dans le cadre d'une proposition de médiation artistique.

PUBLIC CONCERNÉ

Professionnels de la danse , de l'art thérapie, de l'animation, du coaching, du soin, de l'accompagnement, danseurs, danseuses pro et amateurs de niveau intermédiaires , chorégraphes, travailleurs sociaux, animateurs, éducateurs.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- Présentation pratique et théorique du Primitiv' Rhythm'
- Apprendre comment **faciliter le rythme et la voix** chez son public
- Comment **apprendre sans apprendre** : pédagogie Pat von Essen
- **Danses et chants du répertoire traditionnel Fon** (Nord Bénin) et Dindi (Sud Bénin) dans une proposition **Primitiv' Rhythm'**
- Décliner les danses et les chants en **jeux rythmés interactifs**.
- Théorie : **Traditions du Bénin** : Le rythme et les symboles au service de la santé de l'individu et de la société.



Patricia Reinhold von Essen

EFFECTIFS

Effectif : 25 stagiaires

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Pédagogie facilitante. Approches intégratives.
- Mise en situation de conduite de groupe
- Apports théoriques en échanges questions -réponses

PRÉREQUIS EN DANSE

Niveau de danse minimum : pro (enseignants , danseurs, animateurs danse ou sports adaptés en rythme) amateurs niveau de danse intermédiaire, art thérapeutes, musicothérapeutes formés à des bases de rythme et de danse.

SUPPORTS ET RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

- Documents sur plateforme de ressources numériques :**
- Médias son et vidéos des séquences étapes par étapes
 - Play list et fichiers sons.
 - Fiches pédagogiques des pratiques
 - Bibliographie.
 - Cours théoriques.

EVALUATION / ATTESTATION DES ACQUIS

Par mise en situation de conduite de groupe. Une attestation de formation attestant des compétences acquises est remise au stagiaire en fin de session.

DURÉE

15 heures. Du samedi 10:00 à 18:00 - Dimanche de 9:00 à 17:00 Pauses méridiennes 1:00

TARIF

Sur devis personnalisé en fonction de vos crédits OPCO et dans la mesure d'un plafond max et minimal. En financement individuel : 750€ (50€ / heure)

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Clôture des inscriptions : 10 jours avant la date de la formation

Demande d'inscription par formulaire en ligne :

Paiement à signature du devis et maximum deux semaines avant. En cas d'annulation 30% de la somme est conservé au titre du travail engagé pour votre dossier d' inscription.

LIEU

Résidence des Arts 100 avenue Raymond Naves . 31500 Toulouse . Accessible en bus de ville - 50 m à pied.



Patricia Reinhold von Essen

ACCESSIBILITÉ

En situation de handicap ?

N'hésitez pas à nous contacter pour évaluer la cohérence et la possibilité de voter participation et préparer votre accueil.

DÉLAI D'ACCÈS/RÉACTIVITÉ

3 jours

DÉTAILS PRATIQUES

Accueil vestiaires à 9:30 Début des pratiques à 10:00 précises Prévoir des sur-vêtements chauds en cas de fraîcheur pour les temps au sol . Pique nique pris en commun sur place.

INTERVENANT.E

Patricia Reinhold von Essen : Danseuse – Chorégraphe -Pédagogue- Chercheur Diplômée professeur de danse Jazz classique et contemporain du Centre international d'art chorégraphique Ginette Bastien 1989_ Diplômée Danse rythmé thérapeute à l'Atelier du Geste Rythmé- France Schott Billmann. 2017. Certifiée Geste Anatomique - Blandine Calais Germain. Formatrice danse-rythme-thérapeute par l'Expression Primitive pour Sapie , Transformaction ,SNGS Culture. Spécialisée dans les prises en charge non médicamenteuses des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer . Coach. Formatrice de danseurs et d'animateur-trice danse. Spécialisée en danse traditionnelles africaines, afro américaines, et occidentales. Chorégraphe pour la Cie Ferren -Ouagadougou . Danseuse pour le groupe Baroko et Locomotive Blues (Toulouse) Intervient en tant que chorégraphe dans les collèges et établissements du primaire. En tant que médiatrice artistique en établissement hospitalier.

LES + DE NOS FORMATIONS

- Une expertise de la pédagogie de formation professionnelle : quand vous quittez la formation vous savez ce que vous avez appris et vous êtes capable de le mettre en oeuvre.
- Une expertise artistique dans le domaine de danse et de méditation transmis
- Une expertise de terrain : tout public et public en institution.
- Des ressources et support soutenant pour la mise en application des pratiques.

EN SAVOIR PLUS

www.patvonessen.fr

Page face book : Pat von Essen

Instagram : Pat von Essen

Email : pat.von.essen@icloud.com