

**AVIS DE VACANCE DE POSTE
DÉPARTEMENT DES PEINTURES
SERVICE DE LA REGIE DES ŒUVRES**

FONCTION : Régisseur d'œuvres (F/H) – CDD de 6 mois

DATE DE DIFFUSION	16/06/2023
DATE D'ÉCHÉANCE	13/07/2023
CONDITIONS STATUTAIRES	Contractuels – Catégorie A
DIFFUSION	Interne et externe

CONTEXTE:

Le musée du Louvre est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix, le Jardin des Tuileries, la gypsothèque du Louvre à Versailles et un centre de conservation situé à Liévin. Conformément au décret n° 92-1338 du 22 décembre 1992 modifié, le musée du Louvre a notamment pour mission de conserver, protéger, restaurer pour le compte de l'Etat et présenter au public les œuvres des collections inscrites sur les inventaires du musée du Louvre et du musée national Eugène Delacroix et des œuvres déposées dans le jardin des Tuileries ; d'assurer dans les musées et jardins qu'il regroupe, et par tout moyen approprié, l'accueil du public le plus large, d'en développer la fréquentation, de favoriser la connaissance de leurs collections, de mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la Culture ; d'assurer l'étude scientifique de ses collections ; de concourir à l'éducation, la formation et la recherche dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la muséographie et de gérer un auditorium. Pour l'accomplissement de ses missions, le musée du Louvre coopère notamment avec les collectivités publiques et les organismes de droit public ou de droit privé, français ou étrangers, poursuivant des objectifs répondant à sa vocation.

Les équipes du musée du Louvre (2300 agents environ) contribuent également à la programmation culturelle du Louvre Lens et du Louvre Abu Dhabi.

Le département des Peintures développe entièrement la dimension encyclopédique du musée à travers des œuvres représentatives de toutes les écoles de peinture françaises et européennes et d'Amérique du nord et du sud, du XIII^e siècle à 1848. Son action s'étend à l'enrichissement des collections dont il a la charge, à leur restauration, leur présentation, leur étude et leur diffusion. L'étude et la mise en valeur de ces collections sont confiées à douze conservateurs, parmi les plus grands spécialistes dans chaque domaine concerné. Il est le département patrimonial des peintures, assurant pour le compte de l'état des missions de conseil ou de contrôle au niveau national.

Le département comprend la Conservation, un Service d'Etude et de Documentation, une Unité de la régie des œuvres et une Cellule administrative et financière.

Le régisseur d'œuvres participe aux missions de régie des œuvres du département des Peintures, afin de permettre la conservation et la valorisation des collections et de contribuer au rayonnement du musée du Louvre.

L'agent travaillera sous la responsabilité de la cheffe du service et en étroite collaboration avec l'équipe en charge des cadres et d'autres acteurs internes du musée : DAAPC) / DMPP / DSC (CCL, Service de la Conservation préventive, Service de l'Histoire du Louvre, ...) / DAPS, et prestataires extérieurs (restaurateurs...)

ACTIVITÉS PRINCIPALES :

Participer à l'organisation et à la mise en œuvre des mouvements d'œuvres

- Rédiger et diffuser les programmes de certains mouvements d'œuvres (certaines opérations en salle, transferts entre les réserves, les ateliers, le C2rmf ...).
- Recueillir les besoins des différents intervenants en fonction de leurs activités (restauration, encadrement, ...)
- Venir en soutien des mouvements, prendre en charge certains aspects logistiques selon les besoins (demandes de signalétiques, demandes de matériel, ...)

Participer aux chantiers de collection et de redéploiements d'œuvres

- Participer à la planification, à la mise en œuvre et au suivi
- Préparer certains dossiers documentaires
- Suivre la traçabilité des œuvres

Saisie documentaire

- Intégrer les mouvements d'œuvres
- Intégrer toute documentation de régie (documentation liée aux chantiers de collection, documentation liée à la restauration,)

ACTIVITES SECONDAIRES

Opérations liées à la gestion matérielle des collections

- Participer aux opérations en lien avec le fonctionnement des réserves du département des Peintures et des réserves mutualisées, dont le Centre de Conservation Liévin
- Veiller à la bonne traçabilité des œuvres (actualisation de Museum Plus, ...)
- Participer à l'entretien des collections permanentes et à la veille sur l'état sanitaire des collections et des salles
- Être garant de la sécurité des mouvements d'œuvres et du respect des délais
- Représenter le musée du Louvre en région et à l'étranger lors de convoiements d'œuvres

OBSERVATIONS:

Port de charges, travail en position debout, travail en réserve

PROFIL:

Formation supérieure en histoire de l'art et muséologie

Au moins 2 ans d'expérience acquise dans le domaine de la régie des œuvres

Maîtrise des règles de conservation du patrimoine plus particulièrement des conditions de conservation et de manipulation des peintures

Maîtrise des outils bureautiques et des technologies de l'information et de la communication

Maitrise de l'anglais souhaitée

Connaissances en matière de logistique et de circulation d'œuvres d'art (réglementation, transport, emballage, assurance)

Connaissance souhaitée du musée du Louvre, de son fonctionnement et de son organisation spatiale

Qualités relationnelles et aptitudes au travail en équipe

Connaissance en outils de communication (écoute, compréhension, transmission d'information, animation de réunion...)

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

Possibilité de télétravail (après 3 mois d'ancienneté)

Prestations sociales, culturelles et sportives (Association du personnel proposant de nombreuses sorties et activités de loisirs à tarifs attractifs, ainsi qu'un accès à une médiathèque et à un espace forme)

Carte Culture offrant la gratuité ou des réductions tarifaires sur les droits d'entrée et les produits des établissements culturels du ministère ainsi qu'un accès prioritaire (pour le titulaire de la carte et un accompagnant)

Mise à disposition d'un riche catalogue de formations ; accompagnement dans la préparation des concours et des projets individuels ; parcours nouveaux arrivants et formations managériales pour les nouveaux encadrants

Congés: 32 jours de congés annuels + 13 jours de RTT (sur la base d'un temps plein)

Remboursement partiel des transports et participation forfaitaire pour la mutuelle

Restaurant du personnel

MODALITÉS : Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser au service recrutement et mobilité : candidatures@louvre.fr

CONTACTS : Martine Depagniat chef de la régie (martine.depagniat@louvre.fr) ou Christelle Delelis, cheffe du service du pilotage administratif, christelle.delelis@louvre.fr

Les entretiens pourront se faire en visioconférence ou en présentiel