

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DE TARBES ET DE BIGORRE

Espace Jeanne Larroque
59 place du Foirail

GUIDE 2023-2024



Cours magistraux

Ateliers interactifs

Laboratoires de recherche

Conférences

Randonnées

Activités physiques encadrées

Radio web avec podcasts

Chaîne vidéo



Pôle universitaire, zone
Echez-Bastillac

www.utl-tb.info

59 place du Foirail - 65000 Tarbes
(entrée 13 rue Blaise Castells)

05 62 93 31 73 - secretariat@utl-tb.info





SOMMAIRE

PRESENTATION DE L'UTL

Sommaire.....	2
+ Fiche de vœux pour choix des activités (à remplir, détacher et apporter lors du rdv de septembre)	
Modalités d'adhésion.....	5
Calendrier prévisionnel des activités.....	6
Comment fonctionne l'UTL-TB ?	7
Comment est financée l'UTL-TB ?	8
Droits et obligations de l'adhérent de l'UTL-TB.....	9
Communications de l'UTL.....	10
Quand aller en cours ?.....	11

GUIDE DES ACTIVITES PROPOSEES

COURS MAGISTRAUX⁽¹⁾, ATELIERS⁽²⁾ et LABORATOIRE.....	12
ARTS.....	12
<i>Arts : cours magistraux</i>	12
ARCHITECTURE ET URBANISME.....	12
ARCHITECTURE (principes et pratiques de l')	12
CHEFS D'OEUVRE DE LA PEINTURE, de l'Antiquité au Baroque, de l'Orient à l'Occident	12
CINÉMA & SOCIÉTÉ.....	13
HISTOIRE(S) de l'ART.....	14
<i>Arts : ateliers</i>	14
ARTS PLASTIQUES	14
CHORALE	14
CINÉMA.....	15
PEINTURE SUR BOIS	15
RETOUR D'EXPO.....	16
THÉÂTRE.....	17
HISTOIRE et GEOPOLITIQUE.....	18
<i>Histoire et géopolitique : cours magistraux</i>	18
CIVILISATIONS ANTIQUES	18
GEOPOLITIQUE DE L'EUROPE - Nouveauté	18
GEOPOLITIQUE RUSSIE ET EUROPE DE L'EST.....	19
GEOPOLITIQUE des AFRIQUES.....	19
HISTOIRE DE L'EGLISE - Nouveauté	20
HISTOIRE de la GASTRONOMIE.....	20

HISTOIRE de TARBES	20
HISTOIRE DES TEMPS MODERNES (XVI° - XVIII°) - Nouveauté	21
HISTOIRE MEDIEVALE	21
HISTOIRE REGIONALE.....	22
HISTOIRE SOCIALE CONTEMPORAINE – Nouveauté	22
Histoire et géopolitique : ateliers	23
QUESTIONS D'ACTUALITE - Nouveauté	23
LETTRES ET PHILOSOPHIE	24
Lettres et philosophie : cours magistraux	24
LITTÉRATURE FRANÇAISE depuis le XVI°S.....	24
LITTÉRATURE FRANÇAISE.....	24
PHILOSOPHIE	24
Lettres et philosophie : ateliers	25
CERCLE DE LECTURE.....	25
ECRITURE	26
LIVRES ET RENCONTRES - Nouveauté	26
SCIENCES FONDAMENTALES	27
Sciences fondamentales : cours magistraux	27
ASTRONOMIE - Nouveauté	27
DES ANIMAUX ET DES HOMMES - Nouveauté	27
GEOLOGIE - Nouveauté	28
HISTOIRE DES MATHÉMATIQUES	28
Initiation à la METEOROLOGIE et à la CLIMATOLOGIE– Nouveauté Dolorès GALIFIER.....	29
Sciences fondamentales : ateliers	29
CAUSERIES & VISITES VERTES	29
MODULE 1 : « INITIATION A L'INFORMATIQUE »	30
MODULE 2 : « PRESENTATION ASSISTEE PAR ORDINATEUR »	31
MODULE 3 : « TRAITEMENT DE L'IMAGE ».....	31
MODULE 4 : « MONTAGE VIDEO & SON ».....	31
MODULE 5 : « Initiation au tableur » Nouveauté	32
MODULE 6 : « Création de Site Web & Programmation»	32
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	33
Sciences humaines et sociales : cours magistraux	33
ANALYSE ÉCONOMIQUE	33
GÉOGRAPHIE DES PYRÉNÉES ET DES AUTRES GRANDES MONTAGNES	33
Sciences humaines et sociales : laboratoire	34
LABORATOIRE ⁽³⁾ « MÉMOIRE VIVANTE ».....	34
Sciences humaines et sociales : ateliers	35
AUDIO VIDEO	35
GENÉALOGIE	35
LANGUES	37
ALLEMAND	38
ANGLAIS (Module 1A = Débutant) Nouveauté	38

ANGLAIS (Modules 1B à 2B).....	38
ANGLAIS Conversation (Module 3).....	39
ARABE CLASSIQUE.....	40
CHINOIS : Débutants & Multiniveaux	40
ESPAGNOL (débutant - module 1A).....	40
ESPAGNOL (modules 1B à 3).....	41
ESPAGNOL - ENTRETIENS HISPANIQUES (conversation)	41
GREC ANCIEN	42
GREC ANCIEN	42
ITALIEN (modules 1 à 3).....	42
LANGUE DES SIGNES.....	43
LATIN - Nouveauté	44
OCCITAN.....	44
PORTUGAIS (modules 1 et 2	44
RUSSE (modules 1 et 2).....	45
ACTIVITES PHYSIQUES	46
GYM DOUCE.....	46
GYM TONIC	46
MARCHE NORDIQUE.....	46
PARCOURS DÉCOUVERTE	47
QI-GONG Débutant & Intermédiaire	47
QI-GONG Intermédiaire & Confirmé	48
RANDONNEES EN MONTAGNE.....	48
RANDONNEES ROMANES	49
TAÏ CHI CHUAN.....	49
YOGA.....	50
ET EGALEMENT :	
CONFERENCES.....	51
VOYAGES.....	53
PARTENAIRES.....	54
LIEUX DES ACTIVITES DE L'UTL : LISTE, ADRESSES & PLANS (cf couverture)	55

EN FIN DE GUIDE

SUPPLEMENT RADIO : 4 pages..... 56 et suivantes

PLANNING DES COURS :

1. **Planning Général des cours, ateliers et activités sportives**
2. **Planning des Cours Irréguliers**

Ces 2 plannings sont à retrouver directement sur le site de l'UTL à la rubrique « planning » depuis la page d'accueil :



FICHE DE VŒUX pour les choix d'activités 2023-2024

Nom : Prénom : Adresse mail :

 *Cochez les cours que vous souhaitez demander le jour de la remise des cartes*

ARTS



= Nouveauté 2023-2024

Cours magistraux

- | | | |
|--------------------------|--|-------------|
| <input type="checkbox"/> | ARCHITECTURE ET URBANISME | M.MORGA |
| <input type="checkbox"/> | ARCHITECTURE (principes et pratiques de l') | B.VOINCHET |
| <input type="checkbox"/> | CHEFS D'OEUVRE DE LA PEINTURE, de l'Antiquité au Baroque, de l'Orient à l'Occident | L.BERRANGER |
| <input type="checkbox"/> | CINÉMA & SOCIÉTÉ | C.BLANCHARD |
| <input type="checkbox"/> | HISTOIRE(S) de l'ART | V.RICHIER |

Ateliers

- | | | |
|--------------------------|------------------------------|-------------|
| <input type="checkbox"/> | ARTS PLASTIQUES | M.FALGAS |
| <input type="checkbox"/> | CHORALE | J.SALANNE |
| <input type="checkbox"/> | CINÉMA | O.DESTHOMAS |
| <input type="checkbox"/> | PEINTURE SUR BOIS - Débutant | G.VERGE |
| <input type="checkbox"/> | PEINTURE SUR BOIS - Confirmé | G.VERGE |
| <input type="checkbox"/> | RETOUR D'EXPO | G.CELHAY |
| <input type="checkbox"/> | THÉÂTRE | M.TORMO |

HISTOIRE et GEOPOLITIQUE

Cours magistraux

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> | CIVILISATIONS ANTIQUES | J.HAILLET |
|  | GEOPOLITIQUE DE L'EUROPE | B.MORIN |
| <input type="checkbox"/> | GEOPOLITIQUE RUSSIE ET EUROPE DE L'EST | JF.SOULET |
| <input type="checkbox"/> | GEOPOLITIQUE des AFRIQUES | C.THIBON |
|  | HISTOIRE de l'EGLISE | R.CALATAYUD |
| <input type="checkbox"/> | HISTOIRE de la GASTRONOMIE | T.DUBROCA |
| <input type="checkbox"/> | HISTOIRE DE TARBES | R.VIE |
|  | HISTOIRE DES TEMPS MODERNES XVI- XVIII èmes | V.CASTAGNET-LARS |
| <input type="checkbox"/> | HISTOIRE MEDIEVALE | M.FOURNIER |
| <input type="checkbox"/> | HISTOIRE REGIONALE | J. COURTADET |
|  | HISTOIRE SOCIALE CONTEMPORAINE | Th. FERRER |
|  | QUESTIONS D'ACTUALITE | B.BESSOU H.CHAOUKY F.GELBERT
G.LANCE B.MORIN JF.SOULET |

LETTRES ET PHILOSOPHIE

Cours magistraux

- | | | |
|--------------------------|--|---------------|
| <input type="checkbox"/> | LITTÉRATURE FRANÇAISE depuis le XVI ^e S | F.BASEILHAC |
| <input type="checkbox"/> | LITTÉRATURE FRANÇAISE | JM LEFRANCOIS |
| <input type="checkbox"/> | PHILOSOPHIE | P.DUPOUEY |

Ateliers

- | | | |
|---|----------------------|--------------|
| <input type="checkbox"/> | CERCLE DE LECTURE | AM CAZANAVE |
| <input type="checkbox"/> | ECRITURE | AM CAZANAVE |
|  | LIVRES ET RENCONTRES | A.CAPDEJELLE |

SCIENCES FONDAMENTALES

Cours magistraux

- | | | |
|---|----------------------------|-------------|
|  | ASTRONOMIE | R.CABANAC |
|  | DES ANIMAUX ET DES HOMMES | B.COURTADET |
|  | GEOLOGIE | J.CANEROT |
| <input type="checkbox"/> | HISTOIRE DES MATHÉMATIQUES | M.DAMIENS |
|  | MÉTÉOROLOGIE - Nouveauté | D.GALIFIER |

Ateliers

- CAUSERIES & VISITES VERTES

A.BALERI

INFORMATIQUE

- MODULE 1 : INITIATION à L'INFORMATIQUE - groupe du MARDI
- MODULE 1 : INITIATION à L'INFORMATIQUE - groupe du VENDREDI
- MODULE 2 : PRESENTATION ASSISTEE PAR ORDINATEUR
- MODULE 3 : TRAITEMENT DE L'IMAGE
- MODULE 4 : MONTAGE VIDEO-SON
- MODULE 5 : INITIATION AU TABLEUR
- MODULE 6 : CREATION de SITE WEB et PROGRAMMATION

F.ALLEAU M.CAPESTAN G.THAILLET
F.ALLEAU V.RIMAUD J.GUENAIZIA
M.EVEN A.PUJO V.OSTRE
M.EVEN A.PUJO V.OSTRE
M.EVEN A.PUJO V.OSTRE
M.EVEN F.ALLEAU G.THAILLET
M.DAMIENS



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Cours magistraux

- ANALYSE ECONOMIQUE
- GÉOGRAPHIE des PYRENEES et des autres Grandes Montagnes

JM SOULE
A.CAZENAVE-PIARROT L.SENEQUE

Laboratoire

MÉMOIRE VIVANTE

M.CERCIAT

Ateliers

- AUDIO VIDEO
- GENEALOGIE

M.BUSCAIL G.LANCE
A.ELICEGUI M.DOUX B.MADEUX

LANGUES

ALLEMAND 1A 1B 2A 2B

K.HAHN



ANGLAIS 1A

A.CAPRONI MARTIN

ANGLAIS 1B 2A (mercredi 13h45) 2A (mercredi 15h) 2B

D.CELERIER

ANGLAIS Conversation G1 9h15 G2 10h30

J.JOHNSTON

ARABE CLASSIQUE module 1 module 2

R.ABOUCHARD

CHINOIS Débutants Multiniveaux

H.LIN

ESPAGNOL 1A (débutant)

Th.RODRIGUEZ

ESPAGNOL 1B 2A 2B 3

ML LATORRE

ESPAGNOL - ENTRETIENS HISPANIQUES (conversation)

B.GIBERT JP ESCOBAD

GREC ANCIEN module 1

G.DELERUE

GREC ANCIEN module 2

F.OMER

ITALIEN 1A 1B 2A 2B 3A 3B

N.DANON

LANGUE DES SIGNES

P.DOSSETTO



LATIN

F.OMER

OCCITAN

JL LAVIT

PORTUGAIS module 1 module 2

E.SOARES

RUSSE module 1 module 2

S.ANDREEVA-MARTINET

ACTIVITES PHYSIQUES (*attention : Certificat Médical ou Cerfa obligatoire à remettre à l'intervenant lors du 1er cours*)

- GYM DOUCE
- GYM TONIC
- MARCHE NORDIQUE Pour Tous (mercredi)
- MARCHE NORDIQUE Dynamique (mardi)
- PARCOURS DÉCOUVERTE
- QI-GONG Débutant
- QI-GONG Intermédiaire (lundi)
- QI-GONG Intermédiaire (mercredi)
- QI-GONG Confirmé
- RANDONNEES EN MONTAGNE
- RANDONNEES ROMANES
- TAÏ CHI CHUAN 1ère forme
- TAÏ CHI CHUAN 2ème partie
- YOGA Débutant
- YOGA Confirmé

K.EVEILLARD
K.EVEILLARD
J.WOJCIECHOWSKI
J.WOJCIECHOWSKI
D.LAVIGNE
P.HOLUBOWICZ
P.HOLUBOWICZ
V.BRARD
V.BRARD

T.GIRARD
L.SCHMIDT
L.SCHMIDT
G.SILVER
G.SILVER



Rejoignez-nous,
ADHÉREZ !

Modalités d'adhésion

Durant les mois de juillet et août, une permanence destinée à renseigner les adhérents sera ouverte les mercredis de 10h00 à 12h00 dans l'Espace Jeanne Larroque, 59 Place du Foirail (accès par le 13, rue Blaise Castells) à Tarbes.

<p>Calendrier</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • A partir du 20 juin 2023 : Adhésions sur internet • A partir du 11 septembre : Retrait des cartes sur convocation et choix des activités. Pour obtenir satisfaction de vos vœux, nous vous invitons vivement à vous inscrire le plus tôt possible • 2 octobre : Rentrée
<p>Règlement</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Votre inscription ne sera prise en compte qu'au paiement de la cotisation</u> (Carte Bancaire en ligne ou envoi immédiat du chèque par courrier au secrétariat, 3 cours Gambetta – 65000 Tarbes) : 215€ tarif plein ; 130€ tarif réduit (personnes non imposables) • L'inscription est ferme et définitive
<p>Inscription aux cours / choix des activités</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Inscriptions aux cours, lors du retrait de la carte d'adhérent, traitées par ordre chronologique d'arrivée (y compris règlement réalisé) et dans la limite des places disponibles. • Pour préparer la liste des cours souhaités, utilisez : <ul style="list-style-type: none"> - ce guide (présentation des cours et planning) - la « fiche de vœux » à détacher page précédente • Attention : pour les langues : 1 cours / langue



Calendrier prévisionnel

- **A partir du mardi 20 juin 2023** : Adhésions uniquement via internet
- **A partir du lundi 11 septembre** : Du lundi au jeudi, remise des cartes et choix des activités, sur convocation envoyée 1 semaine avant le rendez-vous. Lieu : **Espace Jeanne Larroque** (59 Place du Foirail, **entrée** : 13 rue Blaise Castells)

Evénements

- **Samedi 30 septembre 2023** : Fête de l'UTL à Maubourguet
- **Jeudi 25 janvier 2024 (après-midi)** : AG de l'UTL-TB, Amphi des STAPS (pas de cours)

Rythme des activités

- ⇒ Les cours ont lieu **du lundi 2 octobre 2024 au vendredi soir 31 mai 2024** et sont suspendus pendant les vacances scolaires à **l'exception de l'activité randonnée qui est pratiquée toute l'année.**

Dates des vacances scolaires 2023-2024 :

- | | | | |
|-------------|-------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| ▪ Automne | Fin des cours | vendredi 27 octobre 2023 au soir | <u>attention</u> : 1 seule semaine |
| | Reprise des cours | lundi 6 novembre 2023 au matin | |
| ▪ Noël | Fin des cours | vendredi 22 décembre 2023 au soir | |
| | Reprise des cours | lundi 8 janvier 2024 au matin | |
| ▪ Hiver | Fin des cours | vendredi 9 février 2024 au soir | |
| | Reprise des cours | lundi 26 février 2024 au matin | |
| ▪ Printemps | Fin des cours | vendredi 5 avril 2024 au soir | |
| | Reprise des cours | mardi 22 avril 2024 au matin | |

Rappel : absence de cours les jours fériés soit :

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ▪ Lundi 1 ^{er} avril 2024 | Lundi de Pâques |
| ▪ Mercredi 1 ^{er} mai 2024 | Fête du travail |
| ▪ Mercredi 8 au dimanche 12 mai 2024 | Armistice + Pont de l'Ascension |
| ▪ Lundi 20 mai 2024 | Lundi de Pentecôte |

Contact secrétariat

- L'accueil est ouvert au Secrétariat tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 17h sauf le mercredi après-midi et pendant les vacances scolaires.
Pendant la période estivale, une permanence est ouverte le mercredi matin de 10h00 à 12h00 à l'Espace Jeanne Larroque
- Téléphone : 05.62.93.31.73 – 06 33 73 62 26 - mail : secretariat@utl-tb.info

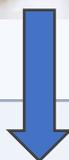


COMMENT FONCTIONNE l'Université du Temps Libre de Tarbes et de Bigorre ?

L'UTL est une association obéissant à la loi de 1901

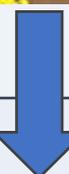
Tous les adhérents ayant
régulé leur cotisation

**Assemblée
générale**



**Conseil
d'Administration**

18 membres maximum



Bureau

Vice-présidence
Projets et Prospective

Vice-présidence
*Etudes et Activités
Physiques*

Secrétaire

Présidence

Trésorier

Vice-présidence
*Relations avec les
Adhérents*

Vice-présidence
*Relations externes et
Promotion Radio/Vidéo*

Secrétariat
administratif



COURS MAGISTRAUX, LAB ET
ATELIERS

LANGUES

ACTIVITES
PHYSIQUES

CONFERENCES

VOYAGES

PARTENAIRES



COMMENT EST FINANCÉE l'Université du Temps Libre de Tarbes et de Bigorre ?

Sauf pendant l'épidémie de COVID, l'Université du Temps Libre de Tarbes et de Bigorre n'a reçu aucune subvention financière. Cependant, une convention d'utilisation a été signée avec la Municipalité de Tarbes pour l'usage de l'Espace Jeanne Larroque ; et la Communauté d'Agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées met à notre disposition une salle de sport (Zone d'Activités de Bastillac).

Tous les locaux utilisés par l'UTL TB pour ses activités sont loués ; et cette location représentait, au total, jusqu'en 2023, 14 % de nos dépenses annuelles.

La Secrétaire administrative ainsi que la moitié des enseignants de l'UTL, environ, sont rémunérés. La charge totale est en moyenne d'environ 60% du budget annuel.

Les autres intervenants, la totalité des animateurs de randonnées, ainsi que les membres du Conseil d'Administration et du Bureau sont bénévoles.

Toutes ces charges et les charges courantes de fonctionnement (téléphone, cabinet comptable...) sont assumées par l'Université du Temps Libre grâce à la cotisation annuelle des adhérents révisée chaque année lors de l'AG.

FAIRE UN DON

L'UTL-TB est une association déclarée d'intérêt général.

- ⇒ A ce titre, vous pouvez la soutenir en adressant un chèque à l'ordre de « UTL-TB » au 59 Place du Foirail – 65000 TARBES.
- ⇒ Nous vous retournerons une attestation de **déduction fiscale** vous permettant de bénéficier de la **réduction d'impôt** relative à cette somme (réduction de l'impôt sur le revenu égale à **66% du montant des dons** dans la limite de 20% du revenu imposable.
Source : <https://www.service-public.fr>).



DROITS ET OBLIGATIONS DE L'ADHERENT

de l'Université du Temps Libre de Tarbes et de Bigorre

Vos droits....

Grâce à votre inscription, vous avez droit à :

- Participer aux cours et activités physiques retenus lors de votre inscription ainsi qu'aux randonnées (en vous inscrivant préalablement sur le site)
- Recevoir gratuitement les revues « Libre Cours », « A Mi-Parcours », le « Guide des Activités » et les newsletters « FLASH INFO »
- Accéder gratuitement à la Radio Web et à la chaîne Vidéo de l'UTL
- Avoir accès aux éventuels voyages proposés par les enseignants
- Bénéficier (sur présentation de la carte d'adhérent) de tarifs préférentiels pour les activités des Associations partenaires :
 - Cinéma et spectacles du Parvis Méridien à Tarbes
 - L'Offrande Musicale (festival annuel David Fray)
 - Conférences de la Maison du Savoir à Saint-Laurent de Neste
 - Festival de Jazz à Marciac

... et vos obligations

- **Respect des statuts de l'Association**, notamment de l'Article 2 qui « exclut tout activité ou ingérence politique, commerciale ou religieuse » et préconise, pour tous ses membres, « un esprit d'ouverture aux autres, de solidarité, d'amitié et d'éthique universitaire ».
- **Respect des règlements intérieurs des établissements qui nous accueillent** (IUT, ENIT, INSPE, STAPS, Maison des Arts Martiaux ...), en particulier :
 - Ne pas arriver plus de 5 minutes avant le début des cours dans les salles ; éviter de stationner dans les espaces communs des établissements
 - Ne pas consommer de la nourriture dans les locaux d'enseignement
 - Respecter les espaces verts et de stationnement



Communications de l'UTL

Publications

- Le « [Guide de l'UTL & de ses activités](#) » que vous avez en mains, paraît une fois tous les ans pour annoncer le programme de la rentrée dès le mois de juin.
- Le magazine « [Libre Cours](#) », une fois l'an, rappelle les grandes manifestations de l'année, notamment les excursions et les voyages organisés par des enseignants de l'UTL. Il est remis à chaque adhérent lors de son adhésion.
- Le périodique « [A Mi-Parcours](#) » paraît irrégulièrement et renseigne sur les intervenants, ainsi que sur les nouvelles activités. Il est remis à chaque adhérent lors des cours et des manifestations de l'UTL.
- **FLASHINFO** : newsletter envoyée à tous les adhérents par mail, deux ou trois fois par semaine, qui signale les conférences, nouveaux cours... de l'UTL et de ses partenaires.
 - ⇒ **Attention** : afin de recevoir cette information indispensable, veuillez à ne pas vous désabonner de cette newsletter.
 - ⇒ **Attention** : vérifiez régulièrement votre boîte SPAM/Indésirables où les flash info sont dirigés parfois automatiquement.

Réseaux sociaux :

- Une page [FACEBOOK](#), accessible aux adhérents inscrits sur le site Facebook. Modérateur du site : François ALLEAU

L'ensemble de ces publications sont également disponibles en format numérique sur le site internet de l'UTL.

Quand aller en cours à l'UTL ?

■ Au quotidien...

Rythme des activités : Les activités proposées par l'UTL ont lieu pour certaines sur un rythme hebdomadaire, pour d'autres selon une autre périodicité ; on les dira irréguliers.

1. Le « planning général » présente l'intégralité des cours : activités intellectuelles, culturelles et physiques. Les annotations en rouge précisent la périodicité des cours qui ne sont pas hebdomadaires.
2. Le « planning des cours irréguliers » donne leur programmation prévisionnelle pour l'ensemble de l'année.
3. **Le planning hebdomadaire** : créé et publié tous les vendredis à partir du « Planning général » et du « planning des cours irréguliers ». Il annonce les cours et lieux concernés (établissements et salles) pour la semaine suivante.

3 lieux pour le consulter :

1. Site internet de l'UTL : page d'accueil, cliquer sur l'icône :  et choisir le bouton de la semaine concerné
2. Tableau d'affichage dans l'entrée de l'Espace Jeanne Larroque
3. Tableau d'affichage dans le hall de l'IUT (à proximité de l'amphi B)

■ En cas de modifications / annulation de cours

Si besoin, au cours de semaine, ce planning est actualisé en temps réel sur le site internet.

En page d'accueil du site, les « actualités » précisent les annulations de cours et les nouvelles urgentes.

Il est prudent, avant d'aller en cours, de consulter le site internet : page d'accueil « Actualités » et rubrique « Planning » afin de s'assurer que le cours a bien lieu ou qu'il n'a pas été programmé ailleurs.



STATIONNEMENT IUT/ENIT... ESSAYEZ LE VELO !

2 abris à vélo sécurisés sont à votre disposition à l'IUT (entrée nord et centre est).



COVOITURAGE UTL

Un geste pour la planète, des déplacements plus économiques, une action solidaire, un stationnement facilité, des trajets conviviaux...

Vous souhaitez partager votre véhicule et/ou bénéficier du trajet réalisé par un autre adhérent ?

Contactez le secrétariat au 05.62.93.31.73 ou 06 33 73 62 26 ou par mail à secretariat@utl-tb.info et nous vous mettrons en relation avec des adhérents de votre



COURS MAGISTRAUX⁽¹⁾, ATELIERS⁽²⁾ et LABORATOIRE

ARTS

Arts : cours magistraux

ARCHITECTURE ET URBANISME

Maurice MORGA

Agrégé d'histoire et géographie

✂ *Rdv tous les mercredis, de 14h00 à 15h30 de janvier à avril (cf planning cours irréguliers)*

A LA RECHERCHE DE LA CITE IDEALE, DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS

⇒ Utopies urbaines et sociales, villes rêvées et grandes réalisations urbaines à travers les âges soit une histoire de la création urbaine et de l'urbanisme de l'Antiquité gréco romaine à l'époque contemporaine

ARCHITECTURE (principes et pratiques de l')

Bernard VOINCHET

Architecte en chef honoraire des monuments historiques

✂ *Rdv 1 fois par mois, les vendredis, de 14h00 à 15h30 (cf planning cours irréguliers)*

LES RESTAURATIONS EN ARCHITECTURE ; QUELQUES EXEMPLES EN OCCITANIE :

- ⇒ Lourdes
- ⇒ Bournazel (Aveyron)
- ⇒ Le Capitole (Toulouse),...

CHEFS D'OEUVRE DE LA PEINTURE, de l'Antiquité au Baroque, de l'Orient à l'Occident

Loïc BERRANGER

Avocat Honoraire

✂ *Rdv en quinzaine, les lundis, de 10h30 à 12h00 (cf planning cours irréguliers)*

LA PEINTURE AU QUATTROCENTO FLORENTIN (de Fra Angelico à Botticelli)

⁽¹⁾ cours effectué par un enseignant, sans interactivité régulière avec l'auditoire

⁽²⁾ cours à petits effectifs ayant pour double objectif : l'acquisition de connaissances ainsi que des échanges réguliers avec l'auditoire.

CINÉMA & SOCIÉTÉ

Christophe BLANCHARD

Président de l'association à caractère culturel « Le moulin à paroles »

🗓️ Rdv 1 fois par mois, les mardis, de 17h30 à 19h30 (cf planning cours irréguliers)

⇒ Le cinéma des « laissés pour compte »

La figure du Redneck : du Mal à la désolation

Le cycle universitaire 2023-2024 se propose de reprendre les ressorts essentiels du cycle 2020-2021 consacré à la problématique du ressentiment, à travers une figure de cinéma qui, peu à peu, s'est imposée dans l'histoire des formes : le redneck, figure dont la singularité est d'être résolument ancrée dans la réalité quotidienne.

Dans le cinéma de genre étasunien des années cinquante, la figure du Mal s'incarne dans une abstraction bien définie ; l'Autre. Celui différent de nous, qui ne partage pas notre manière de vivre et constitue une menace pour notre espace vital, extérieur au territoire de la Communauté. Espion communiste, entité venue de l'espace, cette représentation de l'Autre s'éteindra peu à peu au cours des années soixante. Mais dès les premiers moments de cette décennie, une autre figure apparaît dans le paysage cinématographique du pays : le redneck.

Désormais, le Mal n'est plus cette extériorité abstraite sur laquelle la Communauté projetait ses peurs et ses incertitudes, il vit au sein même de la Communauté, il en provient.

Loin des questionnements universitaires de la contre-culture, il y a une Amérique profonde, pauvre, repliée sur elle-même, un marigot dont personne ne visite les eaux stagnantes de la colère et de l'oubli.

« Redneck » signifie « cou rouge », appellation de ces petits blancs du Sud des Etats Unis aux cous rougis par le soleil à force de travailler en extérieur.

C'est un laissé pour compte devenu potentiellement dangereux parce qu'on l'a isolé et abandonné dans sa ruralité pauvre et monotone. Il représente la face sombre de son pays. Il incarne l'échec de l'Amérique.

Exploiter la figure du redneck au cinéma permet de découvrir des territoires reculés, les univers insolites d'un envers du décor que notre modernité fait profession d'ignorer : la misère, la pauvreté, le dénuement, l'arriération, la pulsion, l'animalité, la difformité, la disgrâce, l'hébétéude de ses enfants dégénérés.

Dans l'exploration des eaux mortes de « cet arrière pays », « Délivrance » de John Boorman, « Les Chiens de paille » de Sam Peckinpah, « Massacre à la tronçonneuse » de Tobe Hooper demeurent incontournables. Mais pas seulement. La figure du bouseux arriéré ne se limite pas au seul continent étasunien. D'autres cinémas nationaux en ont également exploité les ressorts.

HISTOIRE(S) de l'ART

Véronique RICHIER MULLE

Diplômée en Art Dramatique

📅 *Rdv 1 fois par mois, les lundis, de 10h30 à 12h00 (cf planning cours irréguliers)*

2 Thématiques seront traitées cette année :

- Les métiers dans l'art
- Les animaux dans l'art.

Lors de chaque séance, Véronique Richier s'appuiera sur des expositions en cours pour développer certaines tendances de l'Histoire de l'Art.

Arts : ateliers

ARTS PLASTIQUES

Marc FALGAS

Diplômé de l'Ecole des Beaux Arts de Paris

📅 *Rdv tous les mercredis, de 14h00 à 15h30 ou de 15h45 à 17h15*

- ⇒ L'atelier de pratiques artistiques est un lieu de création ouvert à tous. Débutants et initiés travaillent ensemble. C'est un échange entre les élèves et le professeur. A partir d'études d'œuvres ou d'exercices, chacun aura la possibilité de s'exprimer et d'expérimenter différentes techniques : le crayon, l'aquarelle, le pastel sec, le pastel à l'huile, la sanguine, l'encre de chine, l'acrylique, le collage, les techniques mixtes, etc
- ⇒ Nous aborderons les thèmes suivants : la nature morte, l'étude documentaire, le corps humain, le portait, la silhouette, le graphisme, l'étude du paysage, etc ... Chaque élève travaille à son rythme suivant sa propre sensibilité sous le regard critique du professeur qui apporte sa technique, favorise l'expression, mais sans porter de jugement ni d'évaluation.

CHORALE

Juliette SALANNE

Cheffe de chœur

📅 *Rdv tous les mercredis de 10h00 à 12h00*

- ⇒ Cette année 2023-2024 sera consacrée à l'Italie avec entre autres : les nocturnes de Mozart, le chœur des esclaves de l'opéra Nabucco de Verdi, le superbe chant « Signore delle cime » de Bepi de Marzi, le chant révolutionnaire « Bella Cao », ...

Une ou deux représentations sont envisagées cette année.

L'atelier choral de l'UTL s'adresse à toute personne désireuse de découvrir ou d'approfondir le plaisir du chant choral à trois voix mixtes.

Il n'est pas nécessaire de savoir lire une partition ; l'apprentissage des œuvres peut se faire par imitation et mémorisation. Les enregistrements de travail sont facilement accessibles sur la radio web de l'UTL.

Au menu : des vocalises pour explorer vos différentes possibilités vocales, des chants en canon pour une approche ludique et sensorielle de la polyphonie, et des œuvres variées (chansons ; œuvres du répertoire classique profane ou sacré ; chants du monde...).

CINÉMA

Odile DESTHOMAS

🗨️ *Rdv 1 fois par mois, les jeudis après-midi de 15h00 à 18h00 (cf planning cours irréguliers)*

L'ATELIER CINEMA UTL vous propose, une fois par mois,

- **soit à Tarbes dans une salle du Parvis,**
- **soit à Lourdes au cinéma Le Palais (Avenue Foch – 65100 Lourdes)**

de voir ou revoir un film qui a marqué son époque, la société ou le monde culturel par l'écho, voire les controverses dont il a joui lors de sa sortie.

- ⇒ Voir pour la première fois un de ces films ou le revoir permet de constater l'évolution sociétale que notre génération a vécu sans parfois s'en rendre compte. C'est en effet un des atouts majeurs du cinéma que de montrer la vie, l'histoire, et ainsi ouvrir des débats, faire naître les réflexions et in fine aborder des problèmes parfois difficiles.
- ⇒ Cet atelier qui fonctionne depuis octobre 2014 a donné l'occasion de voir, de discuter autour de près de 50 films.
- ⇒ La séance s'organise autour d'une courte présentation, le film puis une discussion autour du sujet abordé, sa thématique et une évocation du réalisateur, son œuvre sans oublier les acteurs.

Programme des séances pour l'année 2023/2024 :

	<u>à Tarbes</u>	<u>à Lourdes</u>
⇒ <i>Thelma et Louise</i> de Ridley Scott :	5 octobre	19 octobre
⇒ <i>Délivrance</i> de J. Bormann :	9 novembre	16 novembre
⇒ <i>Les grandes Gueules</i> de R. Enrico :	7 décembre	21 décembre
⇒ <i>Casablanca</i> de M. Curtiz :	18 janvier	26 janvier
⇒ <i>Les Triplettes de Belleville</i> de S. Chomet :	7 mars	14 mars
⇒ <i>Le dernier Empereur</i> de B. Bertolucci	4 avril	11 avril
⇒ « Z » de C. Gavras	2 mai	9 mai
⇒ <i>Où est la maison de mon ami ?</i> de A. Kiarostami	30 mai	6 Juin

PEINTURE SUR BOIS

Geneviève VERGÉ

🗨️ *Rdv 5 fois dans l'année, les mercredis et jeudis (cf planning cours irréguliers)*

Un Atelier pour débutant et pour initié...

Sous réserve d'un minimum de 3 nouvelles inscriptions, un cours de débutant aura lieu les mercredis et jeudis matin suivant les dates ci-dessous. Les adhérents qui pratiquent cet atelier depuis 1 ou 2 ans auront alors cours l'après-midi.

Dans le cas contraire, le niveau avancé aura cours le mercredi et jeudi toute la journée.

5 stages de 2 jours consécutifs :

- Mercredi et jeudi 11 et 12 octobre 2023
- Mercredi et jeudi 6 et 7 décembre 2023
- Mercredi et jeudi 17 et 18 janvier 2024
- Mercredi et jeudi 13 et 14 mars 2024
- Mercredi et jeudi 22 et 23 mai 2024

Pour tout renseignement concernant cet atelier écrire à : genevieve.mf@wanadoo.fr

RETOUR D'EXPO

Geneviève CELHAY

Agrégée d'histoire

🗨️ *Rdv 1 fois par mois, les lundis de 10h30 à 12h00 (cf planning cours irréguliers)*

Les grandes expositions sont éloignées de Tarbes, mais certaines personnes les visitent... D'autres font de beaux voyages et découvrent un musée, un artiste, une œuvre. L'atelier « Retour d'expo » propose de partager les plaisirs et émotions ressenties par les premiers avec ceux qui suivent les séances de l'atelier. L'atelier est donc un lieu d'échange d'impressions et de connaissances, un lieu de discussion sur les sujets abordés. Ce n'est pas un cours.

Ces séances sont ouvertes à tous et peuvent être suivies ponctuellement car les sujets traités varient d'une fois à l'autre.

Elles accueillent généralement deux intervenants qui traitent des thèmes très différents puisqu'ils concernent toutes les formes d'expression artistique (peinture, bien sûr, mais aussi sculpture, architecture, photographie et même l'archéologie) et toutes les civilisations depuis la préhistoire jusqu'à nos jours.

Les sujets abordés en 2022-2023 sont très différents les uns des autres :

- ⇒ Jocelyn Lermé a présenté l'exposition tarbaise intitulée *Les Vitrines de la création*
- ⇒ Maurice Morga a traité de l'architecture des lieux de mémoire avec les exemples du *Mémorial de Rivesaltes* et de *Narbo Via*, le nouveau musée de Narbonne
- ⇒ Maurice Morga est revenu sur ce thème avec *Trois musées du nord (Roubaix, Lens, Dunkerque)*
- ⇒ Geneviève Celhay a abordé : *L'évolution de la peinture à l'encre chinoise au XXe siècle* (expositions du musée Cernuschi à Paris et Granet à Aix-en-Provence)
- ⇒ Elise Serrano a rendu compte de l'exposition des tapisseries de *La Dame à la Licorne* musée des Abattoirs à Toulouse et Geneviève Celhay de sa visite au *tombeau de la reine Néfertari, la Grande Epouse Royale du pharaon Ramsès II*
- ⇒ Marie-Dominique a présenté *la technique de la peinture à la laque* et des œuvres personnelles

Des visites d'expositions locales sont organisées de temps à autre. Au cours de cette année 2022-2023 nous avons découvert celle qui fut intitulée « Les Vitrines de la création », installation d'œuvres dans les boutiques tarbaises, et les peintures de Kardesch accrochées aux cimaises du Carmel.

THÉÂTRE

Mercedes TORMO

Professeure certifiée de lettres modernes

Rdv tous les jeudis de 10h00 à 12h00

L'atelier théâtre est dirigé par Mercedes TORMO, metteur en scène. Le programme de travail reste inchangé : initiation à l'art du théâtre et à sa pratique :

- l'espace théâtral,
- le partenaire,
- le jeu (diction, interprétation, improvisation...),
- la mise en scène et la scénographie...

L'atelier s'adresse à un public de non-initiés. Chacun peut donc s'y essayer.

Cependant, il exige ponctualité et assiduité, ainsi qu'un engagement personnel assez important.

En 2023, l'atelier participera à la commémoration des 20 ans de l'UTL.

HISTOIRE et GEOPOLITIQUE

Histoire et géopolitique : cours magistraux

CIVILISATIONS ANTIQUES

Jean HAILLET

Maître de conférence honoraire

✂ Rdv tous les vendredis de 14h00 à 16h00

Première heure : Philosophie grecque :

- ⇒ Platon, mythes, politique, religion, éthique, éducation, conception du savoir, nécessité de la philosophie

Deuxième heure : Mythes relatifs aux origines

- ⇒ Révolte des hommes contre les dieux, les hommes à l'école des dieux, les dieux au secours des hommes, le paradis ou le désir d'un bonheur éternel

Étant destinés à un large public, ces cours n'exigent pas la connaissance du grec ancien. Ils constituent, en outre, une bonne préparation aux voyages organisés dans le monde antique (méditerranéen et proche-oriental).

* GEOPOLITIQUE DE L'EUROPE - **Nouveauté**

Bruno MORIN

Agrégé de Géographie

✂ Rdv tous les mercredis de 14h00 à 15h00 d'octobre à décembre (cf planning cours irréguliers)

Après deux années consacrées à la géopolitique de l'Asie, je vous propose de revenir sur des lieux plus proches (quitte à retourner brièvement en Asie si les circonstances le demandaient).

Ce cycle sera proposé sur deux ans, car les défis et politiques ambitieuses de l'Union Européenne actuellement méritent d'être traitées en étudiant préalablement les 75 dernières années de cette Europe née dans les années qui ont suivi les blessures de l'Histoire. B.M.

⇒ LES ETAPES DE LA CONSTRUCTION EUROPEENNE :

- Des premières idées d'une unité européenne au Traité de Rome; déclaration Schuman notamment,
- La mise en place des institutions européennes; les premières politiques (exemple de la PAC)
- L'élargissement de l'Europe : raisons, aspects, conséquences
- L'option économique, fondement de l'avancement de l'Europe; l'Union économique et monétaire

- Les évolutions politiques et institutionnelles : Maastricht, projet de constitution
- Freins et crises, une Europe des citoyens ?
- La zone euro et la BCE

En 2024-2025, j'aborderai les questions géopolitiques contemporaines auxquelles l'UE est confrontée : le Brexit ; les différents défis : la pandémie de Covid, la guerre en Ukraine, la rivalité des deux grands, la montée des populismes ; la place des différentes institutions dans l'élaboration des réponses aux défis actuels, notamment le rôle de la Commission et du Parlement.

GEOPOLITIQUE RUSSIE ET EUROPE DE L'EST

Jean-François SOULET
Professeur émérite des Universités

📌 *Rdv tous les quinze jours, les jeudis de 16h30 à 17h45 d'octobre à décembre (cf planning cours irréguliers)*

↳ LES ANNEES ELTSINE (1991-1999)

- **Cours en vidéo des années universitaires 2020-2023**

Ils sont disponibles *en replay* sur la chaîne vidéo de l'UTL (site de l'UTL) : la fin de l'ère Brejnev; la révolution Gorbatchev (1985-1991)

- **Cours sur la géopolitique de la Russie donnés à l'UTL de 2013 à 2020**

Ces cours, pris en notes et mis en page par Françoise Comby, sont disponibles sur le blog « géopolitique » du site de l'UTL, en cliquant sur le lien suivant :
<https://fr.calameo.com/subscriptions/3133669>

Site personnel de Jean-François Soulet : <http://jean-francois-soulet.com/>

GEOPOLITIQUE des AFRIQUES

Christian THIBON
Professeur émérite des Universités

📌 *Rdv tous les lundis de novembre de 15h15 à 16h45 (cf planning cours irréguliers)*

LES VERSANTS ET EPISODES OUBLIES DES RELATIONS INTERNATIONALES EN AFRIQUE

- La Chine en Afrique,
- l'Empire ottoman (la Turquie) en Afrique,
- Arabes et africains (cette question en 2 séances).

HISTOIRE DE L'ÉGLISE - **Nouveauté**

Roger-Vincent CALATAYUD

Avocat honoraire

📅 *Rdv 1 fois par mois les mercredis de 15h30 à 17h00 de décembre à février (cf planning cours irréguliers)*

L'ÉGLISE, UN ETAT COMME LES AUTRES

Le sujet sera abordé du point de vue exclusivement profane et laïc : histoire, géopolitique, organisation, construction de ce pouvoir etc.... en 3 séances :

- L'Église : fondation d'une institution
- L'Église : émergence et expansion d'un pouvoir
- L'Église : un Etat moderne ?

HISTOIRE de la GASTRONOMIE

Thierry DUBROCA

Professeur certifié d'hôtellerie

📅 *Rdv tous les 15 jours les vendredis de 10h30 à 12h00 (cf planning cours irréguliers)*

UNE HISTOIRE DE LA CUISINE, DES CUISINIERS ET DE LA GASTRONOMIE

Un cours de rappel sera mis en place sur les thèmes 1, 2, 3, et 4 (déjà traités en 2023) sous forme d'un résumé des principaux faits marquants.

Ensuite, seront traités les termes suivants jusqu'à la fin de l'année :

- 5/ La Renaissance
- 6/ Le « Grand Siècle » de la cuisine française (milieu XVII° - milieu XVIII°)
- 7/ L'avènement de la cuisine moderne française au 19ème siècle, ou l'âge d'or de la gastronomie
- 8/ Entre les deux guerres...et juste après
- 9/ Le renouveau des années 70 : la « nouvelle cuisine »
- 10/ Les « temps modernes », ou l'avènement de l'industrie agro-alimentaire

HISTOIRE de TARBES

Robert VIÉ

Agrégé de géographie

📅 *Rdv toutes les 2 semaines les jeudis de 10h30 à 12h00 (cf planning cours irréguliers)*

TARBES AU MOYEN AGE

- La fin de l'antiquité tardive et le déclin de St Lézer ;
- Les mottes castrales et la naissance de la société féodale ;
- La renaissance de Tarbes aux XI°-XII° s ;
- Tarbes chef-lieu du comté de Bigorre
- Le comté de Bigorre : organisation (peuplement, les pouvoirs, châteaux, abbayes...) campagnes et villes...
- La crise de la fin du Moyen Age : guerre de Cent Ans, épidémies, famines...

HISTOIRE DES TEMPS MODERNES (XVI° - XVIII°) - **Nouveauté**

Véronique CASTAGNET LARS

Maître de conférence

✉ Rdv 1 fois par mois les jeudis de 15h45 à 16h45 de décembre à février (cf planning cours irréguliers)

LA CRÉATION D'UN ESPACE SAVANT EN EUROPE : LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES ET DES SCIENCES XVI°-XVIII° SIÈCLES

Chaque séance durera 1h et permettra d'aborder un thème du programme, conçu dans une perspective chronologique. Un document central (tableau, manuscrit, imprimé, objet) servira d'appui et de support à l'enquête historique.

Quatre thèmes différents seront abordés durant l'année :

- L'introduction de la modernité en Europe
- Le découplage des espaces et des savoirs européens
- Le rôle des États et des Églises dans la formulation et la diffusion des savoirs
- Hommes et femmes de science au temps des Lumières

Interview de Véronique Castagnet Lars dans *A-Mi-Parcours*, numéro 9, printemps 2023, p. 8.

HISTOIRE MEDIEVALE

Michelle FOURNIE

Professeure émérite des Universités

✉ Rdv 1 fois par mois les jeudis de 14h00 à 15h30 de janvier à février (cf planning cours irréguliers)

LE CATHARISME EN QUESTIONS

Le terme est familier à tous. Qui n'a pas déjeuné dans une des innombrables « auberges cathares » du Languedoc, qui n'a pas entendu parler des hérétiques, de l'inquisition, de la croisade des Albigeois, du bûcher de Montségur ?

Cependant, le « catharisme » fait beaucoup moins l'unanimité chez les historiens que dans les offices de tourisme ou les restaurants. Le sujet est polémique et ce depuis le XIXe siècle, tant en ce qui concerne :

- la doctrine (ou « les » doctrines ou l'absence de « doctrine » ?)
- le nombre des hérétiques,
- l'origine du mouvement ou les moyens de la répression.

L'histoire est une science en marche et il est donc nécessaire de réviser périodiquement le regard porté sur cet épisode complexe du passé à la lumière des travaux les plus récents.

HISTOIRE REGIONALE

Jean COURTADET

Professeur d'histoire et géographie

✂ Rdv 1 fois par mois les mercredis de 15h30 à 17h00 de décembre à février (cf planning cours irréguliers)

LES HAUTES-PYRENEES SOUS LA TROISIEME REPUBLIQUE (1870-1940)

Après une présentation du cadre chronologique concernant l'ensemble de la période, nous aborderons l'étude de **2 grands thèmes** ayant structuré l'histoire départementale :

- ⇒ **L'évolution du système scolaire dans les Hautes-Pyrénées** de Jules Ferry à Jean Zay.
- ⇒ **L'âge d'or de la presse départementale** sous la Troisième République.

L'Ecole et la Presse ont fortement contribué à l'intégration des Haut-Pyrénéens à la vie nationale. Nous en analyserons les caractères structurels, ainsi que les aspects socio-culturels et politiques porté sur cet épisode complexe du passé à la lumière des travaux les plus récents.

Enfin, **nous inviterons les chercheurs qui ont publié des travaux sur ces thèmes**, dans le cadre des sociétés savantes bigourdanes, à venir nous faire part de leurs recherches

HISTOIRE SOCIALE CONTEMPORAINE – **Nouveauté**

Thomas FERRER

Agrégé d'Histoire et Géographie

✂ Rdv 1 fois par mois les lundis de 17h00 à 18h30 de janvier à mai (cf planning cours irréguliers)

EXIL ET MIGRATIONS, DE 1789 A NOS JOURS

Sans être exhaustif sur l'ensemble des déplacements de population depuis 1789, le cours, en s'appuyant sur de multiples exemples, cherchera à proposer des apports à la fois factuelles et théoriques sur une question toujours sujette à débats. Le territoire pris en compte sera en priorité la France, et notamment le département des Hautes-Pyrénées qui fut à plusieurs reprises une terre d'accueil. Cependant, le sujet appellera bien entendu à ouvrir les horizons et articuler histoire locale, nationale, européenne et mondiale. En principe, le cours se déploiera sur trois années selon le découpage chronologique suivant : 1789-1914, 1914-1945, 1945 à nos jours.

Programme de la première année (2023-2024) :

- Peuples en révolutions (1789-1799)
- De l'ère napoléonienne à l'ordre de Vienne : mues et remues en quête de liberté (1799-1830)
- L'histoire en mouvement : l'Europe des révolutions (1830-1848)
- La France terre d'asile ou terre d'exil ? (1848-1870)
- Dedans ou dehors ? Internationalismes politiques versus « frontiérisation » administrative (1870-1914).

Ouvrages d'accompagnement du cours : Delphine Diaz, *En exil. Les réfugiés en Europe de la fin du XVIII^e siècle à nos jours*, Gallimard, 2021 et Thomas Ferrer, *Un long siècle d'exils. Proscrits, apatrides, réfugiés, (r)apatrés des années 1870 aux années 1980*, Cairn, 2022.

Histoire et géopolitique : ateliers

QUESTIONS D'ACTUALITE - **Nouveauté**

* Bernard BESSOU, Hamida CHAOUKY, Frédéric GELBER, Georges LANCE, Bruno MORIN, Jean-François SOULET

📌 Rdv 1 fois par mois les jeudis de 17h30 à 19h00 (cf planning cours irréguliers)

Dans la lignée de l'Atelier « *Comprendre la guerre en Ukraine* » qui, en 2022-2023, a été proposé avec un succès certain, la même équipe d'animateurs a conçu l'ATELIER « QUESTIONS D'ACTUALITE ». Une fois par mois, l'équipe choisira un thème parmi les **questions brûlantes des dernières semaines** : questions de société, questions de géopolitiques, événements marquants... Durant 1h30, elle proposera sur ce thème :

- Une brève mise au point (30 à 40 minutes) structurée et factuelle
- Un débat (40 minutes) conduit par un modérateur
- Une conclusion (5 à 10 minutes) dégageant le bilan de la séance

Cet atelier débutera fin octobre.

LETTRES ET PHILOSOPHIE

Lettres et philosophie : cours magistraux

LITTÉRATURE FRANÇAISE depuis le XVI^oS *Françoise BASEILHAC*

Agrégée de lettres modernes, professeur de classes préparatoires

📌 Rdv en quinzaine les mercredis de 10h30 à 12h00 (cf planning cours irréguliers)

Les cours que je dispense sont fondés sur l'idée d'une promenade littéraire dans le temps. Mêlant résultats de recherches et lectures analytiques de textes choisis, ils proposent une rencontre avec les auteurs qui ont marqué notre mémoire collective, de la Renaissance à nos jours.

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Jean-Marie LEFRANÇOIS

Professeur certifié de lettres classiques

📌 Rdv en quinzaine les mercredis de 10h30 à 12h00 (cf planning cours irréguliers)

Nos rencontres pour la nouvelle année universitaire 2023/2024, verront la continuation de notre parcours à travers l'œuvre de Guy de Maupassant. Après un dernier regard sur les nouvelles de cet immense narrateur, nous ouvrirons un nouveau chapitre : les romans et, en particulier le « célébrissime » *Bel Ami* dont le succès a permis au maître de s'offrir deux magnifiques voiliers pour satisfaire ses désirs de voyage et d'évasion.

Je souhaiterais aussi, en remontant le temps, explorer avec vous l'œuvre de son mentor et protecteur, Gustave Flaubert. C'est avec joie que je vous retrouverai !

PHILOSOPHIE

Patrick DUPOUEY

Agrégé de philosophie

📌 Rdv tous les jeudis de 15h45 à 17h15 à partir du 9 novembre

⇒ **L'Éthique de Spinoza, une philosophie du bonheur**

La philosophie de Spinoza (1632 – 1677) est une pensée de l'accomplissement humain, sous les deux aspects de l'existence individuelle et de la vie collective. Nous l'étudierons en expliquant un passage de son œuvre maîtresse : l'Éthique. Dans l'Appendice de la IV^{ème} partie, Spinoza pose en une petite dizaine de pages les bases d'une sagesse humaine ; il ouvre la perspective d'un salut et d'une béatitude qui, à la différence des promesses religieuses, peuvent s'atteindre sans révélation surnaturelle, par la seule voie de la raison.

Profitez des vacances pour commencer à vous familiariser avec la pensée de Spinoza, de préférence en lisant Spinoza lui-même. C'est possible ! Par exemple en suivant les suggestions bibliographiques disponibles sur mon blog, hébergé par le site Internet de l'UTL : <https://www.utl-tb.info/> (rubrique : Vie de l'UTL).

Lettres et philosophie : ateliers

CERCLE DE LECTURE

Anne-Marie CAZANAVE

Agrégée de lettres modernes

📅 Rdv 1 fois par mois les jeudis de 13h30 à 15h00 (cf planning cours irréguliers)

Le cercle de lecture propose la lecture et la discussion de romans dont je propose la liste en début d'année. Les séances ont lieu toutes les trois semaines.

J'ouvre la séance par une présentation de l'oeuvre qui est au programme du jour. Suit une discussion libre, où chacun peut s'exprimer s'il le désire et comme il le désire.

Voici la liste (vous pourrez aussi trouver sur mon blog la liste des oeuvres. Toutes les oeuvres sont accessibles en format de poche.

Le calendrier des séances sera publié à la rentrée sur mon blog mais je consacrerai la première séance à *La horde du Contrevent* d'Alain Damasio, dont la lecture exige quelques loisirs (une belle lecture d'été !)

- Alain Damasio *La horde du Contrevent* (2004) Une incroyable invention verbale au service de l'imaginaire. Des aventures...ébouffantes ! Une oeuvre dans l'air du temps.
- John Mac Gahern *L'Obscur* (1965) Un des grands romanciers de l'Irlande sur l'histoire d'un "transfuge de classe".
- Emily Brontë *Les Hauts de Hurlevent* (1847) Non, vous ne l'avez jamais lu ! Un roman étonnant de violence et de noirceur. Une ouverture sur le roman gothique.
- Jean Echenoz *Envoyée Spéciale* (2016)
"Constance étant oisive, on va lui trouver de quoi s'occuper. Des bords de Seine aux rives de la mer Jaune en passant par les fins fonds de la Creuse, rien ne devait l'empêcher d'accomplir sa mission. Seul problème le personnel chargé de son encadrement n'est pas toujours très bien organisé."
- Zora Neale Hurston *Mais leurs yeux dardaient sur Dieu* (1937) une romancière qui apporte à la littérature afro-américaine une écriture et un regard nouveaux.
- Annie Ernaux *La femme gelée* (1981) Des questions qui dérangent encore, une écrivaine qui dérange encore.
- Grégoire Bouillier *Le dossier M (tome I rouge)* Un livre inclassable qui ne vous laissera pas indifférents. Exaspérés, curieux séduits ? A vous d'en juger, à vous d'en discuter...! Un livre qui se prête au débat.
- Léon Tostoï, *Maître et serviteur* (1895) - Un des derniers récits écrits par Tolstoï.
Un riche propriétaire, pour ne pas manquer une affaire, entreprend de rejoindre avec son serviteur un village voisin, mais les deux hommes se retrouvent bientôt dans une tempête...

Bonne lecture à vous !

ECRITURE

Anne-Marie CAZANAVE

Agrégée de lettres modernes

📅 *Rdv toutes les 2 semaines les mercredis de 13h30 à 15h00 ou de 15h15 à 16h45 (cf planning cours irréguliers)*

L'atelier comporte deux groupes. Il s'adresse à tous ceux qui s'intéressent à toutes les potentialités de l'écriture et aiment à en jouer.

Chaque séance dure 1 heure 30 et commence par une séquence d'écriture d'une demi-heure. Je fixe une contrainte et propose des exercices variés car l'atelier comme le dit son nom, est un endroit où on expérimente, où on bricole, où on se hasarde, où on découvre.... pour le plaisir.

L'heure qui suit est consacrée à la lecture des textes à voix haute, ce qui permet le partage, et la discussion. Chacun profite ainsi des inventions de tous, chacun bénéficie d'un auditoire toujours bienveillant et attentif.

LIVRES ET RENCONTRES - **Nouveauté**

Alain CAPDEJELLE

Économiste, ancien libraire

📅 *Rdv toutes les 2 semaines les lundis de 18h00 à 19h30 (cf planning cours irréguliers)*

En créant cet atelier, nous voulons susciter des rencontres qui sont au cœur de la vie et de la raison d'être d'un livre.

- ⇒ Rencontres entre un auteur et son éditeur,
- ⇒ Rencontres intime entre le livre et son lecteur,
- ⇒ Rencontres entre l'auteur et ses lecteurs.

- Certains livres qui ne bénéficient d'aucune publicité dans les médias et parfois n'atteignent même pas les tables des libraires méritent ces rencontres.
- Nous voulons au minimum informer le public de leur existence mais souhaitons aller plus loin en favorisant les échanges entre tous les amoureux des livres : auteurs, lecteurs, éditeurs, libraires ou organisateurs de salons littéraires.
- Nous serons attentifs à faire découvrir des livres qui par leur auteur où leurs écrits ont un lien avec notre région
- Des livres concernant tous les domaines : littérature, histoire, politique, religion, jeunesse, bandes dessinées, de langue française ou traduits. Des livres qui nous touchent, nous cultivent ou qui dans un esprit d'ouverture, suscitent le débat d'idées.

Nous avons voulu que ces rencontres soient ouvertes à tous, adhérents ou pas.

Interview d'Alain Capdejelle dans *A-Mi-Parcours*, numéro 9, printemps 2023, p. 13

SCIENCES FONDAMENTALES

Sciences fondamentales : cours magistraux

ASTRONOMIE - **Nouveauté**

Rémi CABANAC

Directeur scientifique de l'Observatoire du Pic du Midi

✂ Rdv toutes les 2 semaines les jeudis de 10h30 à 12h00 (cf planning cours irréguliers)

- Mécanique céleste, et l'observation en astronomie
- La physique stellaire
- Notre galaxie et les galaxies
- Cosmologie : l'histoire de l'univers
- L'émergence de la vie et la recherche de vie dans l'univers
- Les grands projets contemporains au sol et dans l'espace.

Interview de Rémi Cabanac dans *A-Mi-Parcours*, N°9, printemps 2023, p. 9-10

DES ANIMAUX ET DES HOMMES - **Nouveauté**

Bénédicte COURTADET

✂ Rdv 1 fois par mois les mardis de 14h00 à 15h30 de janvier à mai (cf planning cours irréguliers)

L'ÉVOLUTION DU LIEN HOMME-ANIMAL : UNE QUESTION DE REGARD

Problématique et contenu :

Les représentations que les hommes se font des animaux fondent les comportements qu'ils adoptent avec eux. Cependant, évoquer notre relation commune revient souvent à s'aventurer en « terrain meuble et miné ». (Elisabeth de Fontenay). En effet, dès que l'on s'intéresse aux relations entre les humains et les animaux, on prend conscience de l'immensité et de la complexité d'un sujet où s'entremêlent de nombreux aspects : scientifique, culturel, éthique...

Les séances proposées seront l'amorce d'une réflexion pour interroger, simplement, la qualité de ce lien. Elles seront basées sur la synthèse d'ouvrages spécialisés et sur mon expérience acquise auprès d'animaux en difficulté (en SPA et chez des particuliers).

- Nous commencerons par aborder le sujet en lien avec le lexique : **comment notre langage parle-t-il des animaux ?**
- Nous ferons, ensuite, un rapide voyage dans le temps, pour évoquer **les grandes étapes de la 'cause animale'**.
- Puis, nous évoquerons **la reconnaissance de l'intelligence et des émotions animales**.
- Notre dernier rendez-vous sera consacré à la présentation de **techniques pour venir en aide au duo humain-animal dans la vie quotidienne**. Celles-ci plongent leurs racines dans

un savoir ancestral et trouvent, aujourd'hui, une reconnaissance grâce aux récentes découvertes scientifiques.

S'intéresser aux animaux, c'est aussi concevoir d'englober l'ensemble du vivant.

« Il y a un certain respect qui nous attache, et un général devoir d'humanité, non aux bêtes seulement qui ont vie et sentiment, mais aux arbres mêmes et aux plantes ». (Montaigne).

Interview de Bénédicte Courtadet dans *A-Mi-Parcours*, n°9, printemps 2023, p. 14-15.

GEOLOGIE - **Nouveauté**

Joseph CANEROT

Professeur émérite à l'Université de Toulouse III

📅 *Rdv 1 fois par mois les vendredis de 14h00 à 15h30 (cf planning cours irréguliers)*

3 parties sont prévues dans le cycle 2023-2024 :

- ⇒ une approche de la discipline à travers son histoire: comment la géologie est passée du stade de l'observation passive de la terre à une science aux multiples facettes.
- ⇒ Étude des grands phénomènes géologiques en les intégrant dans la discipline qui leur revient: la sédimentation, la déformation des roches, l'âge des roches et des formations géologiques, l'océanographie, la tectonique des plaques...
- ⇒ Etude de la géologie régionale (Pyrénées et bassins d'avant-pays) en intégrant les données fondamentales précédemment présentées.

Est envisagée une sortie sur le terrain d'un ou deux jours, en fin de cycle universitaire, lorsque les "fondamentaux" auront été acquis.

Interview de Joseph Canérot dans *A-Mi-Parcours*, N°9, printemps 2023, p. 12.

HISTOIRE DES MATHÉMATIQUES

Michel DAMIENS

Agrégé de mathématiques

📅 *Rdv tous les 15 jours les vendredis de 10h30 à 12h00 (cf planning cours irréguliers)*

Au cours de l'histoire des mathématiques sont apparus des thèmes de recherche et de réflexion récurrents qui ont structuré et nourri le travail des mathématiciens, et souvent aussi des physiciens.

Nous aborderons à partir de cette année quelques-un de ces thèmes, de manière transhistorique.

En voici quelques exemples (liste indicative et non exhaustive) :

- qu'est-ce qu'un nombre ?
- l'infini existe-t-il ?
- quelle(s) géométrie(s) pour notre monde ?
- la notion de dimension
- la symétrie
- probabilités et statistiques : la certitude dans le hasard
- qu'est-ce que la recherche en mathématiques ?
- quelques grandes structures du corpus mathématique
- la topologie
- logique(s) et vérité(s)

Chaque thème pourra nous occuper pendant une ou plusieurs séances.

Aucune connaissance n'est requise pour suivre ces cours. La curiosité et l'intérêt pour la rencontre avec des idées nouvelles sont les seules conditions pour que nous prenions ensemble le plaisir de comprendre.

Note : ces cours pourront être complétés en organisant quelques séances d'un « atelier mathématique » dans lequel celles et ceux d'entre vous qui en ont envie pourront travailler sur des activités mathématiques dont nous définirons ensemble le contenu en début d'année. Là encore, aucune connaissance mathématique ne sera requise. Cette activité aurait sans doute lieu le vendredi en fin d'après-midi.

Pour toute information, n'hésitez pas à me consulter en utilisant cette adresse : michel.damiens@gmail.com

Initiation à la METEOROLOGIE et à la CLIMATOLOGIE– **Nouveauté** Dolorès GALIFIER *Professeure certifiée de géographie*

📅 *Rdv tous les mercredis de janvier à février de 10h30 à 12h00 (cf planning cours irréguliers)*

6 séances hebdomadaires

- L'atmosphère terrestre : caractéristiques (composition, pression, température, humidité)
- Les vents généraux et locaux, la place des anticyclones et des dépressions.
- Les masses d'air : formation et comportement, frontologie.
- Les types de nuages et les systèmes nuageux.
- Les météores : pluie, neige, grésil, grêle, verglas météorologique
- Cyclones, tempêtes et tornades.
- Les zones climatiques : origine, leur balancement saisonnier et ses conséquences

Interview de Dolorès Galifier dans *A-Mi-Parcours*, n° 9, printemps 2023, p. 11

Sciences fondamentales : ateliers

CAUSERIES & VISITES VERTES Annick BALERI *Enseignante*

📅 *Rdv tous les 15 jours en podcast ou 1/mois en présentiel (cf planning cours irréguliers)*

Les interventions d'Annick BALERI se feront de 2 manières :

- Une émission radio (2/mois) : « Causeries Vertes »
- Des visites de jardins publics des Hautes Pyrénées (1/mois quand la saison s'y prête) ;
Information via le planning hebdomadaire et les Dernières Minutes

INFORMATIQUE

Coordonnateur : **Alain PUJO**
Professeur certifié d'informatique

- ⇒ Les sujets proposés doivent permettre aux adhérents, en fonction de leurs connaissances, d'appréhender les outils informatiques ou de conforter leurs acquis. Nous proposons donc deux types de formations : INITIATION et SPECIALITES.
- ⇒ **Pour participer à ces ateliers, il est indispensable d'apporter son matériel (PC ou MAC)**

MODULE 1 : « INITIATION A L'INFORMATIQUE »

*François ALLEAU, Marcelline CAPESTAN,
Véronique GRIMAUD, José GUENAIZIA, Gérard THAILLET,*

✂ *Rdv toutes les semaines les mardis du 7 novembre au 2 avril ou les vendredis du 10 novembre au 5 avril suivant les groupes (cf planning cours irréguliers)*

2 groupes sont ouverts le mardi et le vendredi matin. Inscriptions sur l'un OU l'autre sans changement possible en cours d'année.

Cet atelier portera sur 3 thèmes :

- Utilisation d'un ordinateur : Destiné aux débutants souhaitant découvrir et utiliser l'environnement matériel d'un micro-ordinateur. L'environnement WINDOWS est également abordé ainsi que la gestion des fichiers.
- Internet et messagerie, Utilisation et/ou création d'une boîte mail. Avec, en particulier, la gestion des carnets d'adresses et des envois de pièces jointes. La navigation sur internet. Procédure de recherche d'informations et protection de la vie privée.
- Traitement de texte : il s'agit de créer entre autres des documents, de les mettre en forme puis d'insérer des images et des tableaux. La mise en page sera particulièrement étudiée

Les inscrits devront suivre la totalité des thèmes abordés dans cet atelier qui se déroulera à partir du 7 novembre 2023 jusqu'au 5 avril 2024.



MODULE 2 : « PRESENTATION ASSISTEE PAR ORDINATEUR »

Michèle Even, Vanessa Ostré & Alain Pujo

✂ *Rdv tous les vendredis du 10 novembre au 15 décembre (cf planning cours irréguliers)*

Prérequis : Ce module est destiné aux adhérents(es) qui maîtrisent Windows et la gestion de fichiers en particulier.

- ⇒ La Présentation Assistée par Ordinateur PréAO permet de concevoir une suite de « diapositives » qui peuvent contenir du texte, des images, des tableaux, des graphiques. Ce cours permettra, sous forme de travaux pratiques, de structurer un diaporama, d'animer les objets du diaporama et d'utiliser les outils liés à la présentation du diaporama.
- ⇒ 6 séances de 1h 30 avec 12 participants.

MODULE 3 : « TRAITEMENT DE L'IMAGE »

M. Even, V. Ostré & A. Pujo

✂ *Rdv tous les vendredis du 22 décembre au 9 février (cf planning cours irréguliers)*

Prérequis : Ce module est destiné aux adhérents(es) qui maîtrisent Windows et la gestion de fichiers en particulier.

- ⇒ Ce cours permettra d'appréhender, sous forme de travaux pratiques, l'interface du logiciel, d'utiliser des filtres, de modifier le contraste, la lumière, la couleur, d'ajouter du texte et de retoucher une image.
- ⇒ 6 séances de 1h 30 avec 12 participants.

MODULE 4 : « MONTAGE VIDEO & SON »

M. Even, V. Ostré & A. Pujo

✂ *Rdv tous les vendredis du 1^{er} mars au 5 avril (cf planning cours irréguliers)*

Prérequis : Ce module est destiné aux adhérents(es) qui maîtrisent Windows et la gestion de fichiers en particulier.

- ⇒ Réaliser à partir d'une application de montage vidéo « Open Shot Vidéo Editor » une vidéo comprenant des images, des vidéos, des musiques et des commentaires. Le logiciel est multi-pistes audio / vidéo / image et permet l'utilisation de transitions et d'effets (audio et vidéo). Autre avantage, il est multi-plateforme et permet le montage vidéo libre sous Windows et Apple.

La gestion du son et la création de commentaires seront réalisées grâce au logiciel libre Audacity.

6 séances de 1h 30 avec 12 participants.

MODULE 5 : « Initiation au tableur »

M. Even, Fr.Alleau & G.Thaillet

Rdv tous les mercredis du 28 février au 3 avril (cf planning cours irréguliers)

Prérequis : Ce module est destiné aux adhérents(es) qui maîtrisent Windows et la gestion de fichiers en particulier.

Le tableur permet la création de tableaux, la manipulation de données, de calculs automatisés (qui peuvent aller de la simple addition à des équations complexes), de plannings, de graphiques ainsi que de base de données

6 séances de 1h 30 avec 12 participants.

MODULE 6 : « Création de Site Web & Programmation»

Michel DAMIENS
Agrégé de Mathématiques

Rdv tous les 15 jours du 20 octobre au 5 avril (cf planning cours irréguliers)

REALISATION DE DIVERS PROJETS EN UTILISANT DES LOGICIELS LIBRES

Après avoir éventuellement rappelé la « philosophie » des logiciels libres, nous réaliserons ensemble quelques applications simples (site web, bases de données, programmation, ...). Le programme sera en grande partie déterminé en fonction de vos attentes. Vous serez consultés à ce sujet après votre inscription.

Cet atelier n'est pas destiné aux débutants en informatique, pour qui existent d'autres ateliers dans le cadre de l'UTL. Les pré-requis nécessaires sont :

- savoir utiliser l'explorateur de fichiers pour sauvegarder, classer et retrouver vos documents
- être capable d'utiliser votre système de messagerie pour récupérer des fichiers joints
- savoir s'orienter un minimum dans le web pour retrouver des informations sur certains sites
- être capable d'installer un logiciel

Pour toute information, n'hésitez pas à me consulter en utilisant cette adresse :

michel.damiens@gmail.com

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Sciences humaines et sociales : cours magistraux

ANALYSE ÉCONOMIQUE

Jean-Marc SOULÉ

Agrégé de sciences économiques et sociales

📅 Rdv les mardis, tous les 15 jours, de 13h30 à 14h30 (cf planning cours irréguliers)

L'année sera articulée à parts égales autour de trois thématiques pour répondre au mieux aux souhaits exprimés par les participants.

- ⇒ **Économie écologique** : le dernier volet de notre parcours sur les relations entre Économie et Écologie (le verbatim des quatre séances de 2022-2023 est lisible en ligne sur le blog du cours) Après avoir montré qu'Économie et Écologie ne sont pas indépendantes, nous avons parcouru les axes essentiels de l'économie de l'environnement, première modalité de prise en compte moderne de l'écologie par l'économie. Il nous restera donc à tracer les contours de l'approche qui lui succède : l'économie écologique.
- ⇒ **Conjoncture** : inflation, croissance, chômage, taux d'intérêt, ... L'occasion d'un bref tour d'horizon pour mieux comprendre l'actualité économique.
- ⇒ **Profit et bien commun (ou collectif ?)** : autant de notions à définir pour réfléchir aux finalités de l'Entreprise. Entreprises à mission, responsabilité sociale des entreprises (RSE) : ces questions sont dans l'actualité.

GÉOGRAPHIE DES PYRÉNÉES ET DES AUTRES GRANDES MONTAGNES

Alain CAZENAVE-PIARROT & Laurent SENÈQUE

Maîtres de conférence

📅 Rdv les lundis de novembre à mars, de 15h15 à 16h45 (cf planning cours irréguliers)

Le cours **Géographie des Pyrénées & des autres grandes montagnes : nature, culture et patrimoine**, se propose d'analyser les pratiques et les connaissances que les sociétés montagnardes développent en créant leur territorialité à partir de l'espace. Pour les Pyrénées la montagne et ses piémonts, sont abordés, sur toute leur longueur, de l'Atlantique à la Méditerranée, versants nord comme versant sud, en focalisant toutefois sur la partie centrale : Bigorre, Béarn et Aragon. Les dimensions culturelles et patrimoniales mobilisent les paysages actuels et les activités humaines mais puisent aussi dans les apports de l'ethnographie, de la sociologie et de l'histoire. Enfin, la modernité qui contracte les distances par l'augmentation des vitesses, conduit à englober toute approche sur les Pyrénées dans des horizons plus dilatés avec

l'approche d'autres massifs et d'autres montagnes aussi bien en Europe que dans le vaste monde.

⇒ **Calendrier des séances** (cependant susceptible de modifications) :

1. Les Pyrénées, montagne jeune. (ACP)
2. Les lacs pyrénéens, étude de Géographie. (ACP)
3. Pau et les Pyrénées. (ACP)
4. Les Appalaches, montagne yankee. (ACP)
5. Le Maroc des montagnes. (ACP)
6. L'environnement dans les Pyrénées, approche géographique. (LS)
7. Les Pyrénées, montagne touristique. (LS)
8. Géographie de l'Andorre, état pyrénéen insolite. (LS)
9. La vallée d'Aspe. (LS)
10. Montagnes et frontières dans le monde. (LS)

Sciences humaines et sociales : laboratoire

LABORATOIRE⁽³⁾ « MÉMOIRE VIVANTE »

Monique CERTIAT

Conservatrice honoraire des archives municipales

✈ *Rdv 1 fois par mois les jeudis de 10h00 à 12h00 (cf planning cours irréguliers)*

« **Les Pieds-Noirs à Tarbes** » : départ, arrivée, accueil, intégration, aujourd'hui de la population française d'Algérie.

Constitution et exploitation de sources orales. Recueillir les témoignages audio-visuels de Pieds-Noirs, les étudier, les valoriser dans le cadre d'une recherche scientifique.

Le laboratoire « Mémoire vivante », c'est aujourd'hui 11 membres et 50 témoins.

(3) Un « laboratoire » est un groupe d'adhérents (une dizaine environ), dirigé par un(e) spécialiste, ayant pour objectif d'effectuer une recherche sur un sujet original.

Sciences humaines et sociales : ateliers

AUDIO VIDEO

Georges Lance & Monique BUSCAIL

📍 Rdv les jeudis tous les 15 jours, de 14h30 à 15h30 (cf planning cours irréguliers)

Cet atelier est ouvert à tous les adhérents intéressés par le fonctionnement des médias audiovisuels liés à internet.

1 - Il aura d'abord un souci de formation :

- Se familiariser avec les techniques de la radio et de la vidéo par internet
- Réfléchir au contenu des radios et chaînes vidéo
- Former et soutenir les enseignants qui désireraient utiliser ces techniques pour leurs cours

2- Il aura pour finalité d'encadrer et d'animer :

- **Une chaîne radio Web**
- **Une chaîne vidéo**

Accessibles sur la page d'accueil du site de l'UTL-tb en cliquant sur les icônes :



Si toutes deux sont consacrées en priorité aux activités de l'Université du Temps Libre, elles sont aussi disponibles pour tous les adhérents désireux de réaliser des productions audiovisuelles (documentaires, films de fiction) et des podcasts.

GENEALOGIE –

Maguy DOUX, Andrée ELICEGUI, Bernard MADEUX

📍 Rdv les lundis de novembre à janvier, de 13h30 à 15h00 (cf planning cours irréguliers)

Cet atelier a pour objectif de faire découvrir la méthodologie de recherche pour créer son arbre généalogique.

C'est un travail qui permet de remonter à travers ses origines, mais également de recréer son histoire familiale, et d'apporter des réponses à des questions et/ou à des interrogations.

Dans cette session, il y aura :

- ⇒ 2 cours d'informations générales, avec un bref rappel de quelques notions réglementaires, sur les moyens, les différents outils mis à dispositions et une visite aux Archives Départementales (pour les nouveaux inscrits/débutants en particulier)
- ⇒ Des ateliers à thèmes (sites des Armées, des Étrangers, sur la migration Pyrénéenne)
- ⇒ Des ateliers d'accompagnement individuel, avec l'aide et le soutien des animateurs, pour constituer un arbre généalogique (ateliers qui s'adresse à tous : adhérents confirmés ayant déjà participé à l'atelier de généalogie, et aux nouveaux / débutants)

Il y est donc indispensable d'amener son ordinateur portable.

Cependant, cet atelier n'a pas vocation à devenir un club de généalogie.

- ⇒ Session de 8 séances à partir du mois de novembre au rythme d'une séance hebdomadaire.
- ⇒ Groupes: nouveaux / débutants et confirmés.

PRESENTATION DE L'UTL

COURS MAGISTRAUX,
LAB ET ATELIER

LANGUES

ACTIVITES
PHYSIQUES

CONFERENCES

VOYAGES

Partenaires



LANGUES

Remarques préalables à propos des activités de LANGUES

OBJECTIFS : En raison de leur horaire réduit (1h/semaine), les cours dispensés par l'UTL n'ont pas vocation à permettre un apprentissage complet d'une langue mais :

1. d'acquérir ou compléter les bases (vocabulaire et grammaire nécessaires pour communiquer dans une langue étrangère).
2. appréhender des éléments de la culture et de la civilisation des pays où la langue est pratiquée.

TYPES DE MODULES SELON LE NIVEAU :

	NIVEAU MINIMUM REQUIS lors de l'inscription	OBJECTIFS linguistiques et civilisationnels	GROUPES de niveaux établis par les enseignants
MODULE 1	Débutants & Faux débutants	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Communiquer sur les situations de la vie courante ▪ Se familiariser avec les particularités de la civilisation 	<p>Groupe (s) de niveau 1 A -----</p> <p>Groupe (s) de niveau 1 B</p>
MODULE 2	Module 1 acquis ou niveau lycée (2 ^{ème} – terminale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendre part à une conversation simple ▪ Acquérir les bases de la civilisation (art, littérature,...) 	<p>Groupe (s) de niveau 2 A -----</p> <p>Groupe (s) de niveau 2 B</p>
MODULE 3	Module 2 acquis ou séjours fréquents dans le pays ou pratique courante de la langue	<ul style="list-style-type: none"> ▪ S'exprimer très couramment sur des sujets complexes ▪ Approfondir la connaissance de la société contemporaine 	<p>Groupe (s) de niveau 3 A -----</p> <p>Groupe (s) de niveau 3 B</p>

Pour l'ensemble des cours de langue, l'adhérent a la possibilité :

- **De suivre 1 cours par langue**
- **Dans la langue de son choix (plusieurs langues possibles)**
- **Dans le niveau qui correspond à ses acquis**
- **Dans la limite des places disponibles**

Le niveau et la répartition des groupes seront appréciés par l'animateur ou le professeur lors des premières séances.

ALLEMAND

Karin HAHN

Chargée de cours à l'IUT

📌 *Rdv les vendredis – horaires suivant groupes de niveaux*

- Niveau 1A : se présenter, parler de ses activités, géographie, coutumes.
- Niveau 1B : la famille, dire ce qu'on aime, habitudes culinaires. Coutumes et actualités.
- Niveau 2A : Le passé, les habitudes, coutumes et actualités
- Niveau 2B : textes variés, actualités et politique

ANGLAIS (Module 1A = Débutant)

Anita CAPRONI MARTIN

Professeure certifiée d'anglais

📌 *Rdv les lundis de 10h30 à 11h30*

Ce cours s'adresse à des grands débutants, des personnes qui n'ont jamais fait d'Anglais ou très peu il y a très longtemps .

Nous travaillerons à partir d'une méthode destinée aux grands débutants qui comprendra notamment un soutien vidéo et des exercices d'application.

Le contenu sera enrichi de sources extérieures diverses: chansons, titres de presse, regards sur l'actualité tous en relation avec les points abordés dans la méthode.

L'objectif du cours est de bien poser les bases et permettre à chacun de travailler en autonomie, selon son rythme et surtout avec le plaisir d'apprendre et de progresser: Yes you can !

ANGLAIS (Modules 1B à 2B)

Danielle CELERIER

Diplômée de l'Université de Cambridge

📌 *Rdv les lundis ou mercredis – horaires suivant groupes de niveaux*

Ces deux modules (1 et 2) sont divisés en sous-groupes selon le nombre et le niveau des participants. L'apprentissage de la langue (vocabulaire, grammaire, phonologie) se fait à partir de supports écrits, visuels, audio et vidéo adaptés à chaque niveau, dans un esprit de bonne humeur et de convivialité. Des activités écrites et orales de compréhension et d'expression permettent d'utiliser les connaissances acquises.

L'étude des aspects socio- culturels des pays de langue anglaise enrichiront les connaissances et la culture de chacun.

Objectifs généraux :

- Développer les compétences de compréhension et d'expressions à l'oral et à l'écrit, compétences correspondant aux descripteurs du CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues)
- Perfectionner les compétences lexicales, grammaticales et phonologiques

- Découverte des aspects culturels des pays anglo-saxons par l'étude de documents divers et variés.

Supports utilisés : méthode « **FACE2FACE** » *Cambridge* et « **NEW HEADWAY** » *Oxford*, comprenant : manuel + workbook + CD + DVD.

Module 1 : Comprendre et communiquer de façon simple sur les situations de la vie courante :

Module 1-B : Faux-débutant

- Décrire ses activités quotidiennes
- Décrire son environnement, son lieu de vie
- Evoquer des problèmes de santé
- Faire des achats chez divers commerçants
- Comprendre et parler au téléphone
- Savoir s'orienter et expliquer un itinéraire
- Raconter un voyage
- Parler d'une expérience passée

Module 2 : Prendre part à une conversation simple sur des sujets familiers :

Module 2-A : Intermédiaire

- Raconter une histoire
- Parler de ses activités en terme de fréquence (métier, loisirs)
- Exprimer ses opinions, donner des conseils
- Planifier un voyage
- Faire des réclamations dans un hôtel
- Comprendre les points essentiels sur des sujets familiers
- Suivre les points principaux d'une discussion entre locuteurs natifs (langue standard et articulée)

Module 2-B : Intermédiaire avancé

- Rapporter des informations
- Relater une biographie
- Utiliser des périphrases pour dissimuler des lacunes lexicales
- Présenter et défendre des opinions
- Émettre des hypothèses, formuler des certitudes
- Comprendre un débat

ANGLAIS Conversation (Module 3)

Julien JOHNSTON

Chargé de cours à l'IUT

 *Rdv les vendredis matin – horaires suivant groupes*

Un regard sur le monde anglophone : actualités, média, musique, quiz... avec vocabulaire, expressions, prononciation et un tout petit peu de grammaire. Participation orale sous forme de débats et activités de communication

ARABE CLASSIQUE

Raïf ABOUCHAR
Ingénieur

✉ Rdv les jeudis – horaires suivant groupes de niveaux

Module 1-B : Intermédiaire

⇒ Poursuivre l'apprentissage de la langue : vocabulaire, grammaire, pratique de la lecture, du thème et de la version

Module 2 : Avancé

⇒ Lecture et discussions autour d'articles de journaux ou de livres en Arabe

CHINOIS : Débutants & Multiniveaux

Husheng LIN
Ingénieur

✉ Rdv les mercredis ou jeudis de 17h15 à 18h45 – horaires suivant groupes de niveaux

Nous n'appliquons pas de programme de cours particulier. Nous suivons essentiellement le livre « 15 minutes par jour pour se mettre au CHINOIS » - édition Larousse. Nous y choisissons des chapitres(leçons) en fonction des événements d'actualité et des intérêts manifestés par les élèves.

Nous apprenons de cette langue :

- Son écriture artistique dites des idéogrammes, ex :
 - l'homme s'écrit comme 人(rén),
 - un trait sur la tête de l'homme devient le ciel : 天(Tiān).
 - La montagne se représente par des multiples bosses 山(shān).
 - L'homme s'isolé et vie dans la montagne devient Saint 仙(xiān).
- Sa prononciation fantastique codée avec le fameux PingYing.
- Quant à la grammaire, c'est à vous de la découvrir.

De temps en temps, nous évoquons l'histoire de la Chine, sa politique actuelle, ses cultures et l'art de vivre des chinois dans le passé et à l'époque moderne.

ATTENTION : un cours de chinois niveau DEBUTANT sera ouvert sous réserve de 6 inscrits minimum.

ESPAGNOL (débutant - module 1A)

Thierry Rodriguez
Professeur agrégé d'espagnol

✉ Rdv les mercredis de 11h00 à 12h00 – **Attention : le jour et l'horaire de ce cours seront confirmés courant septembre**

Module 1A

- ⇒ Comprendre et communiquer de façon simple sur les situations de la vie courante (savoir se présenter, décrire une personne, situer un objet, s'orienter en ville, les achats, le restaurant...).
- ⇒ Notions d'histoire et civilisation d'Espagne et d'Amérique Latine à partir de sources de nature différentes : documents iconographiques, documents audios (conversations, chansons...), vidéos...
- ⇒ Utilisation de ressources pédagogiques variées, supports spécifiques conçus par le professeur.

ESPAGNOL (modules 1B à 3)

Marie-Louise LATORRE

Chargée de cours à l'IUT

Rdv les mardis ou jeudis après-midi – horaires suivant groupes de niveaux

Il s'agit de cours **dynamiques, pratiques, amusants et culturels.**

1B - Acquérir les compétences essentielles pour utiliser les expressions acquises en niveau 1A :

- Comprendre et communiquer dans des situations un peu difficiles ;
- Pouvoir s'exprimer dans des contextes communicatifs de la vie quotidienne ;
- Comprendre les annonces publiques ;
- Échanger des points de vue ou donner des avis sur un sujet précis ;
- Écrire des textes à partir d'un fichier audio.

2A : l'objectif est d'arriver à tenir une conversation sur des sujets familiers et à maîtriser des stratégies de communication en rapport avec le passé et le futur.

- Tenir une conversation avec des locuteurs natifs dans la plupart des situations de la vie quotidienne.
- Commencer également à maîtriser du vocabulaire abstrait.
- Décrire des expériences ou évoquer des événements qui sont arrivés dans le passé.
- Décrire des objectifs et des projets, de justifier des idées, de peser le pour et le contre.

2B : l'objectif est de commencer à ressentir de l'aisance, et de faire preuve de spontanéité avec quelques erreurs sur des sujets déterminés en début d'année.

- Comprendre et produire des textes complexes sur des sujets spécifiques, le tout avec un certain degré d'abstraction : critiquer un film, une émission de télé ou de radio, ou un livre...
- Exprimer des opinions et des points de vue
- Argumenter de manière approfondie sur les sujets connus.

3A : Avec un niveau 3 la langue est maîtrisée.

- Comprendre des textes longs complexes et en perçoit aussi les nuances.
- Produire des textes bien structurés et détaillés
- S'exprimer avec aisance et spontanéité quelle que soit la situation.
- Acquérir un lexique varié et nuancé dans tous les domaines.
- Histoire et culture des pays hispanophones

3B : Vous vous exprimez très couramment de manière spontanée en utilisant un langage varié.

- Manier les différents registres de la langue sans difficulté ainsi que certains régionalismes
- Histoire et culture des pays hispanophones.

ESPAGNOL - ENTRETIENS HISPANIQUES (conversation)

Bernadette GIBERT, Professeure certifiée

& Jean-Pierre ESCOBAD, Agrégé d'Université et Diplômé de l'Institut Cervantes de Toulouse

Rdv les lundis de 13h30 à 15h00 en quinzaine (cf planning des cours irréguliers)

- ⇒ Ateliers réalisés en quinzaine, animés en alternance par B. Gibert et JP Escobat.
- ⇒ Partage et échanges d'idées et de réflexions au cours de débats en langue castillane uniquement à partir d'exposés, d'articles de presse, d'extraits de textes choisis d'œuvres artistiques

GREC ANCIEN (Module 1)

Ghislaine DELERUE

Professeure certifiée de lettres classiques

📅 *Rdv les vendredis de 16h15 à 17h15*

- ⇒ Etude de la langue grecque : lecture de courts extraits de textes grecs, se rapportant en particulier à la mythologie.

GREC ANCIEN (Module 2)

Françoise OMER

Professeure certifiée de lettres classiques

📅 *Rdv les vendredis de 16h15 à 17h15*

- ⇒ L'objectif est d'approfondir la connaissance de la langue pour lire et comprendre avec plaisir des pages d'auteurs grecs dans les principaux genres littéraires, éventuellement comparer plusieurs traductions.

Auteurs et textes proposés :

- HOMERE : Illiade et Odyssée
- HERODOTE : Histoires, livre II ou V ou VII
- PLUTARQUE : Vie d'Alexandre
- (Poésie dramatique) ESCHYLE ou SOPHOCLE ou (poésie bucolique) THEOCRITE : Idylles
- Les orateurs attiques (suite)

ITALIEN (modules 1 à 3)

Nicoletta DANON

Chargée de cours à l'IUT

📅 *Rdv les lundis ou mardis après-midi – horaires suivant groupes de niveaux*

⇒ **Module 1**

Communiquer de manière simple dans des situations pratiques de la vie courante lors d'un voyage en Italie : se présenter, demander des renseignements, se loger, faire des achats, commander un repas, relater des faits, écrire un message....

Conditions d'accès :

Module 1A : Être débutant en italien

Module 1B : 1 an d'italien

⇒ **Module 2 :**

Prendre part à une conversation simple sur des sujets familiers concrets ou abstraits. (Raconter, décrire, conseiller, témoigner, exprimer une opinion).

Approcher la civilisation italienne par l'étude, en italien, de biographies, nouvelles et films, des XX et XXI siècles.

Conditions d'accès :

Module 2A : Avoir participé aux cours de niveau 1B à l'UTL, ou 2 ans d'italien.

Module 2B : Avoir participé au module 2A à l'UTL, ou 3 ans d'italien.

⇒ **Module 3 :**

Échanger des connaissances et des idées, développer l'autonomie d'expression, perfectionner la compréhension de l'écrit et de l'oral.

Approfondir la connaissance de l'Italie et de sa culture par l'approche, en italien, d'œuvres littéraires et cinématographiques, de périodes historiques significatives, de la société contemporaine et des particularités régionales.

Conditions d'accès :

Module 3A : Avoir participé aux modules 2B à l'UTL, ou 4 ans minimum d'italien, ou avoir pratiqué la langue.

Attention : Réservé aux adhérents qui n'ont jamais participé au module 3B.

Module 3B : Avoir participé au module 3A ou 3B à l'UTL, ou 5 ans minimum d'italien, ou avoir pratiqué la langue.

LANGUE DES SIGNES

Pascale DOSSETTO

Diplôme Universitaire d'Ingénierie de l'Enseignement de la Langue des Signes

✈ *Rdv les lundis de 9h15 à 10h15 – **Attention : le jour et l'horaire de ce cours seront confirmés courant septembre***

Initiation à la Langue des Signes Française (LSF) niveau 1. Objectifs :

- Découverte du mode de communication visuel et gestuel qu'est la langue des signes
- Sensibiliser les apprenants au handicap auditif et à la culture sourde
- Découverte des premiers signes en lien avec les expressions, la famille, les notions de temps, les mots interrogatifs, la dactylologie, les chiffres, les couleurs.
- Découverte et apprentissage de la syntaxe typée LSF par la production et la traduction de phrases

A la fin de la 1^{ère} année, les étudiants auront compris la logique de cette langue et sauront se présenter en LSF.

Ce cours est ouvert aux débutants et également aux personnes qui ont déjà suivi la formation à l'UTL sur 2022-2023. Pour ces dernières personnes, Mme Dossetto adaptera le cours en double niveau.

LATIN - Nouveauté

Françoise OMER

Professeure certifiée de lettres classiques

📅 Rdv les mardi de 13h45 à 16h15 en quinzaine (cf planning des cours irréguliers)

⇒ Traduire et commenter des extraits tirés d'œuvres d'historiens et de poètes latins.

L'objectif est de lire et comprendre avec plaisir des pages d'auteurs latins, dans deux genres littéraires : l'histoire et la poésie.

Le cours s'adresse plutôt aux initiés : pour un accès plus facile aux textes, il leur sera proposé une remise à niveau ou un approfondissement de la connaissance de la langue.

Le cours demeure ouvert à ceux qui voudraient découvrir le latin avec un travail d'apprentissage bâti à partir des textes du programme

Auteurs et œuvres proposés :

- SALLUSTRE : la guerre contre Jugurtha (prolongement possible avec un groupement de textes d'autres auteurs)
- L'ELEGIE : Ovide, Catulle, Tibulle, Propertius

OCCITAN

Joan-Lois LAVIT

Formateur en occitan maîtrise de lettres modernes, option occitan

📅 Rdv les jeudis de 9h15 à 11h15 tous les 15 jours (cf planning des cours irréguliers)

⇒ Pratique de l'occitan : Du félibrige à l'occitanisme, écrits des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles

Un seul cours d'occitan cette année, niveau minimum requis : compréhension de l'occitan.

A partir de textes gascons d'auteurs des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles, nous approfondirons l'étude de l'occitan-gascon. En cours (tous les quinze jours) nous étudierons la langue (pratique de l'oral, écrit, grammaire, conjugaison,...). Un podcast (Escota se plòi, diffusé par la web-radio de l'UTL tous les 15 jours en alternance avec le cours) présente le contexte historique et culturel des textes abordés.



⇒ En alternance avec ce cours, Joan-Lois Lavit propose une émission régulière en podcast sur la radio WEB UTL.

PORTUGAIS (modules 1 et 2)

Erica FERNANDA SOARES

Chargée de cours à l'Université Jean Jaurès

📅 Rdv les vendredis à partir de 10h00 en quinzaine suivant niveau (cf planning des cours irréguliers)

Module 1 : Initiation à la langue portugaise et culture brésilienne

⇒ Objectifs : Dans ce cours, les étudiants sont initiés à la pratique des compétences linguistiques (oral et écrit) de façon dynamique par le biais d'activités simples aidant à la réflexion et à l'application des

structures de la langue. Une initiation à la culture brésilienne et une approche interculturelle (documents authentiques) viennent compléter ce module.

- ⇒ Supports : Méthode de portugais pour 2023 : « SAMBA ! » *curso de lingua portuguesa para estrangeiros* (Grupo Autêntica, ano 2020), vidéos, chansons et audios pour la compréhension orale. de méthodes de Portugais (Brésil et Portugal) en cohérence avec les thèmes du cours ; vidéos, chansons et audios pour la compréhension orale.

Module 2 : Pratique de la langue portugaise et initiation à la littérature brésilienne contemporaine

- ⇒ Objectifs : Développer les acquis linguistiques en langue portugaise par la pratique des quatre compétences linguistiques (compréhension et expression orales et écrites) de façon dynamique et ludique et ce par l'intermédiaire de thèmes actuels et de situations réelles de communication. Initiation à la littérature brésilienne contemporaine pour la pratique de la lecture en groupe et la découverte de la culture brésilienne.
- ⇒ Supports : extraits de méthodes de Portugais ; textes de divers genres : médias, littéraires, BD,... etc. pour une découverte culturelle et une approche interculturelle ; vidéos, chansons et audios pour la compréhension orale.
Livre pour l'initiation à la littérature : *Vasto mundo*. Maria Valéria Rezende, editora Alfaguara, Rio de Janeiro, 2015.

RUSSE (modules 1 et 2)

Svetlana ANDREEVA

✉ *Rdv les mercredis à partir de 16h15 suivant niveaux*

Module 1 : Débutants et Faux-débutant

- ⇒ Se familiariser avec cette belle langue étrangère : savoir lire les caractères cyrilliques, savoir faire des phrases simples et essayer la fameuse prononciation russe en roulant les RRR
- ⇒ Apprendre à se débrouiller durant les voyages en Russie pour les éventuels aventuriers du groupe : se présenter, poser des questions basiques : trouver sa route, commander dans un restaurant, s'expliquer avec un docteur, etc...
- ⇒ Faire connaissance ou s'approcher davantage de la culture et de l'âme russe.

Durant le cours, nous allons suivre une méthode russe pour les étrangers, qui nous aidera dans la bonne ambiance, à apprendre à parler russe, écouter les chansons et les petits extraits, lire, traduire et écrire. Des petits devoirs très simples à la maison seront proposés à ceux qui le souhaitent avec une correction et soutien en début de cours.

Module 2 : Niveau Intermédiaire

- ⇒ Poursuite de l'enseignement dispensé depuis 2020, dans le même esprit et ambiance chaleureuse et stimulante.



ACTIVITÉS PHYSIQUES

ATTENTION : Pour la pratique de toute activité physique, un certificat médical ou cerfa n°15699*01 (https://www.formulaires.service-public.fr/gf/cerfa_15699_01.do;jsessionid=23EBF183B80DF81882AF1475D5A7AAA6.server01) sera exigé par le responsable de l'activité physique dès la 1^{ère} séance. En cas d'oubli, l'adhérent ne pourra pas participer à l'activité.

GYM DOUCE

Karine EVEILLARD

Diplômée d'éducation physique

📅 Rdv les lundis ou vendredis matin

- ⇒ Ensemble d'exercices d'étirements doux avec renforcement musculaire. Appelée aussi « stretching », cette activité ne présente aucune difficulté particulière, elle s'adresse à tous. Peu à peu et sans effort, une bonne connaissance de votre corps vous rendra apte à développer vos possibilités neuromusculaires pour un mieux-être de votre état général.

GYM TONIC

Karine EVEILLARD

Diplômée d'éducation physique

📅 Rdv les lundis ou vendredis matin

- ⇒ Les pratiques de cette discipline sont adaptées aux adhérents de l'UTL-TB.

MARCHE NORDIQUE

Jasmine WOJCIECHOWSKI

Coach sportive et accompagnatrice en montagne

📅 Rdv les mardis matin ou mercredis après-midi suivant niveaux

- ⇒ Des parcours nature, riches et variés aux alentours de Tarbes, pour cheminer ensemble au rythme de la propulsion de nos bâtons. Ensemble, gagnons en forme, en énergie et préservons notre santé dans la joie et la bonne humeur !

PARCOURS DÉCOUVERTE

Daniel LAVIGNE

Colonel (2 S)

✎ *Rdv les vendredis matin de 8h00 à 12h00 sur invitation reçues par mail – cf ci-dessous « modalités d'inscriptions »*

⇒ **Objectif** : Découverte du patrimoine culturel local au cours d'une marche de faible intensité (dénivelé faible et courte distance)

Daniel Lavigne (chef de file), Alain Cazenave-Piarrot (accompagnateur) conduisent les sorties par "temps clair".

⇒ **Modalités d'inscription** : adresser un mail de demande d'inscription à l'adresse ci-dessous en précisant votre n° de téléphone portable (même si vous étiez déjà inscrit l'année dernière).

Aucune confirmation ne sera envoyée, cependant vous serez intégré dans la liste des destinataires et informé par mail des prochaines sorties.

S'inscrire obligatoirement sur : utl.parcoursdecouverte65@gmail.com

QI-GONG Débutant & Intermédiaire

Philippe HOLUBOWICZ

Diplômé de Qi-Gong

✎ *Rdv les lundis après-midi à partir de 14h30 suivant niveau*

⇒ Le Qi Gong, trésor de la culture chinoise depuis plus de 2500 ans, est une pratique corporelle qui vise à l'épanouissement individuel de l'être, à l'entretien de la santé et à l'équilibre émotionnel de chacun en faisant dissoudre les barrières que nous dressons entre nous-même et nos expériences.

⇒ Les exercices de Qi Gong que je propose aux élèves de l'UTL-TB s'ancrent dans cette tradition et sont validés par les plus grands maîtres chinois, par le ministère des sports et de la santé de Chine, ainsi que par le centre de recherche scientifique sur le Qi Gong de Beidaihe en Chine.

⇒ Avec les élèves débutants nous travaillerons sur les mouvements essentiels du Qi Gong, les enchaînements classiques, le travail d'équilibre de renforcement musculaire et de souplesse, le travail postural pour mieux habiter son corps et lutter contre les maux dû à la sédentarisation, des exercices de respiration comme outil de gestion des émotions, ainsi qu'une introduction aux concepts du Dao et des concepts Yin Yang.

⇒ Avec les élèves de niveaux intermédiaires nous approfondirons les techniques de bases dans des enchaînements plus complexes, le travail sur les organes et commencerons l'apprentissage des techniques de perception du souffle dans la tradition du passage de Duan en fédération IHQF.

QI-GONG Intermédiaire & Confirmé

Véronique BRARD

Diplômée de Qi-Gong

Rdv les mercredis matin à partir de 8h45 suivant niveau

- ⇒ Le Qi-Gong est composé de mouvements lents, d'automassages et de postures accessibles à tous qui, associés à la respiration et à des images poétiques, apportent une grande détente. Sa pratique régulière permet d'améliorer l'équilibre physique, émotionnel et mental. Discipline chinoise praticable à tout âge, le Tai-chi permet de préserver sa santé. C'est une discipline de "longue vie", issue de siècles de connaissance et d'approfondissement dans l'art de renforcer le corps. Plusieurs niveaux sont prévus dans les deux disciplines afin de répondre à tous les besoins des participants.
- ⇒ Afin de maintenir une certaine homogénéité dans les cours et permettre une progression de l'ensemble des groupes, il est important que le pratiquant(e) choisisse un créneau horaire en fonction de son expérience.

RANDONNEES EN MONTAGNE

Raïf ABOUCHAR

Ingénieur & Animateur Randonnée

Rdv tous les mardis : départ le matin pour toute la journée

Les inscriptions aux sorties se font directement auprès des accompagnateurs après avoir consulté le programme des randonnées communiqué sur le site internet de l'UTL. Les sorties sont annoncées en fin de semaine pour le mardi suivant.

Le groupe d'accompagnateurs (Raïf Abouchar, Jean-Louis Dorignac, Joseph Ferras, Michel Larrouy, José Refouvelet, André Rival, Jean Pierre Rouch, Jean Soulleys, Gérard Goffre, Jean-Yves Laurent, Louis Boisson, Marie-Christine Delmasure) organisent les randonnées le mardi, toute l'année y compris pendant les vacances scolaires, sous réserve des conditions météorologiques.

Actuellement, les randonnées sont articulées autour de 5 groupes avec les caractéristiques de dénivelé suivantes :

- Groupe A : > 1000 m
- Groupe B : de 800 à 1200 m
- Groupe C : de 500 à 900 m
- Groupe D : de 400 à 700 m
- Groupe E : de 200 à 400 m

Les adhérents doivent avoir rempli les formalités spécifiques indiquées lors de leur inscription :

- **Certificat médical ou Cerfa n°15699*01 (à remettre au chef de file lors de la 1^{ère} sortie)**
- **Approbation de la charte du randonneur** consultable sur le site de l'UTL-TB

RANDONNEES ROMANES

Thomas GIRARD

✂ *Rdv : 2 cycles de 3 vendredis : départ le matin pour toute la journée (cf planning cours irréguliers)*

Les églises romanes des Pyrénées sont souvent de petits édifices cachés dans de profonds replis, au cœur du village ou perchés sur les rebords de la haute montagne. Mais elles recèlent d'intimes trésors sur un tympan, sous une arcature ou dans un réemploi gallo-romain. Certaines vallées (Vall de Boi, Larboust) sont des sanctuaires inestimables. Des édifices reliés entre eux par des petits sentiers séculaires ou d'anciennes voies romaines. Les itinéraires, entre terrasses et pâturages, entre histoire et légendes, sont de véritables balcons sur les hauts sommets pyrénéens.

Ici, entre le XI^e et le XIII^e siècle, la montagne crée et protège un art sincère, œuvres de villageois, d'ateliers des vallées, initié par de grands centres spirituels et de puissants fiefs, par d'infatigables marcheurs, pèlerins ou artistes en quête de commandes. Les Pyrénées centrales représentent à elles seules une particularité artistique où nous trouverons toujours, au fil des circuits, des cairns millénaires en forme d'abside ou de clocher-mur.

Programme : 3 nouveaux circuits sont organisés cette année. Ils sont programmés en octobre, novembre, décembre puis reconduits en mars, avril et mai (soit 2 sessions) :

- En Val d'Aran autour de Vilamos et Salardu
- En vallée d'Aure autour de Saint-Lary
- Autour de la Neste d'Oô en Larboust

Encadrement : Un accompagnateur de randonnées + Thomas Girard

Attention : Il s'agit de véritables randonnées qui s'adressent à des marcheurs avec une moyenne de 3h de marche (sans les pauses et les visites) et de 300 m de dénivelé

Ouvrage susceptible d'accompagner les activités : « 14 circuits découvertes en Pyrénées, Randonnées romanes (Bigorre, Comminges, Couserans et Vall d'Aran) », Cairn, 2022 ; par Thomas Girard.

TAÏ CHI CHUAN

Linda SCHMIDT

Diplômée de la Fédération d'Arts Energétiques et Martiaux Chinois

✂ *Rdv tous les vendredis matin à partir de 8h30 selon niveau*

Cours de niveaux, hebdomadaire, 1 h, dans la limite des places disponibles.

Méditation et art martial, technique de longue vie, les mouvements de tai chi chuan s'exécutent de façon lente, harmonieuse et douce. La pratique apaise le système nerveux, assouplit les articulations et enrichit le souffle interne. Il permet d'améliorer sa stabilité et de mieux écouter son corps.

Afin de maintenir une certaine homogénéité dans les cours et permettre une progression de l'ensemble des groupes, il est important que le pratiquant(e) choisisse un créneau horaire en fonction de son expérience.

YOGA

Gabrielle SILVER

Diplômée de l'Institut Français du Yoga

🗓 *Rdv tous les vendredis de 11h00 à 12h00*

Débutants/intermédiaires (jusqu'à 2 ans de pratique) : Initiation et acquisition des bases techniques du yoga : Postures et respiration.

🗓 *Rdv tous les lundis de 11h00 à 12h00*

Confirmés et explorations des moyens proposés par le yoga pour parvenir à un état intérieur de stabilité et de confort :

- Postures : relations entre le corps, le souffle et l'attention
- Pranayama : relations entre le souffle et le mental



CONFERENCES

Cycle inaugural : ASPECTS DE LA SOCIETE GRECQUE ANTIQUE

- ⇒ **Jeudi 12 octobre** (STAPS 18h), *L'homosexualité masculine et féminine dans la Grèce antique*, par Jean Haillet, maître de conférences honoraire
- ⇒ **Jeudi 19 octobre** (STAPS, 18h), *La pédérastie dans la Grèce antique*, par Jean Haillet, maître de conférences honoraire

Cycle Géopolitique : QUELQUES POINTS CHAUDS DU MONDE

- ⇒ **Jeudi 26 octobre** (STAPS, 18h), *De la « Francafrique » à la RussiAfrique et à la ChinAfrique*, par Jean-Pierre Bat, agrégé et docteur en histoire
- ⇒ **Jeudi 16 novembre** (STAPS, **15h**) (en visio-conférence depuis Paris), *Taiwan : histoire et enjeux* par Emmanuel Lincot, professeur des universités
- ⇒ **Jeudi 30 novembre** (STAPS, 18h), *La Moldavie entre un destin européen et un partenariat russe* par Josette Durrieux, sénatrice honoraire et Jean-François Soulet, professeur émérite des Universités

Cycle Société : LES MEDECINES ALTERNATIVES

- ⇒ **Jeudi 14 décembre** (STAPS, 18h), *L'efficacité en médecine. Science et pouvoirs du cerveau*, par Frédéric Gelber, médecin généraliste
- ⇒ **Jeudi 11 janvier** (STAPS, 18h) *Médecines alternatives et complémentaires. Sortir du brouillard* par Thierry Morin, médecin gastro-entérologue
- ⇒ **Jeudi 1^{er} février** (STAPS, 18h), *Un exemple de traitement par des médecines alternatives : la douleur chronique*, par Caroline Crochet, Nicolas Robin, médecins, Pierre Mesthé, professeur de médecine, co-président de la CPTS

Cycle Sciences et techniques : L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

- ⇒ **Jeudi 29 février** (STAPS, 18h), *L'intelligence artificielle, qu'est-ce que c'est ?* par **Michel Damiens**, agrégé de mathématiques
- ⇒ **Jeudi 14 mars** (STAPS, 18h) *L'intelligence artificielle, Mythes ou réalités...* ar **Amélie Cordier**, ingénieure, docteure en intelligence artificielle
- ⇒ **Jeudi 28 mars** (STAPS, 18h), *Quand l'intelligence artificielle se met au travail, 5 histoires d'humain* par **Yann Ferguson**, docteur en sociologie de l'Université Toulouse-Jean Jaurès
- ⇒ **Jeudi 25 avril** (STAPS, 18h), *La place de l'Intelligence Artificielle dans la transition digitale des transports ferroviaires*, par **Andrea Staino**, senior expert data scientist & AI-Alstom

Cycle libre

- ⇒ **Jeudi 16 mai** (STAPS, 18h), *Les violences faites aux femmes*, par **Pierre Mesthé**, Professeur de médecine, co-président de la CPTS
- ⇒ **Jeudi 23 mai** (STAPS, 18h) *Les défis pour la médecine spatiale de l'exploration martienne habitée* par **Bernard Comet**, médecin MD & Aerospace Engineer, Senior consultant, institut de médecine et physiologie spatiales.



VOYAGES

Durant l'année, des voyages peuvent être organisés par des professeurs dans le cadre de la charte de l'UTL.

La coordination est assurée par Jean Haillet, à titre de chargé de mission.

Les voyages se déroulent dans le cadre d'une charte adoptée par le Conseil d'Administration de l'UTL-TB.

CHARTRE UTL-TB DES VOYAGES

Habituellement (en période hors épidémie), des voyages sont proposés par des professeurs de l'UTL-TB à tous les adhérents.

1- **L'UTL-TB** approuve ces initiatives qui complètent heureusement les cours et resserrent les liens entre adhérents.

- Elle autorise les professeurs à évoquer leurs projets durant les cours.
- Elle accepte d'en faire part aux adhérents par ses divers moyens de communication (tableau d'affichage, site internet...) et de diffuser les comptes rendus dans *Libre Cours*.
- Elle loue, pour une modique somme, aux adhérents participant aux voyages, des émetteurs-récepteurs pour permettre une bonne écoute des guides.

2- La responsabilité de ces voyages incombe exclusivement aux **Voyagistes** contactés par les professeurs accompagnateurs. L'UTL-TB n'assume aucune responsabilité dans l'organisation et la réalisation des voyages et ne saurait être recherchée à cet égard pour quelque cause que ce soit par les professeurs, les organisateurs, les accompagnateurs ou les participants.

3- Chaque **professeur qui accompagne, à titre bénévole** :

- Propose le contenu culturel du voyage, informe du projet, le plus tôt possible, le Chargé de la coordination des voyages au sein de l'UTL TB, et choisit un Voyagiste.
- S'assure, au cours du voyage, du bon déroulement du programme.
- Peut participer à l'accompagnement culturel et scientifique, en complément et en concertation avec le Guide local, qui représente localement le Voyagiste.
- Veille à la cohésion et à la bonne harmonie du groupe.
- En cas de difficultés, il est seul habilité à contacter le Voyagiste.

⇒ **La participation aux voyages implique obligatoirement l'adhésion implicite à la présente Charte.**



PARTENAIRES

Partenaires Universitaires



Partenaires Institutionnels



Partenaires Culturels



ASSOCIATION
GUILLAUME MAURAN



Nouveauté : CARTE BLANCHE AUX ASSOCIATIONS :

1 fois par mois rencontre / partage avec des associations des Hautes Pyrénées

1^{ère} rencontre : mercredi 8 novembre à 17h30 à Jeanne Larroque avec « Habitat et Humanisme » animée par Bernard Bessou

Les dates et détails des manifestations sont communiqués via les FLASHINFO

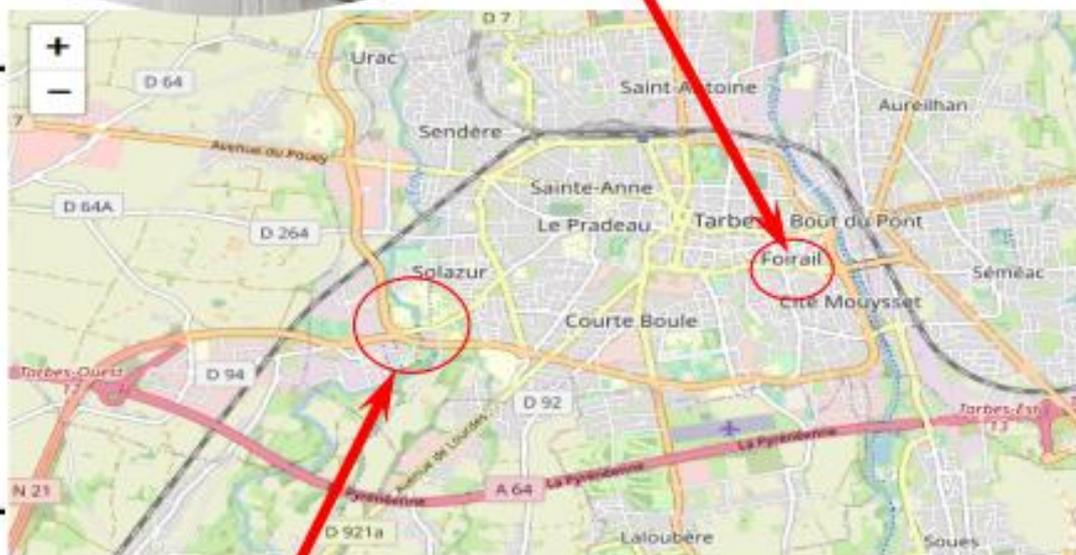
2 lieux de rendez-vous sur Tarbes pour suivre les activités de l'UTL-TB



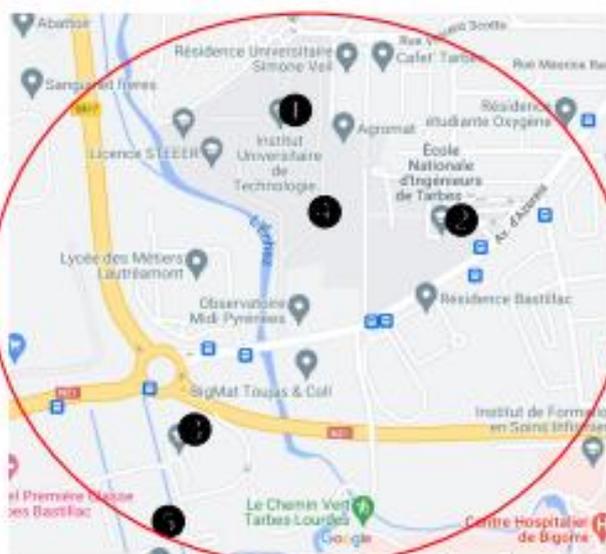
ESPACE JEANNE LARROQUE

59 Place du Foirail, entrée : 13 rue Blaise Castells

- ⇒ Cours à effectifs réduits
- ⇒ Activités physiques
- ⇒ Secrétariat / Siège Social



PÔLE UNIVERSITAIRE TARB AIS



❶ IUT— 1, rue Lautréamont



❷ ENIT— 47, Avenue d'Azereix



❸ STAPS — ZA Bastillac



❹ INSPE— 57, Avenue d'Aze-



❺ Maison des Arts Martiaux
11, rue des Forges



L'UTL-TB, ce sont aussi... ...des émissions de RADIO en podcasts

Un podcast est une émission de radio que l'on peut télécharger et écouter quand on veut sur un ordinateur ou un téléphone mobile

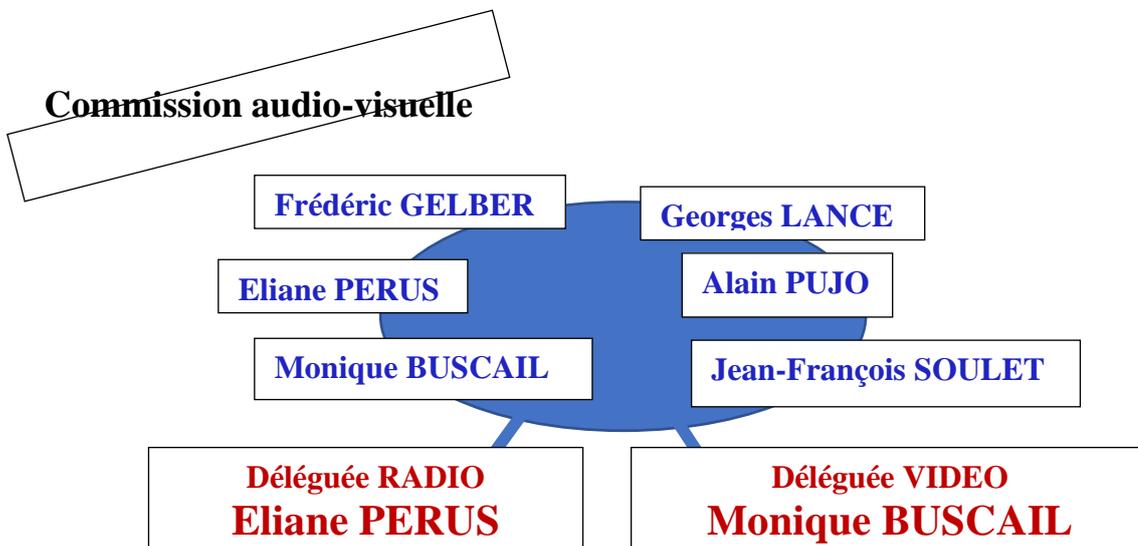
Il est très facile d'écouter les podcasts de l'UTL :

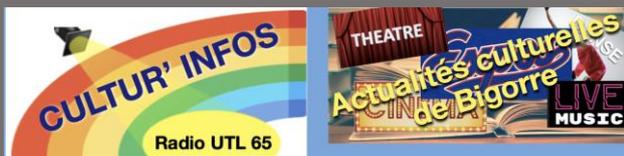
1- aller sur le site internet de l'UTL, en cliquant :

<https://www.utl-tb.info/>

2- Sur la page d'accueil du site de l'UTL, cliquer sur le bouton RADIO

3- Sur la page Radio, cliquer sur l'une des rubriques qui vous intéressent (*Cultur'Passion, Enquêtes et reportages...*)





Eliane Perus

Chaque semaine, Eliane Pérus informe sur les principales activités culturelles de la Bigorre et s'entretient avec des personnalités locales et nationales

Podcasts disponibles sur le site de l'UTL



Isabelle Boneu

Chaque mois, Isabelle Boneu, professeur de lettres, propose un podcast (mise en ondes par Emmanuel Favreau) dédié à une promenade poétique sur des thèmes très divers : Paul Verlaine, les Fleurs du mal de Charles Baudelaire, Du Bellay et Ronsard, Guillaume Apollinaire, Jean de la Fontaine, Victor Hugo, les animaux... et, en 2023-2024, l'Odyssee d'Homère.



Joan-Louis Lavit

Des podcasts en occitan sur l'histoire et la mythologie de la Bigorre

“ Ombra o só “ "Andrèu Pic“ ; "Simone Weil e l'inspiracion occitana" ; « las annadas d'Occupacion » ; « Simone Weil e l'inspiracion occitana » ; « Clams de doctrina », per ua pensada felibrenca » ; Robin lo sonador » ; « Escriver en gascon » ; « Quina lenga escriver ? » ; « Z las hots deu felibritge » ; « Lo Felibritge »



Hamida CHAOUKY

Dans une série de podcasts, le docteur Hamida Chaouky, anesthésiste-réanimateur et docteur en histoire, retrace l'histoire des hôpitaux, de l'antiquité à nos jours



Frédéric Gelber
Georges Lance
Jean-François Soulet

Sur le modèle de la célèbre émission Radioscopie de Jacques Chancel, ces podcasts proposent des entretiens avec des invités tantôt très connus dans la région, tantôt anonymes, avec pour seul objectif de tenter de reconstituer des parcours humains et de cerner des personnalités diverses

Gilles Craspay ; Annette Lafourcade ; Michel Miliarevsky ; Norbert Santos...



Juliette Salanne

Podcasts élaborés en liaison avec l'Atelier « choral » animé en par Juliette Salanne



Alain Capdejelle
coordonnateur

Comptes rendus d'ouvrages

L'Air était tout en feu de Camille Pascals – Anna ou l'oubli de Mchèle Tajan – L'Estanque de Jean-Jaques Dardsaut – La géante de Laurence Vilaine - Jean, le dernier paysan face aux Pyrénées de Jean-Paul Abadie...

Sur le site UTL, voir les Archives des émissions suivantes



L'UTL TB, c'est aussi UNE CHAINE VIDEO...

... grâce à une équipe Video dirigée par **Monique Buscail**,
avec **Georges Lance, Marc Ducrocq, Maria Pellegrini, Patrick Oyhéréguy,**
Vanessa Ostré, Véronique Rimaux

DES COURS EN VIDEO :

- Architecture (principes et pratiques) (Bernard Voinchet)
- Economies africaines (Bernard Préfol)
- Géographie des montagnes (Alain Cazenave-Piarrot)
- Géopolitique de l'Asie du Sud-Est (Bruno Morin)
- Géopolitique de la Russie et de l'Europe de l'Est (Jean-François Soulet)
- Histoire de l'Architecture (Maurice Morga)
- Histoire de l'Art (Véronique Richier Mulle)
- Histoire de la gastronomie (Thierry Dubroca)
- Histoire de la peinture (Loïc Berranger)
- Histoire de Tarbes (Robert Vié)
- Histoire médiévale (Michelle Fournier)
- Histoire régionale (Jean Courtadet)
- Philosophe (Patrick Dupouey)

DES CONFERENCES EN VIDEO

- L'art roman dans les Pyrénées centrales (Nelly Pousthomis)
- Les Essenien... et les premiers chrétiens (Jean Haillet)
- 1922 : pourquoi le Fascisme ? (Philippe Foro)
- La Chine de Xi Jinping (Emmanuel Lincot)
- Tolérance et laïcité (Didier Foucault)
- Universalisme et laïcité (Jean Glavany)
- L'universalisme à l'épreuve du communautarisme (Pierre Juston)
- Faux et usage de faux dans les musées (Nicole Zapata)
- Interventions artistiques dans les lieux patrimoniaux (J. Lerm de Belem)

DES EVENEMENTS EXCEPTIONNELS EN VIDEO

- Fête annuelle de l'UTL en Val d'Azun (15 octobre 2022)
- Woman Show d'Annick Baleri (25 mars 2023 à Adé)
- Hommage à José Cubero (23 avril 2023)
- Entretien avec Jean-Marie Heysat, doyen de l'UTL (31 janvier 2015)