

CULTURE
PAYS VOIRONNAIS

GRAND
ANGLE
SCÈNE RÉGIONALE
PAYS VOIRONNAIS

A person with dark hair, seen from behind, is wearing a white, form-fitting leotard. They are holding a large, dense bouquet of crumpled plastic bags in both hands, raised above their head. The bouquet is composed of many bags in various colors: bright blue, red, green, and pink. The person is standing on a light-colored floor, possibly a stage, with a soft shadow cast behind them. The background is a solid, deep purple color. The overall composition is centered and symmetrical, with the person and bouquet as the focal point.

SAISON 23 24

Éditos

“ Nous avons plus que jamais besoin des artistes pour vivre dans ce monde anxiogène et pour rêver, rire, être émus, ensemble.

Avec eux, nous voulons obstinément tisser du lien, faire société et inventer des chemins entre les œuvres et chacun d'entre vous. Nous croyons par-dessus tout à la nécessité de créer une communauté humaine qui nous émancipe et cultive notre envie de parcourir le monde, de rencontrer l'Autre dans sa richesse et sa diversité.

Cette nouvelle saison en témoigne, assortie de nombreuses actions de médiation et d'éducation artistique autour des spectacles, imaginées pour les publics les plus divers : ateliers de pratique artistique, rencontres concoctées "sur mesure".

Nous croiserons beaucoup d'artistes connus ou inconnus dans nos murs ou au-delà, avec la complicité des communes du Pays Voironnais. Nous côtoierons les écritures d'hier et d'aujourd'hui et les mouvements du corps magnifiés par la danse ou le cirque. Nous retrouverons avec grand plaisir Juliette Rizoud et sa Bande à Mandrin qui nous donnent plusieurs rendez-vous pour sa deuxième année de résidence de territoire, dont deux créations.

Avec l'équipe du Grand Angle, nous œuvrons délibérément à lutter contre la folie des hommes, lui opposant notre désir de paix et de sérénité, forts de notre foi et notre espérance dans l'avenir.

En 2023 / 2024 nous ouvrons grand les portes et cultivons la joie !

Je vous souhaite une très belle saison. ”

Laurence Boutantin

Présidente du Grand Angle
Vice-présidente du Pays Voironnais à la culture
et au patrimoine culturel

“ Quelle joie de découvrir la nouvelle programmation culturelle du Grand Angle, l'une des 11 scènes "ressource" en Isère !

À travers un partenariat solide, le Département de l'Isère soutient l'activité de ces haut-lieux du spectacle vivant, avec le triple objectif de permettre à un large public d'y accéder, mais aussi d'encourager les pratiques artistiques auprès des plus jeunes et enfin de créer des débouchés pour nos artistes, en accordant une place particulière aux compagnies iséroises et aux résidences artistiques accueillies dans nos territoires.

En Isère, nous sommes fiers de soutenir la culture sous toutes ses coutures.

Les arts, disait Platon, *donnent une âme à nos cœurs et des ailes à la pensée.*

Alors, chers spectateurs, que cette nouvelle saison culture vous porte et vous transporte, avec des émotions puissantes ! ”

Jean-Pierre Barbier

Président du Département de l'Isère

“ En Auvergne-Rhône-Alpes, nous sommes les héritiers d'un legs artistique et culturel d'exception. Cet héritage nous confère une grande responsabilité : celle de le préserver et de le transmettre. C'est le sens de notre soutien aux lieux culturels de notre région qui réalisent un travail essentiel en faveur du dynamisme et de la vitalité de nos territoires.

La conviction qui anime notre action régionale est que la culture est belle quand elle partagée par le plus grand nombre. C'est pour cela que nous avons créé le label Scènes régionales nous permettant d'accompagner les structures qui s'engagent à soutenir la création artistique et la diffusion des arts auprès de tous les publics partout dans nos territoires.

En menant des actions spécifiques pour l'éducation artistique de nos enfants, en proposant des séances de spectacle dédiées aux publics scolaires et en accueillant en résidence une compagnie d'artistes issus de notre territoire, le Grand Angle de Voiron s'inscrit pleinement dans l'ambition culturelle que nous portons à la Région. C'est une fierté d'être à ses côtés.

Excellente saison à tous ! ”

Laurent Wauquiez

Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Agenda • Sommaire

Septembre

Concerto pour 2 clowns	Cirque - Clown - Musique	Ve. 15 \ 20h	5
Élodie Poux	Humour	Je. 28 \ 20h	6
Et si en plus il n'y a personne	Musique - Théâtre	Je. 28 \ 20h	7
		Ve. 29 \ 20h	7
		Sa. 30 \ 20h	7

Octobre

Renaud	Chanson	Ma. 3 \ 20h	8
Cendrillon, ballet recyclable	Danse	Ve. 6 \ 14h30 (scolaire) et 20h	9
Luc Langevin	Magie	Sa. 7 \ 20h	10
Résister, c'est exister	Théâtre	Me. 11 \ 20h	11
Sandrine Sarroche	Humour	Sa. 14 \ 20h	12
La terre sous les ongles	Théâtre - Danse	Ma. 17 \ 14h30 (scolaire) et 20h	13
Imany	Chanson	Ve. 20 \ 20h	14
Je préfère qu'on reste ensemble	Théâtre	Sa. 21 \ 20h	15

Novembre

Tout est normal	Théâtre musical	Ma. 7 \ 20h	16
15 ^e festival Livres à vous		Me. 15 > Di. 19	17
Zaï, Zaï, Zaï, Zaï	Théâtre - Humour	Ve. 17 \ 20h	18
La maison Wharton	Théâtre	Sa. 18 \ 14h30	19
		Di. 19 \ 11h	19
ITALIENS, quand les émigrés c'était nous	Chanson - Musique - Théâtre	Sa. 25 \ 20h	20
Jean-Baptiste Guegan	Chanson - Imitation	Je. 30 \ 20h	21

Décembre

Laura Laune	Humour	Sa. 2 \ 20h	22
Demain la revanche	Théâtre	Di. 3 \ 20h	23
Dans mon beau jardin... il y a un arbre	Musique	Ma. 5 \ 10h30 et 14h30 (scolaire)	24
		Me. 6 \ 10h30, 14h30 et 16h	24
		Je. 7 \ 9h15, 10h30 et 14h30 (scolaire)	24
Héroïnes	Théâtre	Ve. 8 \ 14h30 (scolaire) et 20h	25
La Galerie	Cirque	Ma. 12 \ 20h	26
Hugues Aufray	Chanson	Je. 14 \ 20h	27
Les souliers rouges	Comédie musicale	Sa. 16 \ 20h	28

Janvier

Si vous voulez bien passer à table ?	Théâtre	Me. 10 \ 20h	29
		Je. 11 \ 20h	29
Fabien Olicard	Mentalisme	Ve. 12 \ 20h	30
Anne Depetrini	Humour	Je. 18 \ 20h	31
Yves Jamait	Chanson	Sa. 20 \ 20h	32
Casse-Noisette	Danse	Ma. 23 \ 20h	33
Baruhlos	Danse	Ma. 30 \ 14h30 (scolaire) et 20h	34

Février	Riquet, opéra miroir	Théâtre - Musique	Ve. 2 \ 14 h 30 (scolaire)	35
			Sa. 3 \ 15 h	35
	Un frigo dans la tête	Théâtre	Je. 8 \ 14 h 30 (scolaire) et 20 h	36
	Ahmed Sylla	Humour	Sa. 10 \ 20 h	37
	TRAM des Balkans + Joulik	Chanson	Ma. 13 \ 20 h	38
	TOUT-MOUN	Danse	Ve. 16 \ 20 h	39
Mars	L'épouvantaille	Théâtre - Cirque - Musique	Ma. 5 \ 14 h 30 (scolaire) et 20 h	40
	Les Coquettes	Humour musical	Je. 7 \ 20 h	41
	Jeux d'enfants	Cirque	Ma. 12 \ 10 h et 14 h 30 (scolaire)	42
			Me. 13 \ 15 h 30	42
	I Muvrini	Chanson	Ve. 15 \ 20 h	43
	La revue du Théâtre des deux ânes	Théâtre	Sa. 16 \ 20 h	44
	Les poupées persanes	Théâtre	Je. 21 \ 20 h	45
	Bohemian Harmony	Musique	Sa. 23 \ 15 h et 20 h	46
	14 ^e édition du Voiron Jazz Festival		Ma. 26/03 > Ma. 16/04	47
	Ana Carla Maza	Jazz	Ve. 29 \ 20 h	48
Avril	The Amazing Keystone Big Band	Jazz	Ve. 5 \ 20 h	49
	Sixun	Jazz	Sa. 6 \ 20 h	50
	Noir sur blanc	Concert dessiné	Ma. 9 \ 14 h 30 (scolaire) et 20 h	51
	Le jour du kiwi	Théâtre	Je. 11 \ 20 h	52
	Caroline Vigneaux	Humour	Ma. 30 \ 20 h	53
Mai	3 ^e édition du Festival de cultures urbaines		Ve. 3 et Sa. 4	54
	Pockemon Crew	Danse	Ve. 3 \ 14 h 30 (scolaire) et 20 h	55
	Commun Chaos	Concert conté	Je. 16 \ 14 h 30 (scolaire) et 20 h	56
	Point de bascule	Théâtre	Je. 30 \ 20 h	57
			Ve. 31 \ 20 h	57
Juin	Point de bascule	Théâtre	Sa. 1 ^{er} \ 20 h	57
			Di. 2 \ 17 h	57
	La Bande à Mandrin	Balade théâtrale	Sa. 15 \ 17 h	58
			Di. 16 \ 17 h	58



À voir en famille	59	Mentions obligatoires	68
Éducation artistique et culturelle	63	Tarifs	72
Résidence La Bande à Mandrin	65	Séances en journée	74
Le Grand Angle, acteur du réseau Auvergne Rhône-Alpes	66	La billetterie en pratique	75
Chansons Buissonnières	67	Bulletin de réservation	79



© Les Rois Vagabonds

ven. 15/09 • 20h

report du 3 mars 2023

Concerto pour 2 clowns

Les Rois Vagabonds • Julia Moa Caprez et Igor Sellem

Mime, acrobaties, musique, quelques mots à peine. Les Rois Vagabonds parlent un langage universel. Qu'on soit vieux philosophe ou petit enfant, on est surpris, on s'émerveille, on rit, on est ému.

Sur scène, deux clowns que tout oppose, elle belle marquise, lui paysan. Entre eux, le même désir de jouer une partition musicale et corporelle de haute volée. Au programme : Vivaldi, Strauss, Bach... Un concerto classique dont la démesure, l'excentricité et le comique n'ont pas de limite.

Clowns traditionnels ou nouveaux clowns ? Les Rois Vagabonds sont avant tout des "poètes en action" selon la formule d'Henry Miller. Ils nous donnent des ailes pour parcourir avec eux un bout de notre chemin d'humanité. Car les clowns ne jouent pas la comédie. S'ils ont un nez rouge ou un masque blanc et des habits extravagants, c'est pour mieux se mettre à nu.



De et par

Moa Caprez et Igor Sellem



Conseillé à partir de
8
ans

Durée 1 h 10
Placement libre

Tarifs
Plein • 20€
Réduit • 17€

Jeune -26 ans • 12€
Solidaire • 12€
Enfant -12 ans • 10€

Abonné • 14€
Abonné jeune • 10€
Abonné solidaire • 10€



© EDNA Studio - Elena Ramos

jeu. 28/09 • 20h

Élodie Poux

Le syndrome du papillon

Comment passe-t-on d'animatrice périscolaire à humoriste ? À cette question, très souvent posée, Élodie Poux a voulu répondre de la plus belle des manières : avec un spectacle !

De la cour de récré à la scène, de la chrysalide au papillon, Élodie se raconte, nous raconte comment la scène a changé sa vie, dans un stand-up énergique mais toujours accompagnée d'une ribambelle de personnages plus ou moins ravagés, pour notre plus grand bonheur !

Suivez bien, Kimberley et Clitis seront sûrement cachés quelque part...

Organisé par Stratèges Organisation



Mise en scène Florent Longépé

Textes Élodie Poux, Michel Frenna, Florent Longépé



Conseillé à partir de
12
ans

Durée 1 h 20
Salle numérotée

Tarifs
Plein • 39€
Réduit • 36€

Jeune -26 ans • 33€
Solidaire • 33€
Enfant -12 ans • 23€

Abonné • 33€
Abonné jeune • 27€
Abonné solidaire • 27€



© DR

Hors les murs

Musique | Théâtre

jeu. 28/09 • 20 h

salle des fêtes - Saint-Aupre

ven. 29/09 • 20 h

salle des fêtes - Biliou

sam. 30/09 • 20 h

théâtre de l'Arbre - La Murette

Et si en plus il n'y a personne

Ad Libitum • Hélène Gratet et Alain Klingler

Emprunté à la chanson d'Alain Souchon qui dénonce les horreurs engendrées au nom des religions, ce titre est une proposition à l'attention de tous ceux qui se questionnent sur le sens de nos existences, nos façons de les vivre, nos croyances.

Avec le désir de questionner le sens de nos existences en compagnie de Barbara, Ferré, Bataille, Maeterlinck ou du scientifique Carlo Rovelli... des poètes soufis, Jacques Brel, Anne Sylvestre, Brassens ou encore Brigitte Fontaine, Thérèse, Philippe Katerine,... Hélène Gratet et Alain Klingler mêlent de nouveau chanson et littérature avec voix et piano, car les chansons de variétés ne sont pas les Yoga Sutras, les chansons d'Édith Piaf ou de Gérard Manset n'ont pas la même teneur que les poèmes mystiques, mais elles peuvent en perpétuer la résonance, voire la même quête d'absolu.



Chant, lecture Hélène Gratet

Chant, piano Alain Klingler

Regard extérieur & visuels Christophe Roussel



Conseillé à partir de
13
ans

Durée 1 h 20

Placement libre

Tarifs

Plein • 10€

Réduit • 10€

Jeune - 26 ans • 10€

Solidaire • 10€

Enfant - 12 ans • 7€

Abonné • 10€

Abonné jeune • 10€

Abonné solidaire • 10€



© DR

mar. 3/10 • 20h

Renaud

Dans mes cordes

En mai 2022, à quelques jours de son 70^e anniversaire, Renaud sortait *Mètèque*, son 18^e album. Un disque de reprises dans lequel il rend hommage aux artistes qui lui sont chers : Georges Brassens, Bobby Lapointe, Hugues Aufray, Georges Moustaki, Françoise Hardy ou encore Yves Montand.

Quelques mois plus tard, il décide de faire son grand retour sur scène avec *Dans mes cordes*. Une tournée en toute intimité où il est accompagné au piano de son ami Alain Lanty et d'un ensemble d'instruments à cordes. Il reprend des titres de son dernier album, mais aussi les plus grands classiques de son répertoire comme *Mistral Gagnant*, *Dès que le vent soufflera*, ou encore *Manu*.

Organisé par RPO

Durée NC

Salle numérotée

Tarifs

Catégorie 1 • 69€

Catégorie 2 • 55€



© TTS Pictures

Cendrillon, ballet recyclable

Compagnie La feuille d'Automne / Xavier Morelle
Chorégraphie Philippe Lafeuille

Là où beaucoup ne verraient qu'un amas de déchets sans intérêt, Philippe Lafeuille décèle une beauté au potentiel inexploité. Cela explique sa tendresse pour l'héroïne du conte de Charles Perrault, cette petite souillon devenue princesse, qui se rend au bal dans une citrouille transformée en carrosse.

Mais qu'est-ce que l'histoire de Cendrillon peut bien avoir en commun avec des bouteilles en plastique vides ?

La réponse de la fée marraine des chorégraphes sonne comme une évi/danse : la métamorphose. Accompagnés de la partition du ballet de Prokofiev, six danseurs polymorphes offrent à nos yeux ébahis leurs plastiques, emportées dans un tourbillon coloré de transformations surréalistes. Sur le plateau de danse, transfiguré en décharge de toute beauté, imagination et émotion se partagent un règne sans rivaux.

Un recyclage plein de grâce, merveilleux et inclassable.

ven. 6/10 • 20h

ven. 6/10 • 14h30

priorité au public scolaire

Assistante chorégraphe Flavie Hennion

Interprètes Antoine Audras, Florent Chevalier,
Emmanuel Dobby, Mohammed Kouadri,
Stéphanie Vitrano, Philippe Mesia

Musiques extraits du ballet *Cendrillon* de Serge
Prokofiev, Ran Slavin, Värttinä, Godspeed You !
Black Emperor, Björk, Walt Disney

Costumes Corinne Petitpierre

Lumières Armand Coutant, Dominique Mabillean

Plateau Éric Chapoutier

Son Antisten

Régisseur général Armand Coutant

Conseillé à partir de
6
ans

Durée 1 h
Salle numérotée

Tarifs
Plein • 30€
Réduit • 27€

Jeune -26 ans • 16€
Solidaire • 16€
Enfant -12 ans • 13€

Abonné • 22€
Abonné jeune • 13€
Abonné solidaire • 13€

sam. 7/10 • 20h



© Patrick Beaudry

Luc Langevin

Vérités

Dans *Vérités*, Luc Langevin marche sur la fine ligne entre la vérité et le mensonge. Les numéros, plus fascinants les uns que les autres, amèneront les spectateurs à se questionner sur ce qu'ils croient ou non.

Qu'est-ce que la vérité ? Où trace-t-on la ligne entre le possible et l'impossible ? Peut-on interagir avec l'invisible ? Peut-on voyager en un instant d'un lieu à un autre, que ce soit dans le théâtre même ou dans une autre ville ? Peut-on tout faire apparaître sur scène, y compris l'impensable, le démesuré ? Les certitudes du public seront assurément ébranlées !

« On dit parfois : "il faut le voir pour le croire", mais, dans ce spectacle, ce n'est pas parce qu'on le voit que c'est vrai. Et, à l'inverse, ce n'est pas parce qu'on ne le voit pas que ça n'existe pas... », confie Luc Langevin.

Organisé par Stratèges Organisation

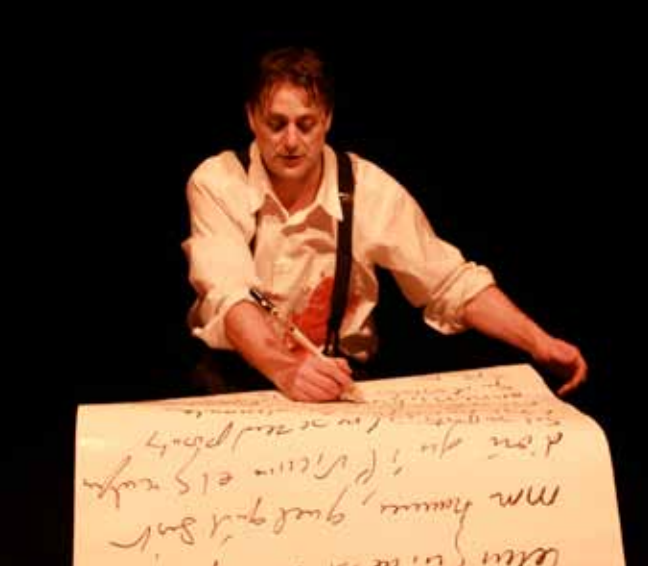
Durée NC
Salle numérotée

Tarifs

Plein • 50 €
Réduit • 47 €

Jeune -26 ans • 44 €
Solidaire • 44 €
Enfant -12 ans • 23 €

Abonné • 44 €
Abonné jeune • 40 €
Abonné solidaire • 40 €



© DR

mer. 11/10 • 20h

Résister, c'est exister

Compagnie Théorème de Planck

Dans ce spectacle, François Bourcier fait revivre les résistants et les justes, ces "soutiers de la gloire" qui, par de simples petits gestes, ont fait basculer l'histoire et capituler l'ennemi au risque de leur propre vie.

François Bourcier incarne une vingtaine de personnages : retraité, médecin, ménagère, proviseur, étudiant, paysan, tous issus de la Résistance Populaire. Résister ce n'est pas toujours saboter des ponts, c'était parfois crier « vive la France » et, ainsi, risquer sa vie.

À l'aide de témoignages authentiques, le comédien crée un moment de théâtre vivant, parfois drôle, toujours poignant. Dans cette leçon d'histoire originale, le spectateur trouvera les clés pour comprendre la Résistance d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Organisé en partenariat avec *Les tréteaux de Voiron*, dans le cadre des 20 ans du festival



Spectacle écrit par Alain Guyard sur une idée originale de François Bourcier

D'après des témoignages authentiques

Interprété par François Bourcier

Mise en scène & scénographie Isabelle Starkier

Lumière A. De Carvalho

Son Philippe Latron

Costumes Anne Bothuon

Avec les voix d'Évelyne Buyle, de Daniel Mesguich, d'Yves Lecoq, de Stéphane Freiss...



Conseillé à partir de
12
ans

Durée 1 h 20

Placement libre

Tarifs

Plein • 10€

Réduit • 10€

Jeune -26 ans • 10€

Solidaire • 10€

Enfant -12 ans • 7€

Abonné • 10€

Abonné jeune • 10€

Abonné solidaire • 10€



© DR

sam. 14/10 • 20h

report du 28 mars 2023

Sandrine Sarroche

Décodeuse décapante de l'actu sur Paris Première, Sandrine Sarroche nous embarque cette fois dans son parcours de provinciale à la conquête de Paris.

En mêlant sketches, stand-up et chansons, elle nous livre sa vision chic et choc de la vie. Tout y passe : les ados, les bobos, les bonobos et même le psy d'Anne Hidalgo.

C'est drôle, puissant, saignant mais toujours tendre.

Co-organisé avec Stratèges Organisation

Durée NC
Salle numérotée

Tarifs

Plein • 36€
Réduit • 33€

Jeune -26 ans • 33€
Solidaire • 33€
Enfant -12 ans • 23€

Abonné • 33€
Abonné jeune • 27€
Abonné solidaire • 27€



© DR

mar. 17/10 • 20h**mar. 17/10 • 14h30**

priorité au public scolaire

La terre sous les ongles

Collectif Alpaca Rose et Compagnie Cão

La Petite vient de perdre son Chien. Sur une scène couverte de terre, elle vient l'enterrer et lui rendre un dernier hommage. Elle n'est pas seule. Le Chien-Fantôme est là, tout doux, tout tendre, qui joue à l'attraper, la console, danse avec elle.

Avec lui, elle parcourt une à une toutes les étapes du deuil : dénis, colère, tristesse, résignation, acceptation, reconstruction. Une traversée qui lui permettra, avec humour et poésie, de retrouver pleinement sa vie.

Une pelote de laine en guise de fil rouge, la musique comme un grand paysage intérieur, tout est là pour accompagner les deux amis dans cette grande aventure. Une sorte de pas de deux doux amer, qui libère en même temps un fantôme et une enfant.

Organisé dans le cadre du festival Psyché Dédicé

●
Création collective

Interprétation Mariyya Evrard et Alexis Campos

Regard dramaturgique Thibaut Garçon

Regard extérieur Thomas Billaudelle

Création sonore El Perron

Création lumière & scénographie Valérie Foury

●

Conseillé à partir de
7
ans

Durée 45 min**Placement** libre**Tarifs**

Plein • 10€

Réduit • 10€

Jeune -26 ans • 10€

Solidaire • 10€

Enfant -12 ans • 7€

Abonné • 10€

Abonné jeune • 10€

Abonné solidaire • 10€



© Eugenio Recuenco

ven. 20/10 • 20h

Imany

Voodoo Cello

Depuis dix ans, la voix grave d'Imany séduit le public français au rythme de compositions nourries de ses inspirations soul, folk et blues. Du triomphe des deux single *Don't be so shy* et *You Will Never Know*, de ses deux albums à la bande originale du film *Sous les jupes des filles*, Imany enchaîne les succès partout dans le monde.

Après une pause consécutive à de longues tournées internationales, Imany retrouve la scène pour marier son timbre de voix aux chaudes sonorités d'un ensemble de violoncelles, et transformer des tubes incontournables de la pop. *Voodoo Cello* est le voyage mystique d'une femme aux pouvoirs magiques qui chante sa destinée. Le récit commence dans l'obscurité pour atteindre la lumière, mais pour se faire la prêtresse affronte ses démons, crée ses rituels et ses danses afin d'atteindre une sérénité intérieure.

Un concert spectacle conçu par Imany

Arrangements musicaux Imany

Chorégraphies Gladys Gambie, Thierry Thieû Niang

Création lumière Jérémy Bargues

Création des tenues Olivier Rousteing (*Maison Balmain*)

En partenariat avec le Centre des cultures du monde

Durée NC

Placement libre

Tarifs

Plein • 36€

Réduit • 33€

Jeune -26 ans • 33€

Solidaire • 33€

Enfant -12 ans • 23€

Abonné • 33€

Abonné jeune • 27€

Abonné solidaire • 27€



© Stéphane Parphot

sam. 21/10 • 20 h

Je préfère qu'on reste ensemble

Michèle Bernier et Olivier Sitruk

Claudine et Valentin étaient amis et colocataires avant de devenir un vrai couple amoureux, ce qui fit le gros succès de *Je préfère qu'on reste amis*. Mais les années ont passé et la routine s'est installée.

Claudine est fidèle. Valentin va "voir" ailleurs. Elle a envie de s'en aller. Lui, préfère qu'ils "restent ensemble"...
Toujours entre rires, chansons et émotions.

●

Auteur Laurent Ruquier
Mise en scène Marie-Pascale Osterrieth
Assistante mise en scène Hélène Chrysochoos
Décors Pierre-François Limbosch
Lumière Laurent Castaingt
Vidéo Antoine Le Cointe
Musique & sons Jacques Davidovici
Costumes Charlotte David

●

Organisé par RPO

Durée 1 h 40

Salle numérotée

Tarifs

Plein • 59€
Réduit • 56€

Jeune -26 ans • 53€
Solidaire • 53€
Enfant -12 ans • 23€

Abonné • 53€
Abonné jeune • 47€
Abonné solidaire • 47€



© Cloé Ponsi

Tout est normal

Compagnie NAÛM

Tout est normal est l'histoire la plus simple qu'on n'ait jamais racontée : une vie normale, des gens normaux, un endroit normal. Ce n'est pas joyeux, ce n'est pas triste. Et il ne se passe rien. Rien, c'est peut-être déjà quelque chose, rien. C'est simple, c'est bête, ce n'est pas fatigant, ce n'est pas bruyant. Et pourtant...

Tout est normal est excessif, engagé, absurde et poignant. C'est un entrecroc de grande musique et de bruits de tondeuses, de poésie et de listes de courses, d'énumération d'insignifiants détails et de mots essentiels.

Tout est normal marie l'extraordinaire et le banal, le fantastique et l'ordinaire, la poésie de tous les jours avec le son du temps qui passe.

mar. 7/11 • 20h

● **Conception & mise en œuvre** Rémi Petitprez

Écriture & création musicale Rémi Petitprez,
Sandrine Charrat, Julien Paget

Agitation à la dramaturgie et à la mise en scène
Christophe Chatelain (*Pudding Théâtre*)

Avec Rémi Petitprez (guitare, trombone, voix),
Sandrine Charrat (saxophones, voix), Julien Paget (batte-
rie, programmations, voix)

Création lumière Benjamin Croizy
(*Cie Jean-Claude Gallotta*)

Régie son Yoann Barnaud (*Les Barbarins Fourchus*)

Costumes Karine Delaunay

Supports vidéos Mylène Routin (*ViJette*)

Supports photos John Fu

Atelier d'écriture spectaculaire

Envie de vivre une aventure littéraire commune et loufoque ? Osez libérer vos pensées et laissez-vous surprendre par l'écriture spontanée ! L'atelier se terminera par une lecture collective accompagnée en musique.

À partir de 12 ans • samedi 4 novembre de 14h à 17h • infos et inscriptions sur le-grand-angle.fr

Conseillé à partir de
12
ans

Durée 1 h
Placement libre

Tarifs
Plein • 10€
Réduit • 10€

Jeune -26 ans • 10€
Solidaire • 10€
Enfant -12 ans • 7€
Abonné • 10€
Abonné jeune • 10€
Abonné solidaire • 10€



15^e édition du festival

Livres à vous

**du mer. 15/11
au dim. 19/11**

Le festival Livres à vous, qu'est-ce-que c'est ?

- Un événement tout public autour de la littérature adulte, ado et jeunesse
- Dans l'ensemble du pays voironnais, dans des lieux dédiés ou non à la culture
- De septembre à novembre 2023 avec 5 jours de temps forts du 15 au 19 novembre
- Avec deux invitées d'honneur, Clémentine Sourdis et Julia Kerninon, accompagnées d'une trentaine d'auteurs proches de leur univers littéraire
- Plus qu'un événement littéraire, tous les domaines artistiques sont explorés : photographie, musique, danse, cinéma, arts plastiques, spectacle vivant...
- Avec une diversité d'activités gratuites : ateliers, rencontres d'auteurs, projections, spectacles, activités jeune public, apéros-lectures, expositions et dédicaces

Les auteurs

Jeunesse - Ado Ella Charbon, Gauthier David, Claire Dé, Max Ducos, Elisa Géhin, Lionel Le Néouanic, Laurent Moreau, Marie Pavlenko, Coline Pierré, Yann Rambaud, Fred Sochard, Clémentine Sourdis, Éric Veillé
Adulte Hadrien Bels, Pierre Ducrozet, Florence Dupré Latour, Elisa Shua Dusapin, Thomas Giraud, Douglas Kennedy, Julia Kerninon, Anthony Passeron, Fanny Wallendorf

Avec des auteurs régionaux et d'autres auteurs à venir

⊕ d'infos sur livresavous.fr



© Brice Devos

ven. 17/11 • 20h

Zaï Zaï Zaï Zaï

D'après le roman graphique de Fabcaro

Un acteur de théâtre, alors qu'il fait ses courses, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité sur lui. La caissière appelle le vigile, mais quand celui-ci arrive, l'acteur le menace et parvient à s'enfuir. La police est alertée, s'engage alors une traque sans merci.

Assez vite les médias s'emparent de l'affaire et le pays est en émoi. Sur toutes les lèvres, l'histoire du fugitif divise la société. Car finalement on connaît mal l'acteur de théâtre, il pourrait très bien constituer une menace pour l'ensemble de la société.

L'acteur fait surgir autour de son personnage en fuite, toutes les figures marquantes - et concernées - de la société (famille, médias, police, voisinage...) et l'on reste sans voix face à ce déferlement de réactions improbables ou, au contraire, bien trop prévisibles.



Organisé dans le cadre du festival Livres à vous

●

Mise en scène & interprétation Grégory Bourut
Conception & bidouillages vidéo Hugo Moreau
Dramaturgie, adaptation & assistante à la mise en scène Mélanie Briand
Création & régie lumière Guillaume Redon
Création sonore Aurél Garcia
Scénographie Blutack Theatre
Construction Didier Salvan
Dessins, graphisme & photos Brice Devos (*Sciapode*)

●

Conseillé à partir de
14
ans

Durée 1 h 15

Placement libre

Tarifs

Plein • 20€
Réduit • 17€

Jeune -26 ans • 12€
Solidaire • 12€
Enfant -12 ans • 10€

Abonné • 14€
Abonné jeune • 10€
Abonné solidaire • 10€



© DR

Hors les murs

Théâtre

sam. 18/11 • 14h30

salle des fêtes - Saint-Étienne-de-Crossey

dim. 19/11 • 11h

salle Marcelle Boudias - Voiron

La maison Wharton

Compagnie En forme

La maison Wharton est l'adaptation théâtrale du roman jeunesse *Un été Wharton* de Gauthier David, paru aux éditions Hélicium.

C'est l'histoire d'une famille unie et fantasque qui vit dans une maison vivante (la narratrice), se nourrit de tartines de miel d'escalier, collectionne les grains de riz gravés, et se voit soudain contrainte d'accueillir -livré par le facteur- un neveu, dont les parents n'ont clairement rien à faire...

Le spectacle dit la difficulté de s'émanciper de relations familiales douloureuses, de la beauté de s'y atteler -pour les adultes comme pour les enfants- pour apprivoiser "les hyènes qui sont lâchées en nous" et être libres tout simplement.



Organisé dans le cadre du festival Livres à vous

Atelier Maison

L'atelier *Maison* propose de réinventer (en miniature) avec du papier, de la colle, des ciseaux, ce lieu personnel, unique et commun à chacun. Disposant d'un petit espace à aménager, les enfants sont invités à créer du mobilier de papier. Animé par Gauthier David.

À partir de 8 ans • samedi 18 novembre à 10h, bibliothèque de Saint-Étienne-de-Crossey
infos sur livresavous.fr • inscriptions à bib.stetiennedecrossey@paysvoironnais.com

Conseillé à partir de
7
ans

Durée 50 min

Tarifs

Tarif unique • 7€



© RADICI

sam. 25/11 • 20h

ITALIENS, quand les émigrés c'était nous

Gruppo Incanto

30 acteurs, musiciens et chanteurs restituent le plus grand exode de l'histoire moderne : l'émigration italienne, durant laquelle plus de 27 millions d'Italiens quittèrent la Péninsule. Le spectacle offre plusieurs entrées, conformément à la diversité des parcours et des histoires : la situation en Italie au moment du départ, le voyage de l'espoir et souvent la tragédie du naufrage en mer, l'enracinement dans les pays d'accueil mais aussi le rejet et le racisme.

Une mise en scène sobre évoque une époque, pas si lointaine, où les Italiens étaient immigrés, clandestins, à la recherche d'une dignité. Beaucoup retrouveront l'écho de leur propre aventure ou de celle de leurs aïeux. Un parcours en chansons, images d'archives et témoignages, pour une traversée pleine d'émotion.

Organisé en partenariat avec Amitié Voiron Bassano, dans le cadre du 40^e anniversaire de l'association

Spectacle interprété par Gruppo Incanto

Narration Rocco Femia

Voix solistes Simona Boni, Agnese Migliore et Chiara Scarpone

Piano Giovanni Canzanella

Percussions Benjamin Naud

Accordéon Demis Delatie

Contrebasse Adrien Rodriguez

Guitare soliste Florent Hortal

Guitare accompagnement Leandro Lopez Nussa

Idée & mise en scène Rocco Femia

Conseillé à partir de
10 ans

Durée 1 h 30

Placement libre

Tarifs

Plein • 30€

Réduit • 27€

Jeune -26 ans • 16€

Solidaire • 16€

Enfant -12 ans • 13€

Abonné • 22€

Abonné jeune • 13€

Abonné solidaire • 13€



© DR

jeu. 30/11 • 20h

Jean-Baptiste Guegan

Johnny, Vous & Moi

Le phénomène vocal Jean-Baptiste Guegan revient sillonner les routes de France avec une nouvelle tournée *Johnny, Vous & Moi* !

L'occasion de découvrir les titres de son troisième album et de retrouver sur scène le meilleur de Johnny.

Organisé par RPO

Durée NC
Salle numérotée

Tarifs
Catégorie or • 62 €

Catégorie 1 • 52 €
Catégorie 2 (visibilité réduite) • 44 €



© Simon Vanrie

sam. 2/12 • 20h

Laura Laune

Glory Alleluia

Après une première tournée à guichets fermés, Laura Laune fait son grand retour sur scène avec un nouveau spectacle plus attendu que jamais.

Une noirceur assumée, une écriture percutante, un univers trash et sans limites : la réputation de l'ange de l'humour noir n'est plus à faire.

Sur fond de dénonciation et à travers les sujets les plus sensibles, l'humoriste belge repousse encore et toujours les frontières de l'irrévérence avec finesse et second degré, dans un seul en scène très personnel.

Organisé par Stratégies Organisation

Conseillé à partir de
14
ans

Durée 1h40
Salle numérotée

Tarifs

Plein • 38€
Réduit • 35€

Jeune -26 ans • 35€
Solidaire • 35€
Enfant -12 ans • déconseillé

Abonné • 35€
Abonné jeune • 29€
Abonné solidaire • 29€



© JMD Prod

Demain la revanche

Gaspard Proust, Jean-Luc Moreau et Brigitte Catillon

Matthieu débarque chez ses parents à cinq heures matin. Il est trempé des pieds à la tête, porte un sac à dos rempli de pierres, et souffre d'une amnésie totale. Le père et la mère tentent de comprendre ce qui a bien pu arriver à leur fils, mais cette enquête se transforme vite en règlement de compte familial.

Qui est Matthieu ? Un amnésique ? Un manipulateur ? Un enfant qui vient prendre une revanche sur sa famille ?

Une comédie qui fera du bien à ceux qui ont des problèmes à régler avec leurs parents, ou avec leurs enfants, c'est-à-dire à tout le monde...

dim. 3/12 • 17 h



De Sébastien Thiery

Mise en scène Ladislav Chollat



Co-organisé avec Stratèges Organisation

Durée 1 h 30

Salle numérotée

Tarifs

Plein • 51 €

Réduit • 48 €

Jeune -26 ans • 45 €

Solidaire • 45 €

Enfant -12 ans • 23 €

Abonné • 45 €

Abonné jeune • 39 €

Abonné solidaire • 39 €



© A Bouillot

Hors les murs

Musique

**mer. 6/12 • 10h30,
14h30, 16h**

salle des fêtes - Voiron

**mar. 5/12 • 10h30,
14h30** priorité au public scolaire

salle des fêtes - Voiron

**jeu. 7/12 • 9h15, 10h30,
14h30** priorité au public scolaire

salle des fêtes - Voiron

Dans mon beau jardin... il y a un arbre

Spirito

Dans mon beau jardin, il y a un arbre, une branche, un papillon, une alouette, un cheval... et tout ce que l'on peut imaginer ! Il y a un arbre magique contenant la mémoire des chants et des musiques. Il nous fait voyager à travers les âges et les répertoires musicaux. Dans mon beau jardin... il y a des couleurs, des mots, des sons, de mystérieux habitants et des histoires sans âge.

Dans ce spectacle, la scène devient nature et accueille les musiciens et les enfants. Spirito a voulu créer pour les enfants un spectacle qui leur ressemble pour déployer leur force expressive personnelle, leur donner peut-être le goût de la musique et leur faire vivre un moment poétique surprenant d'une rare intensité.

Spirito :

Soprano Alice Duport-Percier ou Claire Pigeot

Alto Caroline Gesret

Violoncelle Sacha Dessandier

Percussions Claudio Bettinelli ou Roméo Monteiro
ou Julien Pellegrini

Mise en scène Antonella Amirante

Costumes Alex Costantino

Conception de l'arbre Jean-Paul Espinosa

Régie générale Agnès Envain ou
Pierre-Nicolas Rauzy

Conseillé à partir de
3
ans

Durée 35 min

Tarifs

Placement libre

Tarif unique • 7€



© Rich Vintage

ven. 8/12 • 20h**ven. 8/12 • 14h30**

priorité au public scolaire

Héroïnes

Mise en scène Juliette Rizoud • La Bande à Mandrin

Dans une unité néonatale, Pénélope veille son bébé né grand prématuré. Pour le tenir en haleine et le garder en vie, elle lui raconte des histoires.

Elle lui retrace les destins de ces femmes qui, comme les hommes, ont marqué leur époque et bouleversé leurs contemporains, mais qu'on a injustement oubliées ou méconnues.

Marie Marvingt, Alice Guy, Irena Sendler, les suffragistes, la grande reine Frédégonde...

Nuit blanche après nuit blanche, Pénélope revisite toute notre Histoire, des femmes préhistoriques aux activistes climatiques d'aujourd'hui. Un récit choral et sororal, une épopée à la fois magique et documentaire, ludique et tragique, qui fait voyager toutes les générations de l'intime au politique.

Mise en scène Juliette Rizoud

Texte Joséphine Chaffin

Musique Louis Dulac

Avec Anca Bene, Laurence Besson, Louis Dulac, Claire Galopin, Aline Belibi

Régie générale & création son Cédric Chaumeron

Création lumière Mathilde Foltier-Gueydan

Création vidéo David Mambouch

Création costumes Nadège Joannes

Création coiffures & maquillage Anouk Imhof

Régie vidéo Étienne Pernoud

Chorégraphie Karla Pollux

Atelier parent-enfant : pratique théâtrale et mise en voix

Avec votre enfant, venez révéler ou découvrir vos talents d'acteur ! Après un premier temps consacré au training de l'acteur, testez votre voix et votre corps sur le texte de *Héroïnes*.

Et pourquoi ne pas inviter le reste de votre famille pour un final créatif ?

À partir de 8 ans • samedi 9 décembre de 10h à 17h • infos et inscriptions sur le-grand-angle.fr

Conseillé à partir de
11
ans

Durée 1 h 40

Placement libre

Tarifs

Plein • 20€

Réduit • 17€

Jeune -26 ans • 12€

Solidaire • 12€

Enfant -12 ans • 10€

Abonné • 14€

Abonné jeune • 10€

Abonné solidaire • 10€



© Emmanuel Burriel

mar. 12/12 • 20h

La Galerie

Machine de cirque

Le cirque envahit le musée ! Sept acrobates disjonctés et une musicienne électrisante s'emparent d'une exposition monochrome. Dans un élan créatif, ils la transforment en une explosion de couleurs. Se moquant allègrement des conventions, ces personnages, aussi loufoques que touchants, explorent avec avidité l'envers du décor.

Prouesses vertigineuses, trouvailles surprenantes, poésie colorée et autodérision sont au programme de cette ode à la créativité.

Laissez-vous enivrer par cette expérience unique.
Prenez part à La Galerie.

Directeur artistique & collaborateur à l'écriture

Vincent Dubé

Metteur en scène & auteur

Olivier Lépine
Interprètes Adam Strom, Antoine Morin,
Connor Houlihan, Gaël Della-Valle, Lyne Goulet,
Pauline Bonanni, Marie-Michèle Pharand et
David Trappes

Musique

Lyne Goulet et Marie-Hélène Blay
Conseillers artistiques Frédéric Lebrasseur,
Maxim Laurin et Raphaël Dubé

Scénographe

Julie Lévesque

Costumes

Émilie Potvin

Concepteur d'éclairage

Bruno Matte

Directeur technique

Mathieu Hudon

Directrice de production

Geneviève Ouellet-Fortin

Conseillé à partir de
7
ans

Durée 1 h 30

Placement libre

Tarifs

Plein • 30 €
Réduit • 27 €

Jeune -26 ans • 16 €

Solidaire • 16 €

Enfant -12 ans • 13 €

Abonné • 22 €

Abonné jeune • 13 €

Abonné solidaire • 13 €



© DR

jeu. 14/12 • 20h

Hugues Aufray

Pour la dernière fois

À 90 ans passés, Hugues Aufray fait partie des incontournables de la chanson française. Le chanteur et guitariste a passé de longues années de carrière à écumer les scènes de France et à composer des dizaines de disques.

Il sera sur la scène du Grand Angle, *Pour la dernière fois*, avec une sélection de ses plus belles chansons parmi lesquelles les inoubliables *Santiano*, *Stewball*, *Céline*, *Monsieur le professeur*, *Hasta Luego*...

Organisé par Stratèges Organisation

Durée NC
Salle numérotée

Tarifs

Plein • 55 €
Réduit • 52 €

Jeune -26 ans • 49 €
Solidaire • 49 €
Enfant -12 ans • 23 €

Abonné • 49 €
Abonné jeune • 42 €
Abonné solidaire • 42 €



© Fabrice Chapuis

Les souliers rouges

De Marc Lavoine et Fabrice Aboulker

La libre adaptation du conte d'Andersen raconte l'histoire d'Isabelle, une jeune fille au cœur pur, qui monte à Paris pour devenir danseuse Étoile.

De son côté, le chorégraphe Victor veut monter le ballet maudit *Les souliers rouges*. La légende dit que le diable hante depuis toujours les couloirs de l'Opéra au sujet de ce ballet, et qu'il y aurait caché une paire de ballerines rouges magiques. Celle qui les chaussera connaîtra la renommée mais devra renoncer à l'amour, sinon la malédiction sera terrible.

Victor cherche sans relâche son héroïne et, comme dans Cendrillon, les ballerines choisissent leur Étoile, la ravissante Isabelle. Le ballet connaît la gloire, mais Victor sait que le diable ne le laissera pas vivre le succès aussi facilement. Ben tombe amoureux d'Isabelle et la met, malgré lui, à l'épreuve...

sam. 16/12 • 20h

Mise en scène Jérémie Lippmann

Chorégraphie Tamara Fernando

Textes Marc Lavoine

Musiques Fabrice Aboulker

Avec Loryn Nounay, Benjamin Siksou, Guilhem Valayé

Organisé par Stratèges Organisation

Durée 1 h 20

Salle numérotée

Tarifs

Plein • 53 €

Réduit • 50 €

Jeune -26 ans • 47 €

Solidaire • 47 €

Enfant -12 ans • 23 €

Abonné • 47 €

Abonné jeune • 47 €

Abonné solidaire • 47 €



© Pascale Cholette

Si vous voulez bien passer à table ?

Compagnie Le chat du désert • Mise en scène Grégory Faive

Dans cette nouvelle création, imaginée à partir de recettes et de souvenirs, Grégory Faive nous invite à saliver et à savourer ce qui fait le goût d'un bon repas et d'un bon spectacle.

La cuisine rencontre le théâtre et les vocabulaires se confrontent : brigade ou troupe, la préparation d'un plat ou d'une pièce, cuisine ou scène, chef ou metteur en scène, cuisinier ou comédien, assiettes vides ou applaudissements.

Le spectateur est nourri avec le plaisir des mots et celui des yeux pour réveiller sa mémoire affective sur les plats de son enfance et lui raconter la joie et la difficulté de faire ensemble. La préparation prend la forme d'un ballet, la batterie d'ustensiles se transforme en instruments de percussion et nous sommes invités à savourer !

mer. 10/01 • 20 h

jeu. 11/01 • 20 h

Jeu Agathe Barat, Léandre Benoît, Anne Castillo, Emmanuel Daumas, Bénédicte Lesenne et Kevin Sinesi

Scénographie Rachel Testard

Régie générale Lellia Chimento

Lumière Mathieu Tomasini

Son Guillaume Novella

Percussions Florent Diara

Conseil technique et culinaire Léandre Benoît

Assistanat mise en scène Léo Ferber

Atelier : montage d'un ballet culinaire

À la manière du spectacle, venez monter votre propre ballet culinaire ! Armés de fouets, fourchettes, couteaux, assiettes ou autres éléments de la cuisine, composez votre propre chorégraphie musicale et théâtrale.

À déguster sans hésiter !

À partir de 12 ans • durée 2h • lundi 18 décembre de 18h30 à 20h30 • Infos et inscriptions sur le-grand-angle.fr

Conseillé à partir de
11
ans

Durée 1 h 40

Placement libre

Tarifs

Plein • 20€

Réduit • 17€

Jeune -26 ans • 12€

Solidaire • 12€

Enfant -12 ans • 10€

Abonné • 14€

Abonné jeune • 10€

Abonné solidaire • 10€



© Fanny Nahajczuk

ven. 12/01 • 20 h

Fabien Olicard

Archétypes

Fabien Olicard est de retour avec son quatrième show : *Archétypes*. Selon Fabien, nous serions tous mentalistes. Et il compte bien vous le démontrer en vous bluffant... Mieux ! Vous allez parfois vous étonner vous-même.

Ce passionné du cerveau va vous surprendre, vous captiver et surtout vous faire exploser de rire. Dans ce nouveau spectacle, Fabien Olicard confirme sa place de numéro 1 des mentalistes français dans un spectacle très singulier...

Le saviez-vous ? Fabien Olicard a emmené cette discipline dans les plus grandes salles, comme l'Olympia, le Zénith de Paris, ou encore la Seine Musicale. Il présente ici un spectacle complètement inédit alliant finement humour, science et mentalisme.

Organisé par Stratèges Organisation

Durée NC
Salle numérotée

Tarifs

Plein • 42 €
Réduit • 39 €

Jeune -26 ans • 36 €
Solidaire • 36 €
Enfant -12 ans • 23 €

Abonné • 36 €
Abonné jeune • 27 €
Abonné solidaire • 27 €



© Sylvie Castioni

jeu. 18/01 • 20h

Anne Depetrini

« Vous savez ce que vous voulez dans la vie vous ?
Moi j'ai vite compris que je voulais être heureuse.
Enfin contente. Pas malheureuse quoi...
Pas hyper original, mais hyper compliqué en vrai.

Et comme, on ne va pas se mentir, ça n'a pas marché tout de suite, j'ai essayé des méthodes de bien-être de plus en plus...
"pointues", on va dire...
depuis la psy jusqu'au magnétiseur, en passant par l'exorciste.

Bref.

Et si je vous faisais partager cette recherche en terre très très (très) ésotérique parfois ? Histoire de voyager, et de vous faire gagner un peu de temps au passage.

On y va ? »



Mise en scène Alex Lutz
en collaboration avec Bertrand Combe



Spectacle proposé dans le cadre des 30 ans du Petit Bulletin

Durée NC

Placement libre

Tarifs

Plein • 30€

Réduit • 27€

Jeune -26 ans • 16€

Solidaire • 16€

Enfant -12 ans • 13€

Abonné • 22€

Abonné jeune • 13€

Abonné solidaire • 13€



© Stéphane Kerrad

Yves Jamait

Le Tour de *L'autre*

Imperméable aux modes, Yves Jamait défend depuis 20 ans déjà une chanson réaliste et authentique comme aucune autre.

Textes intimistes et sincères, touchants et acérés, le dernier album d'Yves Jamait, *L'autre*, est un doux mélange qui appelle à la tendresse. La mise en musique est sublime, généreuse et explore des sonorités inédites dans l'univers d'Yves Jamait.

Accompagné de ses "musiciens-copains", Samuel Garcia, Jérôme Broyer et Mario Cimenti, Yves Jamait nous donnera à entendre ces nouvelles chansons, mais aussi celles extraites de ses disques précédents, ceux qui l'ont placé en incontournable de la chanson française.

Co-organisé avec Le Périscope

Durée NC

Salle numérotée

Tarifs

Plein • 32€

Réduit • 29€

Jeune -26 ans • 26€

Solidaire • 26€

Enfant -12 ans • 23€

Abonné • 26€

Abonné jeune • 23€

Abonné solidaire • 23€

sam. 20/01 • 20h

PREMIÈRE PARTIE



© Marc Chaperon

Pandore

On pourrait invoquer ici Ferré ou encore Saez mais sans les incantations. Pandore fait surtout partie de ces éloquents, peu disposés à avoir le sens des affaires, qui noient les couleurs et exacerbent les passions, préférant dilemmes bien réels et angoisses intimes.

Avec Guillaume Payet (chant, clavier, guitare),
Adrienne Auclair (violoncelle, chœurs),
Clément Berthie (guitare électrique),
Samples (chœurs)



© DR

Casse-Noisette

Grand Ballet de Kiev

Ballet-féerie en deux actes de Tchaïkovski, *Casse-Noisette* figure, avec *Le Lac des Cygnes*, au premier rang des œuvres les plus interprétées et les plus célèbres du répertoire classique.

L'histoire est inspirée de la version d'Alexandre Dumas du conte d'Hoffmann. Véritable fable sur le passage de l'enfance à l'adolescence, *Casse-Noisette* se base sur le thème immortel de l'amour et des forces du mal.

Le soir de Noël, Clara reçoit de son oncle un casse-noisette. Pendant la nuit, une merveilleuse féerie commence : dans le salon, les jouets s'animent et le casse-noisette se transforme en prince.

La performance extraordinaire des artistes issus du célèbre Grand Ballet de Kiev est un régal pour tous les admirateurs de la danse. Un spectacle pour toute la famille, une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse.

Organisé par NP Spectacles et Cybèle Spectacles

mar. 23/01 • 20h

Ballet-féerie en deux actes de **Piotr Ilitch Tchaïkovski**

Direction Alexandre Stoyanov

Durée 2h
avec un entracte
Salle numérotée

Tarifs
Plein • 42 €
Réduit • 39 €

Jeune -26 ans • 36 €
Solidaire • 36 €
Enfant -12 ans • 23 €

Abonné • 36 €
Abonné jeune • 36 €
Abonné solidaire • 36 €



© Camille Triadou

Baruhlos

Compagnie Malka • Chorégraphie Bouba Landrille Tchouda

En portugais, le mot *Barulhos* évoque les bruits du quotidien. Bouba Landrille Tchouda convertit ce vacarme sonore en plaisir dansé pour un espace de paix et de partage.

Si les petits riens auditifs tapissent la rumeur du monde, leur silence inquiète et renvoie à l'isolement, voire à l'enfermement. Cette nouvelle création de la compagnie Malka plonge le public dans un dispositif sonore immersif. La mise en mouvement des six interprètes, entre hip-hop et danse contemporaine, résonne comme un appel à faire communauté. Passeuse de vibrations et brodeuse de liens, la danse devient instrument d'une quête identitaire.

Une création sensible et engagée pour retisser du lien social et retrouver l'autre.

mar. 30/01 • 20h

mar. 30/01 • 14h30

priorité au public scolaire

Danseuses & danseurs Antoine Bouiges, Hugo Ciona, Julia Derrien, Killian Drecq, Liesbeth Kiebooms, Jules Rozenwajn

Direction artistique & chorégraphie Bouba Landrille Tchouda

Assistante chorégraphe Lyli Gauthier

Composition musicale Yvan Talbot

Lumières & scénographie Fabrice Crouzet

Costumes Claude Murgia

Régie son Loïc Lambert

Conseillé à partir de
12
ans

Durée 1 h

Placement libre

Tarifs

Plein • 20€
Réduit • 17€

Jeune -26 ans • 12€

Solidaire • 12€

Enfant -12 ans • 10€

Abonné • 14€

Abonné jeune • 10€

Abonné solidaire • 10€



© DR

sam. 3/02 • 15h**ven. 2/02 • 14h30**

priorité au public scolaire

Riquet, opéra miroir

Maccompagnie

Cela se passe autrefois et maintenant. Il y a des couronnes et des treggings. Il y a le petit Roi Robert, la fée Margotte, la Reine Georges, des adultes d'opérette. Il y a un prince difforme, deux princesses, l'une idiote, l'autre hideuse.

En grandissant, on ne cesse de se regarder, ou au contraire de s'aveugler avec de fausses idées sur soi-même. L'image de soi-même, des autres, est-elle la réalité ? Quelle confiance puis-je accorder à mes sensations ? Ce que je vois, est-ce la vraie vérité ?

Ce texte a été écrit à partir de récoltes de paroles et d'ateliers d'improvisations avec des jeunes de 9 à 15 ans, pour tendre un miroir à nos propres représentations.

● **Texte & mise en scène** Jeanne Béziers**Musique** Lacrymohoy**Costumes** Christian Burle**Scénographie** Stéphanie Mathieu**Construction** Atelier Contrevent**Lumières** Jasmine Tison**Son** Elsa Berthelot**Avec** Jean-Philippe Barrios, Noémie Giraud
et Julien Perrier

●

Offre
duo parent /
enfant (- 12 ans)
24€

Conseillé à partir de
9
ans

Durée 1 h 15**Placement** libre**Tarifs**

Plein • 20€

Réduit • 17€

Jeune -26 ans • 12€

Solidaire • 12€

Enfant -12 ans • 10€

Abonné • 14€

Abonné jeune • 10€

Abonné solidaire • 10€



© DR

Un frigo dans la tête

Compagnie AntepriMa

Si les frères Grimm écrivaient aujourd'hui, à quelle sorcière Hansel et Gretel seraient-ils confrontés ?

Hansel et Gretel, devenus de jeunes adultes, se retrouvent. Ils préparent un pain d'épices et se remémorent leur enfance-adolescence suite au décès brutal de leurs parents.

Tout juste orphelins, une fondation internationale leur offrait le frigo connecté MamiX, dernier-né d'une gamme d'objets intelligents. Dans ce paradis technologique incarné par un frigo-sorcière, les tentations et les injonctions se multiplient. Les algorithmes tourmentent les pensées des deux adolescents jusqu'à les isoler du monde.

Gretel, en quête de reconnaissance par l'image d'un corps pur et parfait, sombre dans l'anorexie tandis qu'Hansel, immergé dans des activités nocturnes virtuelles, cède à des crises d'hyperphagies quand le vide intérieur devient insurmontable.

jeu. 8/02 • 20h

jeu. 8/02 • 14h30

priorité au public scolaire

Texte, commande d'écriture à l'auteur Lau Nova

Dramaturgie & mise en scène Antonella Amirante

Jeu Alexandre Butet, Emma Cheron

Voix Françoise Cadol

Costumes Alex Costantino et la participation de Jacques Chambon, Lou Dailly, Flavio Paradisi

Création son-vidéo Nicolas Maisse

Photos Paulina Fuentes-Valenzuela

Scénographie Adèle Hamelin, Antonella Amirante

Construction du décor César Chaussignand, Quentin Charnay

Création lumière Juliette Besançon

Administration production Audrey Bormand

Conseillé à partir de
11
ans

Durée 1 h

Placement libre

Tarifs

Plein • 20€

Réduit • 17€

Jeune -26 ans • 12€

Solidaire • 12€

Enfant -12 ans • 10€

Abonné • 14€

Abonné jeune • 10€

Abonné solidaire • 10€

sam. 10/02 • 20h



© DR

Ahmed Sylla

Origami

« Origami : ou l'art du pliage.

Je vois nos destins comme des origamis qui se plient à des choix, des joies et des peines, des victoires et des échecs...

Pendant plus de 10 ans maintenant, je me suis plié en quatre pour essayer de vous plier en deux.

Je me demande quelle forme aurait pris mon origami, mon destin, si je n'avais pas plié bagage de ma ville natale... »

Ahmed Sylla

Organisé par Stratèges Organisation

Durée NC

Salle numérotée

Tarifs

Plein • 50€

Réduit • 47€

Jeune -26 ans • 44€

Solidaire • 44€

Enfant -12 ans • 23€

Abonné • 44€

Abonné jeune • 40€

Abonné solidaire • 40€



© Renaud Vezin

TRAM des Balkans et Mélissa Zantman

En cavale

En cavale est un projet vagabond : l'histoire d'une rencontre éphémère qui ne pouvait pas le rester. 6 musiciens-chanteurs réunis pour créer un répertoire inédit de chants du monde et de compositions originales, et qui n'ont pas voulu se quitter. Déluges sonores improvisés, chansons endiablées, douces complaintes nostalgiques... Oui, car dans ce répertoire cavalesque, les voix se mêlent dans un torrent de langues voyageuses : bulgare, finnois, italien, géorgien, hongrois, hébreu...

Mélissa Zantman, chanteuse espiègle et rayonnante, propose à TRAM une nouvelle écoute et un travail vocal approfondi, alliant puissance et finesse. Certains virages harmoniques sont bien serrés, alors TRAM attache sa ceinture et fonce en conservant son énergie décomplexée, instaurant une complicité joyeuse et organique. Le temps de ce concert partagé avec le public est alors d'une incroyable intensité !

En partenariat avec le Centre des cultures du monde

Durée 1 h 30

Placement libre

Tarifs

Plein • 20€

Réduit • 17€

Jeune -26 ans • 12€

Solidaire • 12€

Enfant -12 ans • 10€

Abonné • 14€

Abonné jeune • 10€

Abonné solidaire • 10€

mar. 13/02 • 20h



TRAM des Balkans et Mélissa Zantman

Accordéon, kaval, percussions, chant

Mélissa Zantman

Clarinete, chant Vincent Westphal

Violon, cistre, chant Diego Meymarian

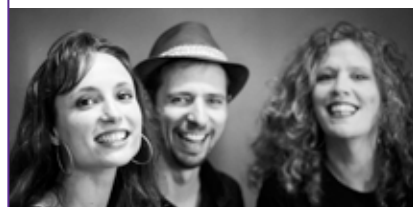
Accordéon, mélodica, harmonica,

chant Vincent Gaffet

Percussions, chant Mathieu Cervera

Contrebasse, chant Nicolas Canavagga

PREMIÈRE PARTIE



© Delphine Chomel

Joulik

Le trio Joulik dessine ses carnets de voyages sonores comme une ode aux Ailleurs, aux langues mêlées et aux paysages imprégnés de parfum de liberté. Racines ancre ce cheminement dans un territoire imaginaire sans frontière. Un pays fantasmé, révélé au fil des voix et des cordes enlacées que Joulik essaime sous un arbre à palabres.



© Laurent Philippe

TOUT-MOUN

VIADANSE

TOUT-MOUN, la nouvelle création de Héra Fattoumi et Éric Lamoureux, célèbre la pensée foisonnante d'Édouard Glissant en convoquant l'imprévisible liberté de la musique jazz. Les mots et la voix du poète de la créolisation y résonnent ; lui dont la pensée accompagne le parcours des deux chorégraphes depuis leurs débuts.

Dans une polyphonie de souffles, les dix danseurs projettent l'énergie de leurs différences, de corps et de cultures. Leur altérité dialogue avec les inventions sonores du jazzman Raphaël Imbert et les arrangements de Benjamin Lévy. Et leur danse, résultant d'hybridations multiples, s'énergise aux rythmes de cette musique vivante et vibrante.

Les projections vidéos dessinent des paysages en perpétuelle transformation. De cette composition chorégraphique jaillit une humanité fragile et fascinante, apte à faire face à l'imprévu et aux mouvements du monde.

ven. 16/02 • 20h

Conception Héra Fattoumi, Éric Lamoureux

Chorégraphie en collaboration avec les interprètes

Sarath Amarasingham, Meriem Bouajaja,
Juliette Bouissou, Mohamed Chniti, Chourouk El Mahati,
Mohamed Fouad, Mohamed Lamqayssi,
Johanna Mandonnet, Angela Vanoni, Yaël Réunif

Composition musicale & interprétation

Raphaël Imbert

Réalisateur en informatique musicale Benjamin Lévy

Collaborateur artistique, plasticien Stéphane Pauvret

Création lumières Jimmy Boury

Création costumes Gwendoline Bouget,
assistée de Corto Tremorin

Direction technique Thierry Meyer

Régie son Valentin Maugain

Régie lumière Manon Bongeat

Régie costumes Hélène Oliva

Durée 1 h 10

Salle numérotée

Tarifs

Plein • 30€

Réduit • 27€

Jeune -26 ans • 16€

Solidaire • 16€

Enfant -12 ans • 13€

Abonné • 22€

Abonné jeune • 13€

Abonné solidaire • 13€



© DR

mar. 5/03 • 20h

mar. 5/03 • 14h30

priorité au public scolaire

L'épouvantaille

Compagnie Théâtre des Turbulences

Une épouvantaille, des oiseaux...

Elle est là, figée dans son épouvante.

Les oiseaux vont venir la titiller, l'obliger à s'éveiller. Pas à pas, elle se défait de ses limites, de ses illusions pour opérer une métamorphose intime.

L'épouvantaille est l'histoire de toutes nos histoires...

Une invitation à traverser nos failles et à rire, rire, rire...

Un chemin initiatique, une réconciliation.

« J'ai rassemblé des interprètes convoquant de multiples disciplines (cirassiens des airs, musiciens, chanteuse, clown...), imaginé une structure aérienne et des lumières autonomes pour raconter cette fable intime. » Stella Serfaty

Texte & mise en scène Stella Serfaty

Avec Xavier Bernard-Jaoul, Stella Serfaty
et Camille Voittelier

Lumière et scénographie Lucie Joliot

Création musicale & sonore Xavier Bernard-Jaoul

Costumes Mélanie Clénet

Électronique Éric Julou

Régisseur général Bruno Bernardin

Façonneurs de structure Xavier Bernard-Jaoul,
Gaëlle Grassin, Alexandre Leclerc, Sébastien Joly

Offre
duo parent /
enfant (- 12 ans)

24€

Conseillé à partir de
8
ans

Durée 1 h 35
1 h 15 (séance en journée)

Placement libre

Tarifs
Plein • 20€
Réduit • 17€

Jeune -26 ans • 12€
Solidaire • 12€
Enfant -12 ans • 10€

Abonné • 14€
Abonné jeune • 10€
Abonné solidaire • 10€



© DR

jeu. 7/03 • 20h

Merci Francis !

Les Coquettes

Les Coquettes c'est un trio, Mélodie, Lola et Marie. Trois jeunes femmes d'aujourd'hui, chics et glamour, qui se distinguent par leur acuité et mêlent, sur scène, sketches piquants et chansons engagées.

Dans *Merci Francis !*, conçu comme un appel d'air ébouriffant, Les Coquettes tentent de répondre avec pertinence et bonne humeur à des questions cruciales, quotidiennes et politiques, à savoir "Qu'est-ce que ça fait de vieillir ?", "Pourquoi les frotteurs se frottent ?", "Qui est Francis?", et nous montrent le chemin d'une sororité nouvelle, percutante, tendre, disruptive et divertissante.

Un grand bol d'air frais, un trio qui titille et torpille les idées reçues, des moments de vie, des rires et de l'enthousiasme à gogo. Les Coquettes sont de retour, et en grande forme !

Dans le cadre du 7^e festival Talents hauts et chapeau bas, organisé par l'association Alter&gales

Durée NC

Salle numérotée

Tarifs

Plein • 30€

Réduit • 27€

Jeune -26 ans • 16€

Solidaire • 16€

Enfant -12 ans • 13€

Abonné • 22€

Abonné jeune • 13€

Abonné solidaire • 13€



© Sophie Periou

mer. 13/03 • 15h30
mar. 12/03 • 10h et 14h30
 priorité au public scolaire

Jeux d'enfants

Compagnie Commun Accord

« Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants, mais peu d'entre elles s'en souviennent. » Antoine de Saint-Exupéry.

Plongé dans le quotidien et ses impératifs, on oublie vite l'essentiel... Submergés de travail, ces deux collègues ne savent plus où donner de la tête. Mais lorsqu'ils s'autorisent un petit répit, et qu'ils ouvrent la porte à leurs envies, il en vient un besoin spontané de jouer, d'être soi, avec l'autre.

Ce duo complice nous emporte dans son univers où le jeu prédomine et où les responsabilités n'existent plus. Sans a priori, ils nous ramènent à l'essentiel avec humour et poésie. Mélangeant les techniques de cirque au jeu d'acteur, ils réveillent avec douceur l'enfant que nous étions et qui sommeille pour toujours en chacun de nous.



De et avec Perrine Levallois et Cédric Vampouille
Création lumière Sophie Periou et Justine Duval
Décor Christian Filippucci (*atelier La Coulisse*)
Costumes Jordan Buisson et Amélie Grivet
Arrangements sonores Antoine Dagallier, Adrien Guyot



Atelier parent-enfant : jeux acrobatiques en duo

Avec votre enfant, partez à la découverte de l'univers de la compagnie Commun Accord, à la croisée du jeu et du cirque ! Prêts à vivre un moment de partage en devenant acrobate d'un jour ?

5-7 ans : 10h-12h / 7-12 ans : 14h-16h • sam.9 mars • infos et inscriptions sur le-grand-angle.fr

Conseillé à partir de
 5 ans

Durée 50 min
Placement libre

Tarifs
 Tarif unique • 7€



© DR

ven. 15/03 • 20h

I Muvrini

Più Forti Tour

Loin de l'art pour l'art, I Muvrini cultivent l'art pour la vie. Leur poétique à eux est celle de la colère qui s'additionne à l'action, à l'imagination, à l'artiste concerné par l'état du monde.

Dans leur nouvel album *-Più Forti - Plus forts-* I Muvrini viennent nous dire, "face aux dangers, ensemble nous sommes plus forts". Ils nous montrent l'énergie joyeuse de ces petits poissons chassés par un plus grand, et qui ont l'audace de s'organiser, faire demi-tour, inventant la force insoupçonnable qui naît, lorsque nous sommes ensemble. Ainsi, ils donnent un éclat bien actuel au pouvoir des sans-pouvoir.

Sans rien abandonner de ce qu'ils sont, avec des textes d'une force profonde, I Muvrini nous offrent leur univers vocal, organique, poétique, et cette dimension spirituelle qu'ils héritent de la polyphonie corse.

Organisé par RPO

Durée NC

Salle numérotée

Tarifs

Plein • 55€

Réduit • 52€

Jeune -26 ans • 44€

Solidaire • 44€

Enfant -12 ans • 23€

Abonné • 49€

Abonné jeune • 44€

Abonné solidaire • 44€



Y'a du Macron à s'faire

La revue du Théâtre des Deux Âges

On connaît la vieille rengaine. Peut-on rire de tout ? Avec les chansonniers, oui ! Eux ont l'art et la manière d'aborder et de mettre en rire les sujets les plus délicats dans un monde où l'intolérance prospère en majesté.

Heureusement pour nos zygomatiques, pour ces mousquetaires de l'humour, point de sujet tabou. Ils savent nous faire rire de tout avec élégance, subtilité et intelligence. De nos politiques bien sûr, mais aussi des peuples, des médias, et de cette information en continu, devenue perpétuelle, qui peu à peu atrophie les consciences. Tout ce que vous n'avez jamais osé dire, ils le proclament pour vous.

N'hésitez pas à venir les écouter. En ces temps de doute et d'incertitudes, les chansonniers des Deux Âges sont plus que jamais un bol d'air et de liberté. Venez assister à ce délire savoureux ! On sort tout ragaillardi grâce à un rire salubre.

sam. 16/03 • 20h

Avec Jacques Mailhot, Florence Brunold,
Gilles Détroit et Michel Guidoni

Organisé par Cybèle Spectacles

Durée 1 h 30

Salle numérotée

Tarifs

Plein • 40€
Réduit • 37€

Jeune -26 ans • 34€
Solidaire • 34€
Enfant -12 ans • 23€

Abonné • 34€
Abonné jeune • 34€
Abonné solidaire • 34€



©Alejandro Guerrero

Les poupées persanes

Aïda Asgharzadeh • Mise en scène Régis Vallée

Les poupées persanes est l'histoire de quatre universitaires dans l'Iran des années 70, de la chute du Shah à l'arrivée au pouvoir du régime islamique.

C'est l'histoire, en France, de deux sœurs pas très enthousiastes à l'idée de célébrer le passage à l'an 2000 aux sports d'hiver, en famille.

C'est l'histoire d'amour de Bijan et Manijeh, couple mythique des légendes perses.

C'est l'histoire d'une jeunesse pleine d'espoir, d'une lutte avortée, d'un peuple sacrifié, de secrets qui s'entortillent, de la transmission dont on ne sait que faire et de l'amour qui ne sait plus où aller.

C'est l'histoire à vrai dire, de toutes les révolutions.

• Molières 2023 •

Molière de l'autrice francophone vivante pour Aïda Asgharzadeh

Molière du comédien dans un second rôle pour Kamel Isker

jeu. 21/03 • 20h

Une pièce d'Aïda Asgharzadeh

Mise en scène Régis Vallée

Avec Aïda Asgharzadeh, Kamel Isker, Azize Kabouche, Toufan Manoutcheri, Sylvain Mossot, Ariane Mourier

Perruques Julie Poulain

Costumes Marion Rebmann, assistée de Marie Dumas de la Roque

Lumières & régie générale Aleth Depeyre

Vidéo Fred Heusse

Musique Manuel Peskine

Décors Philippe Jasko et Régis Vallée

Assistance mise en scène Mélissa Meyer

Dans le cadre des Journées de la Mémoire organisées par la Ville de Voiron

Conseillé à partir de
14
ans

Durée 1 h 40

Placement libre

Tarifs

Plein • 30€
Réduit • 27€

Jeune -26 ans • 16€

Solidaire • 16€

Enfant -12 ans • 13€

Abonné • 22€

Abonné jeune • 13€

Abonné solidaire • 13€



© Gail

sam. 23/03
15 h et 20 h

Bohemian Harmony

Gail

Après *The Beatles Harmony*, les "5 garçons dans le vent" se frottent à une autre icône du rock britannique, incarnée par John Deacon, Roger Taylor, Brian May et Freddie Mercury : QUEEN !

Gaël Bruel, Henri-Charles Caget, Laurent Paret, Sébastien Jaudon et Emmanuel Favrot se réunissent à nouveau sur scène pour reprendre avec inventivité et modernité les plus grands titres (et quelques raretés) de Queen.

Un challenge qu'ils relèvent avec les chœurs des écoles de musique du Tour du Lac (Dorémifasol-lac), de Saint-Jean-de-Moirans (MPT), de Saint-Étienne-de-Crossey (MPT), Tullins, Voreppe, Moirans et du conservatoire de Voiron, et les musiciens des orchestres d'harmonie de Tullins et Voiron rejoints par des élèves des écoles de musique.



Chant et guitare Gaël Bruel

Chant et guitare Emmanuel Favrot

Batterie et percussions Henri-Charles Caget

Basse Laurent Paret

Claviers et arrangements Sébastien Jaudon



Durée 1 h 30

Placement libre

Tarifs

Plein • 10€

Réduit • 10€

Jeune -26 ans • 10€

Solidaire • 10€

Enfant -12 ans • 7€

Abonné • 10€

Abonné jeune • 10€

Abonné solidaire • 10€



© Yvette Jacquemet

Voiron Jazz Festival

**du mar. 26/03
au mar. 16/04**

Porté par la ville de Voiron et son Conservatoire, le 12^e Voiron Jazz Festival 2023 a fait carton plein et peau neuve en arborant notamment une programmation riche, éclectique et ambitieuse.

Ce rendez-vous incontournable de la saison culturelle fêtera sa **13^e édition du 26 mars au 6 avril 2024** avec la volonté de confirmer sa nouvelle dynamique et d'enthousiasmer davantage le territoire en associant notamment les publics jeunes et non initiés.

Partenaire privilégié depuis la première édition en 2011, le Grand Angle accueillera, en collaboration avec les Détours de Babel et le festival, Ana Carla Maza, en solo décentralisé et en quintette, au Grand Angle. Deux autres grandes soirées sont également organisées les 5 et 6 avril, avec The Amazing Keystone Big Band et Sixun.

Parce qu'il n'en finit pas de distiller son héritage, ce festival permettra de vivre le jazz dans son métissage, sa pluralité et son énergie communicative.

Aucun doute, la 13^e édition du Voiron Jazz Festival aura de l'allure !



© DR

ven. 29/03 • 20h

Caribe

Ana Carla Maza

Violoncelliste virtuose et chanteuse pétillante, la nouvelle égérie des musiques latines irradie par la simplicité d'un talent brut, un charisme fou et une joie de vivre communicative.

À 27 ans, Ana Carla Maza peint de son violoncelle la luxuriance folle de sa Havane natale, les accents samba du Brésil, les tragédies du tango argentin...

Après le succès de ses albums solos et plus de 150 concerts, elle nous invite ici à découvrir *Caribe*, un vibrant hommage à la richesse des cultures caribéennes.

Entourée de nouveaux compagnons de scène, elle nous embarque sur les rives des musiques traditionnelles de son enfance et les sons métissés de ses nombreux voyages.

Entre ciel et terre, Afrique et Amérique, laissez-vous embarquer par l'énergie solaire d'une artiste parmi les plus brillantes de sa génération.

Co-organisé avec le CIMN - Festival Détours de Babel

Organisé dans le cadre du Voiron Jazz Festival

● Violoncelle et voix Ana Carla Maza

Piano et claviers Norman Peplow

Saxophone et flûte Irving Acao

Percussions cubaines Luis Guerra

Batterie Marc Ayza

●

Dans le cadre du Voiron Jazz Festival, retrouvez Ana Carla Maza en solo.

- à Tullins le 26 mars à 20h
- à Coublevie le 28 mars à 20h

Concerts proposés par le festival Détours de Babel, dans le cadre des tournées "Babel Tours".

Durée 1 h 30

Placement libre

Tarifs

Plein • 30€

Réduit • 27€

Jeune -26 ans • 16€

Solidaire • 16€

Enfant -12 ans • 13€

Abonné • 22€

Abonné jeune • 13€

Abonné solidaire • 13€

Pass festival
en vente sur
le site du
Grand Angle



© DR

The Amazing Keystone Big Band raconte West Side Story

ven. 5/04 • 21h

West Side Story est sans doute la plus célèbre comédie musicale du XX^e siècle : la géniale musique de Leonard Bernstein, un film légendaire, les Jets, les Sharks, Maria et Tony...

C'est le *Roméo et Juliette* de Shakespeare transposé à New York, ici incarné par un comédien, une chanteuse, un chanteur et les 17 musiciens de l'Amazing Keystone Big Band !

Forte de nombreuses collaborations prestigieuses (Quincy Jones, Dee Dee Bridgewater...), cette bouillonnante machine exprime l'âme des grandes formations de l'ère du swing, ainsi que l'inventivité et la virtuosité du jazz d'aujourd'hui.

Co-organisé avec le Voiron Jazz Festival

●
Chant Neïma Naouri, Pablos Campos

Narrateur Sébastien Denigues

Direction artistique Bastien Ballaz, Jon Boutellier, Fred Nardin, David Enhco

20 H

Isla Dorada

À la confluence du jazz et de la musique du Venezuela, terre natale du compositeur Michel Molines, Isla Dorada nous invite à traverser un pont entre deux continents, deux cultures, deux âges. Une histoire écrite avec la nostalgie d'un pays perdu et la jubilation d'une enfance recouvrée.

Chant, maracas, cuatro Rebecca Roger Cruz

Trombone Lou Lecaudey

Flûte et saxophone Hugo Affetouche

Piano Rémi Ploton

Batterie Fabien Rodriguez

Percussions Grégory d'Addario

Contrebasse, compositions Michel Molines

●
Durée NC

Placement libre

Tarifs

Plein • 30€

Réduit • 27€

Jeune -26 ans • 16€

Solidaire • 16€

Enfant -12 ans • 13€

Abonné • 22€

Abonné jeune • 13€

Abonné solidaire • 13€

Pass festival
en vente sur
le site du
Grand Angle



© DR

Sixun

sam. 6/04 • 21h

Légende du jazz-fusion européen, Sixun construit depuis plus de 30 ans une carrière à part, couronnée en 2006 par un Django d'Or pour leur album live à la Cigale.

Savant mélange de mélodies et de rythmes afro-jazz-funk servi par des solistes de haut vol, des harmonies colorées et un groove incandescent, leur musique incarne toute la richesse d'un jazz joyeusement métissé.

Plus de 10 ans après leur dernière apparition scénique, ces "six musiciens qui n'en font qu'un" se donnent un nouveau souffle, et nous invitent à célébrer le triomphe d'une musique unique.

●

Saxophone Alain Debiossat
Guitare Louis Winsberg
Claviers Jean-Pierre Como
Basse Michel Alibo
Batterie Paco Sery
Percussions Stéphane Edouard

●

20 H

Symmetric

Le saxophoniste Baptiste Herbin et le trompettiste Nicolas Gardel, deux surdoués de la scène jazz française et internationale, se retrouvent autour d'un projet commun où se mélangent leurs diverses influences.

Rejoints par le pianiste Laurent Coulondre et le batteur Yoann Serra, cette rencontre se place sous le signe d'un lyrisme décomplexé où les quatre virtuoses expriment pleinement leurs personnalités.

Co-organisé avec le Voiron Jazz Festival

Durée NC

Placement libre

Tarifs

Plein • 30€
 Réduit • 27€

Jeune -26 ans • 16€

Solidaire • 16€

Enfant -12 ans • 13€

Abonné • 22€

Abonné jeune • 13€

Abonné solidaire • 13€

Pass festival
 en vente sur
 le site du
 Grand Angle



© Jean Delmarty

Noir sur blanc

Zèbre à trois

Un billet doux, plié en avion de papier, s'envole. Avant d'arriver jusqu'à sa destinataire, il survole tout un monde peuplé de personnages hauts en couleurs, qui ressentent le besoin impérieux de mettre les choses noir sur blanc et de faire parvenir leur message.

On croise ainsi des enfants timides, jaloux, rebelles ou joyeux. Mais aussi un réveil matin, l'Océan, Narcisse, la chèvre de Monsieur Seguin, les bisous, les planètes, les vacances... Autant de rencontres qui permettent d'aborder des thèmes sérieux et tendres à la fois.

Au rythme des chansons, tel un DJ graphique, la main du dessinateur dépose sur l'écran des couleurs éclatantes, des traits, des lettres, du feutre, du sable, des pigments et compose en direct des tableaux instantanés qui se révèlent comme par magie.

mar. 9/04 • 20h

mar. 9/04 • 14h30

priorité au public scolaire

● **Paroles & musique, chant, guitare** Hervé Peyrard

Percussions, voix Ludovic Chamblas

Contrebasse, basse, voix Laurent Chieze

Dessins Sylvain Lubac

Lumières Julie Berthon

Son Agop Djvahirdjian

●

Offre
duo parent /
enfant (- 12 ans)
24€

Conseillé de
7 à
11 ans

Durée 55 min
Placement libre

Tarifs
Plein • 20€
Réduit • 17€

Jeune -26 ans • 12€
Solidaire • 12€
Enfant -12 ans • 10€

Abonné • 14€
Abonné jeune • 10€
Abonné solidaire • 10€



© Cyril Bruneau

Le jour du kiwi

Gérard et Arthur Jugnot

Barnabé Leroux est un comptable maniaque, obsessionnel et très procédurier. Depuis la mort de sa femme, il mène une vie de solitaire. Son seul vrai contact avec le monde extérieur se limite à sa visite hebdomadaire chez sa psychanalyste. Dans sa vie, rien n'est laissé au hasard, jusqu'au jour où il découvre qu'il manque un yaourt dans son frigo. Barnabé en est sûr le yaourt était encore là la veille ! Il ne compte pas laisser ce mystère irrésolu.

Et si un simple yaourt pouvait changer le cours d'une vie ? Entre les rires, cette belle comédie laisse entrevoir rapidement d'autres propos touchants et universels, sur l'amour, l'attachement, le rapport aux enfants.

De formidables comédiens sur scène, Jugnot père et fils, pour un beau moment où l'on rit de soi et des autres, ensemble !

Organisé par PLO et Cybèle Spectacles

jeu. 11/04 • 20h

Comédie de Lætitia Colombani

Avec Gérard Jugnot, Arthur Jugnot et Elsa Rozenknop

Mise en scène Ladislav Chollat

Durée 1 h 30

Salle numérotée

Tarifs

Plein • 55 €

Réduit • 52 €

Jeune -26 ans • 49 €

Solidaire • 49 €

Enfant -12 ans • 23 €

Abonné • 49 €

Abonné jeune • 49 €

Abonné solidaire • 49 €

mar. 30/04 • 20h



© Justine Lephay

Caroline Vigneaux

In Vigneaux Veritas

Après avoir conquis le public avec *Quitte la robe* en 2015 et *Croque la pomme* en 2019 (plus de 500 000 spectateurs), Caroline revient avec *In Vigneaux Veritas*, un one woman show encore plus hilarant et plus surprenant.

Avec ses personnages déjantés, ses histoires truculentes et son humour acéré, l'impétueuse humoriste, ancienne avocate, continue d'explorer les thèmes qui lui tiennent à cœur. Fan de Jacqueline Maillan et d'Albert Dupontel, elle use de sa plume acérée et originale, ainsi que de sa gestuelle, pour composer des personnages fouillés nés de ses rencontres ou de ses angoisses existentielles.

Co-organisé avec Stratèges Organisation

Durée NC
Salle numérotée

Tarifs

Plein • 38€
Réduit • 35€

Jeune -26 ans • 32€
Solidaire • 32€
Enfant -12 ans • 23€

Abonné • 32€
Abonné jeune • 26€
Abonné solidaire • 26€



© DR

Festival des cultures urbaines

**ven. 3/05
et sam. 4/05**

Organisé par la ville de Voiron, le Pays Voironnais et le Grand Angle, le festival propose un programme riche et varié tourné vers les esthétiques urbaines.

Des concerts de rap ou de beatbox, en passant par des battles de hip hop, des démos sportives ou de graff, le Festival de cultures urbaines est une invitation adressée à toutes et tous pour découvrir et s'initier à ces pratiques urbaines !



© Matthew Totaro

Pockemon Crew

De la rue aux Jeux Olympiques

Suite à l'annonce de l'entrée du breaking - style de danse né dans les années 1970 aux États-Unis- aux Jeux Olympiques, la compagnie Pockemon Crew a eu l'envie de raconter l'incroyable histoire de cette discipline, forte de ses 23 années à participer à son évolution jusqu'à sa consécration.

« J'ai plusieurs noms. On me connaît sous le nom de breaking, breakdance, danse hip-hop,...

Mais finalement je suis une partie de vous-mêmes.

Depuis des années, on essaie de m'analyser et de me comprendre pour savoir où je vais et pourquoi, sans jamais trouver la réponse. J'ai commencé tout petit dans la rue et mon parcours est incroyable. Il n'a pas été facile tous les jours, mais avec beaucoup de passion et de travail j'ai gravi les échelons jusqu'à atteindre l'apothéose : entrer aux Jeux Olympiques. »

ven. 3/05 • 20h

ven. 3/05 • 14h 30

priorité au public scolaire

Mise en scène Riyad Fghani, directeur artistique du Pockemon Crew

Avec 4 danseurs (distribution en cours)

Musique originale Alice Orpheus

Création lumière Stéphane Avenas

Création sonore Flavien Taulelle

Organisé dans le cadre du Festival des cultures urbaines

Offre
duo parent /
enfant (- 12 ans)
24€

Conseillé à partir de
7
ans

Durée 1 h

40 min pour les
scolaires

Placement libre

Tarifs

Plein • 20€

Réduit • 17€

Jeune -26 ans • 12€

Solidaire • 12€

Enfant -12 ans • 10€

Abonné • 14€

Abonné jeune • 10€

Abonné solidaire • 10€



© JP Dupraz

jeu. 16/05 • 20 h

jeu. 16/05 • 14 h 30

priorité au public scolaire

Commun Chaos

L'Autre Compagnie

Variation contemporaine de contes populaires issus des littératures orales de différents pays, *Commun Chaos* nous plonge dans le merveilleux des contes et fait jaillir tout un monde d'imaginaires dans une réalité contemporaine.

Quand la réalité dépasse la fiction, pour le pire et le meilleur, ces contes reprennent vie sous un jour nouveau.

En musique reggae, ils se mêlent, tissent réalité/fiction, proche/lointain, connu/inconnu dans un commun chaos : notre Monde. De l'enfance à la vieillesse, de l'abondance au dénuement, de la paix aux conflits, aujourd'hui plus que jamais nous en expérimentons l'unité et l'urgence.

Un peu effrayés du réel que dévoilent ces récits, nous les avons souvent adressés à tort aux enfants, comme une conjuration de nos vulnérabilités. Pourtant ils portent une foi puissante en la Vie, une foi si puissante qu'elle en devient source de miracles.

Co-organisé avec Les Arts du récit en Isère, dans le cadre du festival



Écriture Rachel-Maïmouna Thomas

Composition Roukin's, Chris Dubier, Olivier Charroin

Avec Rachel-Maïmouna Thomas, Roukin's,
Olivier Charroin

Création lumière Pierre-Rémi "Makar" Durand

Graphisme Olivier Pierre Charroin



Conseillé à partir de
10
ans

Durée 1 h

Placement libre

Tarifs

Plein • 10€
Réduit • 10€

Jeune -26 ans • 10€
Solidaire • 10€
Enfant -12 ans • 7€

Abonné • 10€
Abonné jeune • 10€
Abonné solidaire • 10€



© UGA

Hors les murs

Théâtre

jeu. 30/05 • 20 h

salle des fêtes - Montferrat

ven. 31/05 • 20 h

maison du temps libre de Pommiers-La-Placette -
La Sûre-en-Chartreuse

sam. 1/06 • 20 h

salle polyvalente - La Buisse

dim. 2/06 • 17 h

auditorium du collège - Chirens

Point de bascule

Compagnie du Gravillon

Tout a commencé le jour où Barthélémy Champenois, chercheur-cycliste en méta-science, a ouvert ce courrier d'Air France, lui proposant de compenser ses émissions de CO2 de son vol pour New York où il a donné sa dernière conférence. Il refuse l'offre pour s'en charger lui-même et se retrouve embarqué dans une course folle à la compensation carbone, le propulsant bien au-delà des limites de l'absurde.

Nous le suivons dans sa quête de vérité pétrie d'humour, entre ses calculs, ses doutes, ses explications scientifiques et sa folie, suspendu entre un passé qu'il ne peut pas changer et un avenir qui semble bien difficile à éviter.

Une conférence-spectacle drôle et décalée sur nos manières de vivre avec les contradictions qui nous animent face au changement climatique.



Comédien Nicolas Prugniel

Mise en jeu Jérémy Brunet



Dans le cadre du festival Bien L'Bourgeon

Conseillé à partir de
12
ans

Durée 1 h 30

Placement libre

Tarifs

Plein • 10€

Réduit • 10€

Jeune -26 ans • 10€

Solidaire • 10€

Enfant -12 ans • 7€

Abonné • 10€

Abonné jeune • 10€

Abonné solidaire • 10€



© DR

Hors les murs

Balade théâtrale

sam. 15/06 • 17 h

Fourvoirie, Saint-Laurent-du-Pont

dim. 16/06 • 17 h

Fourvoirie, Saint-Laurent-du-Pont

Balade théâtrale

La Bande à Mandrin

La Bande à Mandrin, compagnie en résidence triennale sur le Pays Voironnais et le Coeur de Chartreuse propose un spectacle immersif co-écrit, co-mis en scène avec les habitant.e.s volontaires du territoire.

Pour découvrir ou redécouvrir les paysages de Chartreuse, son patrimoine, ses secrets, ses légendes, nous vous proposons de nous suivre, artistes amateurs et professionnels, dans cette folle balade théâtralisée. Spectateurs, spectatrices, vous ne serez plus des observateur.trice.s passif.ve.s, mais invité.e.s à vous immerger pleinement dans l'histoire.

Tous vos sens seront sollicités : toucher le décor, ouvrir les malles à accessoires, sentir l'odeur de cette nature enivrante. Les frontières seront ouvertes, pour créer ensemble cet objet artistique.

Accès libre

à
voir
en
famille



Cendrillon, ballet recyclable

© TTS Pictures



La maison Wharton

© DR

Danse

Cendrillon, ballet recyclable

Philippe Lafeuille

ven. 6/10 • 20h

ven. 6/10 • 14h30 priorité au public scolaire

Conseillé à partir de
6 ans

Durée 1 h

Voir page **9**

Théâtre | Danse

La terre sous les ongles

Collectif Alpaca Rose et Compagnie Cão

mar. 17/10 • 20h

mar. 17/10 • 14h30 priorité au public scolaire

Conseillé à partir de
7 ans

Durée 45 min

Voir page **13**

Théâtre

La maison Wharton

Compagnie En Forme

sam. 18/11 • 14h30

salle des fêtes - Saint-Étienne-de-Crossey

dim. 19/11 • 11h

salle Marcelle Boudias - Voiron

Hors les murs

Conseillé à partir de
7 ans

Durée 50 min

Voir page **19**



© A Bouillot

Dans mon beau jardin... il y a un arbre

Musique

Dans mon beau jardin... il y a un arbre

Spirito

mer. 6/12 • 10 h 30, 14 h 30, 16 h

mar. 5/12 • 10 h 30, 14 h 30

priorité au public scolaire

jeu. 7/12 • 9 h 15, 10 h 30, 14 h 30

priorité au public scolaire

Hors les murs

Conseillé à partir de
3 ans

Durée 35 min

Voir page **24**

Théâtre

Héroïnes

La Bande à Mandrin

ven. 8/12 • 20 h

ven. 8/12 • 14 h 30 priorité au public scolaire

Conseillé à partir de
11 ans

Durée 1 h 40

Voir page **25**



© L-W Théberge

La Galerie

Cirque

La Galerie

Machine de cirque

mar. 12/12 • 20 h

Conseillé à partir de
7 ans

Durée 1 h 30

Voir page **26**

Théâtre | Musique

Riquet, opéra miroir

Maccompagnie

sam. 3/02 • 15 h

ven. 2/02 • 14 h 30 priorité au public scolaire

Conseillé à partir de
9 ans

Durée 1 h 15

Voir page **35**

Théâtre

Un frigo dans la tête

Compagnie AntepriMA

jeu. 8/02 • 20 h

jeu. 8/02 • 14 h 30 priorité au public scolaire

Conseillé à partir de
11 ans

Durée 1 h

Voir page **36**



Riquet, opéra miroir

© DR



Pokemon Crew

© Matthew Totaro

Théâtre | Cirque | Musique

L'épouvantaille

Compagnie Théâtre des Turbulences

mar. 5/03 • 20h

mar. 5/03 • 14h30 priorité au public scolaire

Conseillé à partir de
8 ans

Durée 1 h 35 - 1 h 15 séance en journée

Voir page **40**

Cirque

Jeux d'enfants

Compagnie Commun Accord

mer. 13/03 • 15h30

mar. 12/03 • 10h, 14h30 priorité au public scolaire

Conseillé à partir de
5 ans

Durée 50 min

Voir page **42**

Concert dessiné

Noir sur blanc

Zèbre à trois

mar. 9/04 • 20h

mar. 9/04 • 14h30 priorité au public scolaire

Conseillé de
7 à
11 ans

Durée 55 min

Voir page **51**

Danse

Pokemon Crew

De la rue aux Jeux Olympiques

ven. 3/05 • 20h

ven. 3/05 • 14h30 priorité au public scolaire

Conseillé à partir de
7 ans

Durée 1 h - 40 min séance en journée

Voir page **55**

Théâtre

Commun Chaos

L'Autre Compagnie

jeu. 16/05 • 20h

jeu. 16/05 • 14h30 priorité au public scolaire

Conseillé à partir de
10 ans

Durée 1 h

Voir page **56**

éduca . tion artis . et tique cultu . relle



© DR

Découvrir, rencontrer, pratiquer

Le Grand Angle propose des actions d'éducation artistique et culturelle aux habitants du Pays Voironnais. Ces actions sont conçues en lien direct avec la programmation, imaginées dans le partage et la rencontre entre publics et artistes.

Chaque saison, l'équipe travaille en complicité avec les enseignants, les éducateurs, les animateurs, l'ensemble des professionnels du monde de l'éducation pour sensibiliser les publics, de la petite enfance à l'âge adulte, à la création artistique et aux arts vivants.

Échanges avec les compagnies, découverte des métiers, ateliers de pratiques artistiques... les formes sont diverses pour permettre la rencontre avec la démarche artistique, faciliter la compréhension des œuvres, éveiller la curiosité, la créativité et l'esprit critique, mais aussi se faire plaisir !

Des envies ? Des idées ? N'hésitez pas à nous contacter.

Le Grand Angle est à votre écoute pour imaginer avec vous des actions culturelles et des projets pédagogiques, en lien avec la saison et les artistes accueillis.

Contact Eva Finot : eva.finot@paysvoironnais.com

Chiffres clés 2022-2023

+ de 100 ateliers et parcours d'éducation artistique et culturelle

+ de 1250 heures d'interventions artistiques

+ 2800 personnes touchées

+ de 50 artistes intervenants





© Vincent Costarella

La compagnie La Bande à Mandrin en résidence dans le Pays Voironnais

En 2022, le Département de l'Isère, la Communauté d'Agglomération du Pays Voironnais et le Grand Angle se sont associés pour accueillir la compagnie La Bande à Mandrin pour une résidence artistique de trois ans.

Compagnie de théâtre grenobloise fondée en 2014 par Juliette Rizoud, la Bande à Mandrin sera en résidence en Pays Voironnais - Chartreuse jusqu'à juin 2025. Cette résidence résulte d'une envie profonde de créer et proposer des projets avec les multiples acteurs culturels et socio-éducatifs du territoire. La Bande à Mandrin accorde une importance toute particulière à l'ancrage de son travail artistique sur le territoire pour y tisser des liens et rencontrer le public.

Déjà présente depuis 2021 dans le Pays Voironnais auprès des scolaires, la compagnie va poursuivre et développer son travail de transmission auprès des différents publics qui composent le territoire. Durant trois ans, la Bande à Mandrin ira à la rencontre des habitants du Voironnais et du Cœur de Chartreuse en imaginant des interventions artistiques et pédagogiques en lien étroit avec leurs créations.

Retrouvez La Bande à Mandrin
pour deux nouveaux temps
forts artistiques

Héroïnes

ven. 8/12 à 20 h

et 14 h 30 priorité au public scolaire

au Grand Angle

Voir page **25**

Balade théâtrale

sam. 15/06 à 17 h

dim. 16/06 à 17 h

hors les murs
à Saint-Laurent-du-Pont

Voir page **58**

Le Groupe des 20 de la Région Auvergne-Rhône-Alpes



Constitué de lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires le Groupe des 20 contribue à la démocratisation culturelle en favorisant l'accès du plus grand nombre aux œuvres et en accompagnant les artistes dans leurs recherches et réalisations.

Installées au plus près des habitants, les scènes membres du Groupe des 20 portent des projets artistiques exigeants qui fondent souvent une première expérience de spectateur.

Formation, dialogue avec les différents réseaux professionnels en France et en Europe, coproduction, structuration de la diffusion concrétisent la politique du Groupe des 20 en matière de spectacle vivant.

Nos actions de soutien à la création en 2023 - 2024

CREADIFF : création et diffusion en Auvergne-Rhône-Alpes

Cette saison, le Groupe des 20 accompagnera trois équipes artistiques en coproduction et diffusion :

- Cie La Maison, *Dernière frontière*
- Cie Contrepoint, *In Vista*
- Cie Puéril Péril, *Kontakt*

LA ROUTE DES 20

Chaque année en janvier le Groupe des 20 organise une rencontre professionnelle entre compagnies et responsables de programmation.

Prochaine édition : du 10 au 12 janvier 2024 à Château Rouge, Annemasse (74).

Le Groupe des 20 travaille en partenariat avec la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture Direction Régionale des Affaires Culturelles, qui le soutiennent pour l'ensemble de ses activités.

Le Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes

www.g20auvergnerhonealpes.org

Le Dôme Théâtre, Albertville | Théâtre du Parc, Andrézieux-Bouthéon | Théâtre des Collines, Annecy | Château Rouge, Annemasse | Théâtre d'Aurillac | Quelques p'Arts..., Boulieu Lès Annonay | Scène nationale de Bourg-en-Bresse | Le Sémaphore, Cébazat | Le Polaris, Corbas | La Coloc' de la culture, Courmon d'Auvergne | Les Aires - Théâtre de Die et du Diois | La Rampe - La Ponatière, Échirolles | Espace 600, Grenoble | La 2Deuche, Lempdes | La Renaissance, Oullins | Train Théâtre, Porte-Lès-Valence | Centre Culturel, La Ricamarie | Quai des Arts, Rumilly | La Mouche, Saint-Genis-Laval | L'Auditorium, Seynod | Maison des Arts du Léman, Thonon-Evian-Publier | Théâtre Les Quinconces, Vals les Bains | La Machinerie - Théâtre de Vénissieux | Le Vellein - Scènes de la CAPI | Théâtre de Villefranche-sur-Saône | Le Grand Angle, scène régionale, Pays Voironnais



doMino
Plateforme Jeune Public
Auvergne-Rhône-Alpes

doMino - Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes se donne pour mission de fédérer et animer le réseau régional des professionnel·les du Jeune Public, de l'enfance et de la jeunesse (structures culturelles de création et de diffusion, équipes artistiques, bureaux de production/diffusion, porteur·ses de projets et/animateur·rices de l'éducation artistique et culturelle, etc.). Elle s'engage à porter les enjeux de structuration, de réflexion et de reconnaissance du secteur de la création jeune public au niveau régional.

Son activité se décline en deux axes principaux : l'organisation d'une rencontre professionnelle annuelle en lien avec des problématiques du secteur jeune public et le Fonds de soutien qui porte un appel à projets annuel d'aide à la création jeune public.



Le Grand Angle est membre du Comité national de liaison des établissements publics de coopération culturelle.

Les librairies voironnaises, partenaires du Grand Angle

Dans le cadre du festival *Livres à vous* et à l'occasion de certains spectacles de la saison, le Grand Angle travaille en collaboration avec les librairies indépendantes voironnaises : Au Librius, Colibri et Au bord du jour.

Librairie Au Librius

13 rue Dode - 38500 Voiron

Du mardi au samedi : 9h30-12h30 et 14h30-18h30

04 76 35 52 58

www.omerailles.com et sur Facebook

Librairie Colibri

6 rue Adolphe Peronnet - 38500 Voiron

Du mardi au samedi : 9h-12h et 14h-19h

04 76 05 00 67

Sur Facebook

Librairie Au bord du jour

20 rue Dode - 38500 Voiron

Mardi, mercredi, jeudi et samedi :

9h30-12h30 et 14h-19h

Vendredi : 9h30-19h

04 76 05 56 31

www.auborddujour.fr

À noter !

Les détenteurs de la carte Grand Angle bénéficient d'une remise de 5 % dans ces librairies.

N'hésitez pas à la présenter !

30^{ème} saison 2023-2024

CHANSONS BUISSONNIÈRES₃₈

" Chanter, c'est libre et têtu
Veiller, entretenir le feu "

Michel Böhler

14 octobre 23 • Réaumont
CHRISTIAN PACCOD
De la 1ère à la trentième saison buissonnière !

18 novembre 23 • Charnécles
VASLO & PIERRE MAHIER
Amours
JULES NECTAR
Nos rêves

20 janvier 24 • Rives
FRANCIS LEMARQUE
par **ROMAIN DIDIER, NIOBÉ,
KENTIN JUILLARD, TIBO NIOBÉ
& JAC LIVENAIS**
La route est un long ruban

9 mars 24 • Val de Virieu
MEHDI KRÜGER & OSTAX
Le jour se lève
JÉRÉMIE BOSSONE & BENJAMIN BOSSONE
Jamais rester

6 avril 24 • La Murette
ESKELINA
Le sentiment est bleu

4 mai 24 • Réaumont
30 SAISONS !
Journée chanson (programme tiré à part)
Et Passionnément... chanson avec :
**VÉRONIQUE PESTEL • FRÉDÉRIC BOBIN
MICHÈLE BERNARD • MONIQUE BRUN
LILY LUCAS • LIZ VAN DEUQ
JÉRÉMIE BOSSONE • RÉMO GARY
MICHEL BOUTET • PASCAL MARY
EVELYNE GALLET • HÉLÈNE PIRIS
CLAUDINE LEBÈGUE • JEHAN
LAURENT BERGER & GÉRARD MOREL**

Renseignements : 06 79 36 84 71
chansons38.buissonnieres@wanadoo.fr



Mentions obligatoires

Concerto pour 2 clowns • Diffusion : Temal Productions. Technique : Sacha Pinget et Florian Euvrard. Administration : Lise Déterne et Eloïse Royer

Le syndrome du papillon • Production : Kalmia

Et si en plus il n'y a personne • Co-production : Mairie de Grenoble ; Département de l'Isère ; SPEDIDAM

Cendrillon, ballet recyclable • Diffusion : Lafeuille d'Automne et Artistic scenic. Administration : Matthieu Salas. Co-production : Théâtre de Cusset, scène d'intérêt national "art et création". Avec le soutien du Théâtre de la ville de Cusset et du Théâtre du Vésinet

La terre sous les ongles • Soutien de la DAC Réunion, la Région Réunion, le Département de la Réunion. Coproduction : Théâtre les Bambous, Le Centre Dramatique National de l'océan indien, la mairie de Saint-André, la mairie des Avirons, la ville de Saint-Joseph, plateforme pour le jeune public Zévi. Remerciements au Centre des cultures du monde / Voiron ; lycée Édouard-Herriot / Voiron ; le théâtre de L'Arbre en Scène / La Murette ; Le CAIRN / Lans-en-Vercors ; La Cité des Arts / Saint-Denis-de-La Réunion ; les enfants de l'école de Saint-Leu, de Cilaos, de Lans-en-Vercors, du Pays Voironnais...

Je préfère qu'on reste ensemble • Production : Richard Caillat - Arts Live Entertainment, en accord avec le Théâtre des Variétés

Tout est normal • Production : La Cuivrie ; Le Grand Angle, scène régionale / Pays Voironnais. Soutiens et accueils en résidence : La Filature / Lasalle ; La Navette (ACCR 5^e saison) ; La Faiencerie / La Tronche ; Théâtre des Peupliers (les compagnies réunies) ; La Baie des Singes / Cournon ; La Fraternelle / Saint-Claude. Partenariat avec l'Hôpital de Saint-Laurent-du-Pont ; la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Zaï zaï zaï zaï • Production / Diffusion : Filigrane Fabrik - Catherine Siriphom. Administration / Production : Lucie Chrétien. Production : Blutack Theatre. Co-production : Du Grenier à la Scène, SNA - Scène Nationale d'Albi ; Théâtre des 2 points / Rodez. Soutiens à la résidence : TPN - Théâtre du Pont Neuf / Toulouse ; Gare aux Artistes / Montrabé ; Pavillon Mazar / Toulouse ; Théâtre des Mazades / Toulouse ; Arlésie / Daumazan-sur-Arize. Partenaires de création : L'été

de Vaour ; Le Théâtre de Mende ; Théâtre de la Maison du Peuple / Millau. Le spectacle bénéficie de l'aide à la création de la Région Occitanie, de l'aide du Conseil départemental de la Haute-Garonne et du soutien d'Occitanie en Scène. Zaï Zaï Zaï de Fabcaro est édité aux éditions 6 Pieds sous Terre

La maison Wharton • Ce spectacle est soutenu par la communauté de communes des Monts du Lyonnais ; le département de la Drôme ; l'agence régionale livre et lecture Auvergne-Rhône-Alpes et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

ITALIENS, quand les émigrés c'était nous • Production : RADICI

Dans mon beau jardin... il y a un arbre • En collaboration avec Môméludies Éditions. Avec le soutien de l'Auditorium-Orchestre national de Lyon. Coproduction : La Machinerie-Théâtre de Vénissieux (69) ; La Rampe-La Ponatière / Échirolles ; Musiques Démesurées / Clermont-Ferrand, avec le soutien d'imagO pôle de création musicale. Avec le soutien de la SACEM et du FCM.

Héroïnes • Administration de production : Valentini Molinari. Chargée de diffusion : Isabelle Garonne. Présidente : Fadhila Mas. Trésorière : Evelynne Jacquier. Co-production : Le Grand Angle, scène régionale / Pays Voironnais ; Le Coléo / Pontcharra ; La Maison des Arts de Saint Laurent du Pont ; L'Équinoxe / La Tour-du-Pin ; le Théâtre Jean-Vilar / Bourgoin-Jallieu ; le Théâtre Théo Argence / Saint-Priest ; Le Toboggan / Décines-Charpieu et le Département de l'Isère

La Galerie • Une production de Machine de Cirque. Directrice de production : Geneviève Ouellet-Fortin. Partenaires : CALQ (Conseil des arts et des lettres du Québec), Conseil des arts du Canada / Canada Council for the Arts, Entente de développement culturel (Ville de Québec et Culture et Communications Québec)

Les souliers rouges • Production : L Productions, Victor Bosch, M6 Événements, Moksha Productions et ML 44

Si vous voulez bien passer à table ? • Production : Le Chat du désert. Coproduction : MC2 : Grenoble ; TMG-Grenoble ; Le Grand Angle, scène régionale / Pays Voironnais ; Malraux, Scène nationale / Chambéry Savoie. Subventions projet : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Isère et

Ville de Grenoble. Partenariats : Théâtre Prémol / Grenoble et Maison Forte / Laurent Pelly. Construction du décor et confection des costumes par les ateliers du TMG

Baruhlos • Production : Compagnie Malka. Coproduction : Château Rouge, Scène conventionnée / Annemasse ; Centre Chorégraphique National de Rilleux-la-Pape, direction Yuval Pick ; Le Grand Angle, scène régionale / Pays Voironnais. Avec le soutien de : SPEDIDAM ; MC2 : Grenoble, Scène nationale ; Cie La Baraka / La Chapelle ; Abou Lagraa & Nawal Aït Benalla

Riquet, opéra miroir • Production : macompagnie. Coproduction : Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse / Valréas, scène labellisée en territoire ; Le Grand Angle, Scène régionale / Pays Voironnais ; L'Ouvre-Boîte / Aix-en-Provence. Ce spectacle a bénéficié du soutien de la DRAC PACA, du Conseil Régional PACA, du Département des Bouches du Rhône, de la Ville d'Aix-en-Provence et de la SPEDIDAM.

Un frigo dans la tête • Production : Cie Anteprema. Coproduction : Le Grand Angle, scène régionale / Pays Voironnais ; Théâtre Jean Marais / Saint-Fons. Avec le soutien en résidence du Zef, scène nationale / Marseille ; de L'ENSATT de Lyon ; de la MJC de Montchat / Lyon ; du Rize / Villeurbanne et de l'Espace culturel - centre scolaire Saint-Marc / Lyon

TRAM des Balkans et Mélissa Zantman • Accueil en résidence : Théâtre de la Grenette / Belleville-en-Beaujolais ; La Palène / Rouillac ; La Citadelle / Le Château d'Oléron ; Le Grand Angle, scène régionale / Pays Voironnais. Soutiens : Département de l'Isère, Région Auvergne-Rhône-Alpes, CNM, ADAMI, Spedidam, SCPP. Production : Les Entêtés

TOUT-MOUN • Production : VIADANSE / Centre chorégraphique national de Bourgogne Franche-Comté à Belfort / Direction Fatoumi - Lamoureux. Coproduction : Chaillot - Théâtre national de la Danse, scène nationale du Sud-Aquitain, Compagnie Nine Spirit

L'épouvantaille • Le spectacle est subventionné par la Région Hauts-de-France, la DRAC Hauts-de-France (Aide à la création et dans le cadre de l'appel à manifestation du plan de relance et de sauvegarde de l'emploi artistique et technique pour de la recherche), Amiens Métropole, Le Conseil Départemental de la Somme. Copro-

duction : Le Grand Angle, scène régionale / Pays Voironnais et Nil Obstrat Centre de Création Artistique et Technique. Soutiens : Léo Lagrange / Amiens ; La Parole errante / Montreuil ; La Manekine / Pont-Sainte-Maxence ; Centre culturel Jovence, Louvigné-du-Désert ; Maison Folie Beaulieu / Lille ; Théâtre de l'Escabeau / Briare

Les coquettes • Production : Jean-Marc Dumontet

Jeux d'enfants • Production : Amélie Grivet. Partenaires : Département de l'Isère ; Centre culturel L'Ilyade / Seyssinet Pariset ; Service culturel de La Tour du Pin ; La Faiencerie / La Tronche ; MJC Totem / Chambéry ; Théâtre Allegro / Miribel ; Le Grand Angle, scène régionale / Pays Voironnais ; L'Espace TONKIN / Villeurbanne

Les poupées persanes • Production : Acné, Les Béliers Parisiens et Atelier Théâtre Actuel

Noir sur blanc • Co-production : VOCAL 26 ; Le Théâtre Jacques Brel / Talange ; Le Train Théâtre / Portes-lès-Valence. Avec le soutien de Quai de Scène / Bourg-les-Valence ; TEC / St-Maurice-L'Éxil et l'Institut Français de Tanger / Maroc. Le spectacle a été aidé par le CNM et l'ADAMI.

Pokemon Crew • Production : Association Qui fait ça ? Kiffer ça ! - Cie Pokemon Crew. Co-production : Blue Line Productions. Accueil en résidence : Coopérative de Mai / Clermont-Ferrand ; Agora - Pôle culturel de Limonest. Avec le soutien de la Compagnie MPTA, du Comité Rhône & Métropole de Lyon de Rugby à XIII et de la Ligue Auvergne-Rhône-Alpes de Rugby à XIII, Dominique Poiroux et le Comité d'Escrime Rhône - Métropole de Lyon

Commun Chaos • Coproductions : Grand-Angle, scène régionale / Pays Voironnais ; Centre des Arts du Récit en Isère ; Service Culturel de la Tour Du Pin.

Point de bascule • Soutiens et partenaires : L'Hexagone, Scène Nationale Arts et Sciences ; CNRS ; Université Grenoble Alpes ; Les Clévos - Cité des savoirs ; La DREAL - Auvergne Rhône-Alpes, Label *Année de la Physique 2023/24* - Institut de Physique du CNRS. Accueil en résidence : le Déclic - Ville de Claix, la MJC de Saint-Donat-sur-l'Herbasse

LIVRES À VOUS

DU 15 AU 19 NOVEMBRE 2023

15^{ème} édition
Voiron (Isère)
Pays Voironnais

+ d'infos : livresavous.fr

infos prati . ques

Tarifs des spectacles 23\24

Plein	Réduit*	Jeune -26 ans / Solidaire**	Enfant - 12 ans	Abonné	Abo. jeune / solidaire	Salle numérotée •
-------	---------	-----------------------------	-----------------	--------	------------------------	-------------------

Sept.	Concerto pour 2 clowns	Ve. 15 \ 20h	20	17	12	10	14	10	
	Élodie Poux	Je. 28 \ 20h	39	36	33	23	33	27	•
	Et si en plus il n'y a personne	Je. 28, Ve. 29 et Sa. 30 \ 20h	10	10	10	7	10	10	HORS LES MURS

Octobre	Renaud	Ma. 3 \ 20h	Cat. 1 : 69			Cat. 2 : 55			•
	Cendrillon	Ve. 6 \ 20h	30	27	16	13	22	13	•
	Luc Langevin	Sa. 7 \ 20h	50	47	44	23	44	40	•
	Résister, c'est exister	Me. 11 \ 20h	10	10	10	7	10	10	
	Sandrine Sarroche	Sa. 14 \ 20h	36	33	33	23	33	27	•
	La terre sous les ongles	Ma. 17 \ 20h	10	10	10	7	10	10	
	Imany	Ve. 20 \ 20h	36	33	33	23	33	27	
	Je préfère qu'on reste ensemble	Sa. 21 \ 20h	59	56	53	23	53	47	•

Novembre	Tout est normal	Ma. 7 \ 20h	10	10	10	7	10	10	
	Zaï, Zaï, Zaï, Zaï	Ve. 17 \ 20h	20	17	12	10	14	10	
	La maison Wharton	Sa. 18 \ 14h30 et Di. 19 \ 11h	Tarif unique : 7						HORS LES MURS
	ITALIENS, quand les émigrés c'était nous	Sa. 25 \ 20h	30	27	16	13	22	13	
	Jean-Baptiste Guegan	Je. 30 \ 20h	Cat. or: 62		Cat. 1 : 52		Cat. 2 : 44		•

Décembre	Laura Laune	Sa. 2 \ 20h	38	35	35	0	35	29	•
	Demain la revanche - Gaspard Proust	Di. 3 \ 17h	51	48	45	23	45	39	•
	Dans mon beau jardin... il y a un arbre	Me. 6 \ 10h30, 14h30 et 16h	Tarif unique : 7						HORS LES MURS
	Héroïnes	Ve. 8 \ 20h	20	17	12	10	14	10	
	La Galerie	Ma. 12 \ 20h	30	27	16	13	22	13	
	Hugues Aufray	Je. 14 \ 20h	55	52	49	23	49	42	•
	Les souliers rouges	Sa. 16 \ 20h	53	50	47	23	47	47	•

Janvier	Si vous voulez bien passer à table ?	Me. 10 \ 20h et Je. 11 \ 20h	20	17	12	10	14	10	
	Fabien Olicard	Ve. 12 \ 20h	42	39	36	23	36	27	•
	Anne Depetrini	Je. 18 \ 20h	30	27	16	13	22	13	
	Yves Jamait + Pandore	Sa. 20 \ 20h	32	29	26	23	26	23	•
	Casse-Noisette	Ma. 23 \ 20h	42	39	36	23	36	36	•
	Baruhlos	Ma. 30 \ 20h	20	17	12	10	14	10	

Février	Riquet, opéra miroir	Sa. 3 \ 15h	20♦	17	12	10	14	10	
	Un frigo dans la tête	Je. 8 \ 20h	20	17	12	10	14	10	
	Ahmed Sylla	Sa. 10 \ 20h	50	47	44	23	44	40	•
	TRAM des Balkans + Joulik	Ma. 13 \ 20h	20	17	12	10	14	10	
	TOUT-MOUN	Ve. 16 \ 20h	30	27	16	13	22	13	•

♦ Offre Duo parent-enfant (1 place adulte + 1 place enfant - 12 ans) : 24 €

0 Spectacle déconseillé

Mars

		Plein	Réduit*	Jeune - 26 ans / Solidaire**	Enfant - 12 ans	Abonné	Abo. jeune / solidaire	Salle numérotée •
L'épouvantaille	Ma. 5 \ 20h	20 [♦]	17	12	10	14	10	
Les Coquettes	Je. 7 \ 20h	30	27	16	13	22	13	•
Jeux d'enfants	Me. 13 \ 15 h 30	Tarif unique : 7						
I Muvrini	Ve. 15 \ 20h	55	52	44	23	49	44	•
Théâtre des Deux Ânes	Sa. 16 \ 20h	40	37	34	23	34	34	•
Les poupées persanes	Je. 21 \ 20h	30	27	16	13	22	13	
Bohemian Harmony	Sa. 23 \ 15h et 20h	10	10	10	7	10	10	
Ana Carla Maza	Ve. 29 \ 20h	30	27	16	13	22	13	

Avril

The Amazing Keystone Big Band + Isla Dorada	Ve. 5 \ 20h	30	27	16	13	22	13	
Sixun + Symmetric	Sa. 6 \ 20h	30	27	16	13	22	13	
Noir sur blanc	Ma. 9 \ 20h	20 [♦]	17	12	10	14	10	
Le jour du kiwi	Je. 11 \ 20h	55	52	49	23	49	49	•
Caroline Vigneaux	Ma. 30 \ 20h	38	35	32	23	32	26	•

Mai

Pockemon Crew	Ve. 3 \ 20h	20 [♦]	17	12	10	14	10	
Commun Chaos	Je. 16 \ 20h	10	10	10	7	10	10	
Point de Bascule	Je. 30 et Ve. 31 \ 20h	10	10	10	7	10	10	HORS LES MURS

Juin

Point de Bascule	Sa. 1 ^{er} \ 20h et Di. 2 \ 17h	10	10	10	7	10	10	HORS LES MURS
------------------	--	----	----	----	---	----	----	---------------

♦ Offre **Duo parent-enfant** (1 place adulte + 1 place enfant - 12 ans) : **24€**

Tarifs préférentiels (sur présentation de justificatifs)

***Tarif réduit** : personne handicapée, famille nombreuse, achat groupé de 10 places et plus pour le même spectacle, adhérents Cezam / Savatou. (NB : la carte FNAC n'ouvre plus droit au tarif réduit)

****Tarif Jeune / Solidarité** : moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux (AAH, RSA, minimum vieillesse) et détenteurs de la carte Voiron Pour Tous. Sur présentation d'un justificatif de moins de trois mois.

Tarifs spéciaux pour les collectivités, comités d'entreprise :

Contact Sylvie Pujol : sylvie.pujol@paysvoironnais.com et 04 76 65 64 64

Tarifs spécifiques

Dans le cadre de sa politique d'éducation artistique, le Grand Angle propose une tarification spécifique aux groupes scolaires, aux instituts spécialisés (IME, IMP...) ainsi qu'aux centres de loisirs.

Maternelle et primaire : **5€**

Collège : **8€**

Lycée : **10€**

Contact Éva Finot : eva.finot@paysvoironnais.com

Séances en journée

Ces représentations sont réservées en priorité aux scolaires mais peuvent être accessibles au tout public.

Nous contacter : billetterie.grandangle@paysvoironnais.com

Octobre

Cendrillon	Vendredi 6 \ 14h30	Séance conseillée à partir de 6 ans
La terre sous les ongles	Mardi 17 \ 14h30	Séance conseillée à partir de 7 ans

Décembre

Dans mon beau jardin... il y a un arbre (salle des fêtes de Voiron)	Mardi 5 \ 10h30 et 14h30 Jeudi 7 \ 9h15, 10h30 et 14h30	Séance conseillée à partir de 3 ans
Héroïnes	Vendredi 8 \ 14h30	Séance conseillée à partir de 11 ans

Janvier

Barulhos	Mardi 30 \ 14h30	Séance conseillée à partir de 12 ans
----------	------------------	--------------------------------------

Février

Riquet, opéra miroir	Vendredi 2 \ 14h30	Séance conseillée à partir de 9 ans
Un frigo dans la tête	Jeudi 8 \ 14h30	Séance conseillée à partir de 11 ans

Mars

L'épouvantaille	Mardi 5 \ 14h30	Séance conseillée à partir de 8 ans
Jeux d'enfants	Mardi 12 \ 10h et 14h30	Séance conseillée à partir de 5 ans

Avril

Noir sur blanc	Mardi 9 \ 14h30	Séance conseillée à partir de 7 ans
----------------	-----------------	-------------------------------------

Mai

Pokemon Crew	Vendredi 3 \ 14h30	Séance conseillée à partir de 7 ans
Commun Chaos	Jeudi 16 \ 14h30	Séance conseillée à partir de 10 ans

La billetterie en pratique

Achetez vos places, abonnements et cartes
à partir du 23 juin

Sur internet

Billetterie en ligne sur le-grand-angle.fr

Par courrier

Envoyez votre demande, votre règlement, les justificatifs nécessaires pour les tarifs préférentiels et une enveloppe timbrée à vos noms et adresse. Nous traitons les demandes par ordre d'arrivée.

Sur place

Par téléphone au 04 76 65 64 64

Du 23 juin au 13 juillet : mardi, mercredi et vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h et jeudi de 14h à 18h.

À partir du 1^{er} septembre 2023, accueil téléphonique aux horaires de la billetterie.

Horaires

Attention nouveaux horaires
saison 2023-2024

Du mardi au vendredi de 13h30 à 18h

Samedi de 9h30 à 12h, du 2 septembre au 21 octobre inclus

Les jours de spectacles :

Les soirs, ouverture de 13h30 à l'heure de la représentation

Les samedis de 9h30 à 12h et 1h30 avant le début de la représentation

Modes de règlements

Chèques libellés à l'ordre du Trésor public

Espèces

Cartes bancaires

Chèques vacances

Chèques cadeaux culturels

Modes de paiement spécifiques jeunesse, utilisables sur 1 ou plusieurs billets :

// Pass Culture : crédit de 20€ pour les 15 ans, 30€ pour les 16-17 ans, 300€ pour les 18 ans.

Pour utiliser les crédits, il est nécessaire de s'inscrire sur l'application pass.culture.fr

// Pass'Région / Lycéens et autres jeunes éligibles, sur justificatif d'identité : crédit de 30€

La carte Grand Angle / Abonnement

La carte **Grand Angle** est nominative et vous permet de bénéficier du tarif abonné sur toute la saison.

Elle est gratuite

Si vous achetez un minimum de 4 spectacles. Vous pouvez rajouter par la suite d'autres spectacles, vous bénéficierez également du tarif abonné.

Elle coûte 9€ ou 4€ pour les moins de 26 ans et les bénéficiaires de minimas sociaux

Si vous ne souhaitez pas vous engager tout de suite sur 4 spectacles, vous pouvez acheter la carte Grand Angle, elle vous permet de bénéficier du tarif abonné. Elle est avantageuse dès le 2^e spectacle acheté !

Que vous choisissiez l'une ou l'autre de ces formules, vous pouvez utiliser le **bulletin de réservation** disponible à la fin de cette plaquette ou téléchargeable sur notre site internet.

La carte **Grand Angle** reste disponible à la vente tout au long de l'année sur notre site internet et au guichet.

Placement côte à côte

Les commandes arrivées dans le même courrier sont placées côte à côte.

Personnes à mobilité réduite

Un espace vous est réservé.

Pour tout achat de places, merci de contacter la billetterie par téléphone au **04 76 65 64 64** ou par courriel à billetterie.grandangle@paysvoironnais.com

Covoiturage entre voironnais

Dans le cadre de "**Voiron et ses Seniors**", la ville de Voiron organise un système d'accompagnement pour les personnes qui ne souhaitent pas venir seul(e) au Grand Angle et/ou faire seul(e) le chemin du retour.

Vous voulez accompagner ? Être accompagné.e ?
Contactez le **09 53 75 19 17** ou le **04 76 05 14 52**

Le bar du Grand Angle

Des associations du Pays Voironnais vous proposent boissons et petite restauration chaque soir de spectacle.

Acheter ses places et son abonnement en ligne



Vous avez la possibilité de prendre votre abonnement, votre carte ou votre place de spectacle sur le-grand-angle.fr

À noter pour l'abonnement en ligne

Un code composé de chiffres et de lettres vous est attribué. Ce code, personnel, vous sera demandé lors de vos prochains achats en ligne.

Pour appliquer votre code "avantage abonné", cliquez sur le bouton **% APPLIQUER CODE/REMISE** lors de la validation de votre panier.

1 Commander en ligne

Depuis le site internet, cliquez sur l'onglet **BILLETTERIE EN LIGNE** pour accéder au site d'achat. Vous pouvez alors choisir votre formule d'abonnement ou directement vos spectacles dans la partie **PROGRAMMATION** et sélectionner le nombre de places et le tarif souhaités.

Lorsque vous cliquez sur votre panier, les informations de votre commande apparaissent. Vous pouvez changer le nombre de places, vérifier votre placement et le modifier.

3 Finaliser sa commande

1 // Cliquez sur le bouton **COMMANDER**

Vous avez la possibilité de vous créer un compte utilisateur, si vous le souhaitez.

2 // Entrez vos **informations personnelles** et cochez les cases nécessaires.

3 // **Réglez votre commande.** *Vous pouvez régler uniquement par CB sur la billetterie en ligne.*

2 Choisir sa place

Une fois que vous avez cliqué sur le bouton **REPLACER**, le plan de salle apparaît et 3 zones vous sont proposées :

// une première **zone Orchestre** située devant la scène où les sièges sont tous de même niveau ;

// une deuxième **zone Gradin** où les sièges sont légèrement surélevés et en dégradés ;

// une troisième **zone Balcon** située à environ 30 m de la scène.

La place attribuée par défaut par le logiciel est matérialisée par un siège rouge ; celles indisponibles par un siège couleur pastel ; celles disponibles par un siège de couleur.

Cliquez sur la place souhaitée pour vous replacer.

4 Après votre commande

- Vous recevrez un premier courriel de confirmation avec le détail de votre achat et un second avec le justificatif de paiement.

- Un mail de confirmation vous sera envoyé avec vos billets. La personnalisation de vos billets vous sera demandée. Rentrez vos informations et pensez à valider pour chaque billet avant de passer au suivant. L'adresse mail peut-être la même pour l'ensemble des billets.

- Vous avez la possibilité de télécharger vos billets sur votre Smartphone ou de les imprimer sur papier. Le QR code doit être visible et lisible.

- Le jour du spectacle, pensez à vous munir de vos justificatifs de réduction, sans quoi il vous sera demandé de régler la différence avec le plein tarif.

Informations générales

- Pour des raisons de sécurité, un contrôle visuel des sacs est effectué.
- Merci de vous présenter minimum 30 min avant l'heure annoncée du début du spectacle.
- Les portes sont fermées dès l'heure annoncée de la représentation : les spectateurs retardataires ne pourront entrer qu'avec l'assentiment du personnel de contrôle.
- Dans certains cas, l'accès en salle est impossible une fois la représentation commencée. Dans cette situation, les spectateurs retardataires ne pourront prétendre au remboursement de leur billet.
- Le placement numéroté n'est plus garanti dès l'horaire annoncé du début du spectacle.
- Les billets ne sont ni échangeables ni remboursables, sauf en cas de report ou d'annulation du spectacle.
- Il est interdit de boire et manger dans la salle ainsi que de téléphoner, enregistrer, filmer et photographier.
- La durée des spectacles est mentionnée dans la brochure à titre indicatif, elle ne prend pas en compte une éventuelle première partie et peut faire l'objet de changements.

Plan de salle

BALCON	GX à GY - 48 à 33	GX à GY - 32 à 17	GX à GY - 16 à 01
	GU à GW - 48 à 33	GU à GW - 32 à 17	GU à GW - 16 à 01
	GR à GT - 48 à 33	GR à GT - 32 à 17	GR à GT - 16 à 01
GRADINS	GO à GQ - 48 à 33	GO à GQ - 32 à 17	GO à GQ - 16 à 01
	GK à GN - 48 à 33	GK à GN - 32 à 17	GK à GN - 16 à 01
	GH à GJ - 48 à 33	GK à GN - 32 à 17	GH à GJ - 16 à 01
	GE à GG - 48 à 33	GE à GG - 32 à 17	GE à GG - 16 à 01
	GA à GD - 48 à 33	GA à GD - 32 à 17	GA à GD - 16 à 01
ORCHESTRE	ESPACE PMR	K à O - 32 à 17	K à O - 16 à 01
	F à J - 48 à 33	F à J - 32 à 17	F à J - 16 à 01
	A à E - 48 à 33	A à E - 32 à 17	A à E - 16 à 01

Directeur de publication **Vincent Villenave**
Coordination **Stéphanie Boussogne**
Rédaction des textes **Stéphanie Boussogne et Jade Voirin**
Création graphique **Studio Vitamine C**
Impression **Imprimerie Notre-Dame**

Licences d'entrepreneur du spectacle
Grand Angle PLATESV-R-2022-008218(1) ; PLATESV-R-2022-008642(2) ;
PLATESV-R-2022-008450(3)
Rémi Perrier Organisations PLATESV-R-2021-011050(2) ; PLATESV-R-2021-011069(3)
Stratégies Organisation PLATESV-R-2022-005343(2) ; PLATESV-R-2022-005369(3)
Le Périscope PLATESV-R-2020-003355(2) ; PLATESV-R-2020-003356(3)
Cybèle Spectacles PLATESV-R-2021-002086(3)
NP Spectacles PLATESV-R-2021-002485(3)
Pascal Legros Organisation PLATESV-R-2021-008646(2) ; PLATESV-R-2021-008647(3)

L'équipe du Grand Angle

Directeur
Vincent Villenave

Directrice du festival *Livres à vous*
Marie-Lys Courel

Administratrice
Amandine Ragache

Chargée des relations au public
et du développement culturel
Eva Finot

Responsable de la communication
Stéphanie Boussogne

Chargée de communication
Jade Voirin

Gestionnaire comptable
et ressources humaines
Véronique Pagès

Chargée de production
et d'administration
Marion Bertrand

Réservation / billetterie / collectivités
Sylvie Pujol (CE)
Dominique Batier-Genève
Marie Treillard
Corinne Chamond

Coordinatrice du festival *Livres à vous*
Typhaine Bossy

Directeur technique
Denis Prud'homme

Régisseur général et régisseur lumière
Vincent Ducros

Régisseur son
Guillaume Ecard

Intendant
Fabrice Rombi

Chargée de l'entretien
Frédérique Chapey

Les intermittents,
ainsi que le personnel d'accueil
et de contrôle des spectacles

Partenaires

Le Grand Angle les remercie pour leur soutien.

CHARTREUSE®
VISITE DES CAVES



**Centre des Cultures
du Monde Voiron**



Hôtel Voiron Centre
04 76 65 90 00

**GRAND
ANGLE**
SCÈNE RÉGIONALE
PAYS VOIRONNAIS

Rue du Moulinet

CS 90451 - 38501 Voiron Cedex

04 76 65 64 64

Billetterie en ligne : le-grand-angle.fr



Le Grand Angle, scène régionale / Pays Voironnais est financé par la Communauté d'agglomération du Pays Voironnais et le Département de l'Isère.

Il est conventionné avec la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Il reçoit l'aide du Ministère de la culture et de la communication / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et du dispositif Leader.

Le Grand Angle bénéficie du label *Scène ressource en Isère*.

