

Offre de stage

Date de rédaction : 04/07/23

Missions

La manufacture nationale de Sèvres conserve dans ses réserves patrimoniales des modèles de formes et de décors, parmi lesquels les « pièces en blanc ». Il s'agit de pièces non décorées conservées pour servir de modèles de formes pour la manufacture en vue de rééditions. Les pièces les plus anciennes datent du milieu du XIX^{ème} siècle. Ce corpus très riche documente la production et constitue ainsi un répertoire de formes très précieuses pour le personnel scientifique et les chercheurs. Elle conserve également un ensemble de montures en bronze destinées à garnir vases et pièces décoratives.

Au sein du service du récolement et du mouvement des œuvres, rattaché au Département du Patrimoine et des Collections, le stagiaire aura pour mission :

- inventaire des vases de la catégorie des « pièces en blanc » : attribution d'un numéro d'inventaire, prise de vues, relevé et saisie des informations
- volumétrie : calcul de la volumétrie
- rationaliser le rangement en réserves
- réaliser un état des lieux de la collection de montures en bronze

Conditions

Stage rémunéré de 4 mois.

Nombre de jours par semaine à définir.

La Cité de la céramique, Sèvres & Limoges

La Cité de la céramique - Sèvres & Limoges est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la culture et de la communication. Créé au 1er janvier 2010, il comprend trois entités :

La Manufacture nationale de Sèvres, qui a pour mission de créer et produire des œuvres et objets d'art en porcelaine selon des techniques artisanales conservées et transmises depuis le XVIII^{ème} siècle. A côté des rééditions de modèles anciens, les créations contemporaines réalisées avec les artistes et designers invités occupent aujourd'hui une part majoritaire dans la production.

Le Musée national de céramique, à Sèvres, dont la mission est de conserver et de présenter les céramiques de toutes les époques et de tous les pays. À côté des terres cuites et vernissées, la faïence, le grès, la porcelaine, les vitraux, les émaux peints et la verrerie offrent un panorama complet des arts du feu aux côtés des créations de la manufacture de Sèvres.

Le Musée national Adrien Dubouché, à Limoges, dont les collections retracent toute l'histoire de la céramique et témoignent de la production des manufactures limousines depuis le 19^{ème} siècle.

L'établissement s'appuie sur l'excellence de ses ateliers de production et sur la richesse de ses

collections pour assurer ses missions : maintenir et transmettre ses savoir-faire, diffuser les connaissances sur l'art céramique, produire et commercialiser des œuvres alliant création et innovation.

Profil et compétences requises

Formation en histoire de l'art, régie des œuvres

Maîtrise des logiciels Office et notamment d'Excel

Maîtrise de la prise de vue photographique simple

Connaissance des principes de conservation préventive

Précision, méthode, rigueur et adaptabilité

Capacité d'organisation

Candidatures à adresser à : sandrine.fritz@sevresciteceramique.fr