

Installée à Paris depuis 1994, la Fondation Cartier est sise dans le bâtiment dessiné par l'architecte Jean Nouvel, tout en transparence et en reflets. Dans ce cadre unique prennent vie des créations, des expositions et des rencontres. À la fois espace de création pour les artistes et lieu de rencontres entre l'art et le grand public, la Fondation Cartier pour l'art contemporain a pour vocation de favoriser la création contemporaine et d'en diffuser la connaissance. Chaque année, la Fondation Cartier programme des expositions thématiques ou personnelles et passe alors commande aux artistes, enrichissant ainsi une importante Collection. Elle organise aussi les Soirées Nomades, rendez-vous avec les arts de la scène où les artistes créent des liens entre les arts plastiques et d'autres modes d'expression de la création contemporaine. En 2020, elle a initié un partenariat avec la Triennale de Milan. En s'exportant régulièrement dans les institutions étrangères, les expositions et la collection confèrent à la Fondation Cartier sa dimension internationale.

En raison d'un surcroît temporaire d'activité lié au partenariat avec la Triennale de Milan, nous recherchons aujourd'hui, au sein de la **Direction de la régie et des collectons** :

Un(e) Chargé(e) de mission en Régie des Œuvres Expositions
en CDD de 11 mois à pourvoir dès que possible

Sous la responsabilité de la Directrice de la régie et des collections, et en étroite collaboration avec la Régisseuse principale expositions Paris et Milan, vous coordonnez d'un point de vue administratif, budgétaire, logistique et technique, les mouvements des œuvres d'art dans le cadre des projets d'exposition temporaires.

Vos missions principales :

- En lien avec la régisseuse principale des expositions, le régisseur technique et l'équipe projet de l'exposition, participer à l'établissement des plannings de montage et de démontage.
- Organiser les transports d'œuvres : définition des modes de conditionnement des œuvres pendant les mouvements et gestion des risques afférents, mis en concurrence des prestataires, suivi des opérations.
- Organisation des convoiements et les constats d'état avec les restaurateurs, les verser dans la base de données Flora
- Suivre les opérations de soclage et d'encadrement des œuvres.
- Gestion des opérations de montage et de démontage des œuvres, supervision des équipes d'accrochage avec le régisseur technique
- Gestion des assurances et des sinistres
- Gestion budgétaire : mise en concurrence, demandes de devis, gestion de la facturation
- Organisation et suivi de la maintenance de l'exposition
- Mise à jour des données de l'exposition sur la base de données Flora

Votre profil

Vous avez une formation en régie des œuvres, conservation préventive, métiers de l'exposition et une expérience minimale de 2 ans dans le domaine de la régie des œuvres exposition dans une structure comparable.

La maîtrise du transport international et des questions douanières est essentielle.

Vous maîtrisez les principes de la conservation préventive, les outils informatiques courantes, la maîtrise d'une base de données collection est un plus.

Connaissances en histoire de l'art, intérêt pour l'art contemporain.

La maîtrise du français et de l'anglais, à l'oral comme à l'écrit, est indispensable.

Fondation *Cartier* pour l'art contemporain

Vous respectez les délais et vous savez travailler sous pression.
Dynamique, polyvalente et rigoureux/se, vous aimez travailler en équipe.
Vous savez avancer en autonomie dans vos missions et vous adapter aux plannings changeants de gestion de projet d'exposition

Lieu de travail

Fondation Cartier pour l'art contemporain, 261 boulevard Raspail à Paris 14^{ème}.
Déplacements en France et à l'étranger à prévoir.

Informations pratiques

CDD de surcroît temporaire d'activité de 11 mois à temps complet, prise de poste dès que possible.

Merci de transmettre vos candidatures **au plus tard le 30 juin 2023**, à l'attention de Madame Veerle DOBBELEIR, Directrice de la régie et des collections à l'adresse suivante :

veerle.dobbeleir@fondation.cartier.com