

JOURNAL D'UN VOYAGE A VIENNE

C'est dès potron-minet que nous avons rendez-vous en ce 21 mai de l'an 2023 au comptoir d'Air France à Roissy accueillie par Annick, notre charmante accompagnatrice. Autant vous dire que nous n'étions pas les seuls. J'ai découvert ce jour-là qu'il n'y avait plus de personnel pour enregistrer nos bagages pour la soute, c'est nous-mêmes qui devons les enregistrer...

Nous sommes arrivés sans encombre à Vienne accueillis par notre guide Ludmilla.

Après une promenade dans un très joli parc proche du Musikverein appelé aussi la salle DOREE où se déroule tous les ans le concert du Nouvel An, nous avons déjeuné sous les arbres au milieu de ce parc. Ce fut très agréable et idéal afin de connaître le groupe que nous allions former pendant cinq jours.

Après un tour panoramique au cœur historique de Vienne cet après-midi là, nous avons pris possession de nos chambres respectives à l'hôtel Austria Trend Ananas.

Après un copieux petit déjeuner, nous étions d'attaque pour commencer une visite à pied du centre historique. Nous avions RV avec notre guide, Stéphan, historien de formation. Il fut un guide formidable, passionné et très démonstratif dans ses gestes ce qui nous a fait rire très souvent. Nous avons eu beaucoup de chance de l'avoir.

Je vous recommande particulièrement si c'est possible de trouver sur internet, une photo de la chaire de la cathédrale St Etienne. J'ai été éblouie par le travail de sculpture sur bois de celle-ci. Exceptionnel. Nous avons ensuite découvert dans la crypte des Célestins, les sépultures de la maison des Habsbourg. Un endroit incroyable et difficile à imaginer tant que vous ne l'avez pas vu.

Cet après midi-là après un déjeuner dans un restaurant très atypique, notre guide nous a fait découvrir le parc du château de Schönbrunn, son orangerie où se déroulent des concerts et tous ces magnifiques parterres de fleurs.

Nous avons fini l'après-midi par la visite intérieure de ce magnifique ensemble baroque. Merci une fois de plus à notre guide qui nous a permis de parcourir les salles de ce château pratiquement que pour notre groupe suite à l'horaire qu'il avait choisi...

En ce mardi 23 mai, nous voilà plongés dans l'Art nouveau représenté par de nombreux artistes comme Klimt, Otto Wagner en découvrant des bâtiments emblématiques : la Caisse d'Epargne, l'église St Léopold am Steinhof et la station de métro Karlsplatz créé par Otto Wagner que nous avons découvert lors de notre première matinée. Nous avons enchaîné avec la visite du pavillon de la Sécession ouvert en 1898 et j'ai adoré la photo des fondateurs de ce pavillon, une photo pleine d'humour quant leur façon incroyablement loufoque de poser tout en étant dans leurs costumes civils de l'époque. Ce pavillon abrite la fameuse « Frise Beethoven » de Klimt, longue de 34 m, géniale interprétation de la 9^e symphonie. Personnellement et je m'en excuse auprès de vous, je suis restée de marbre devant celle-ci...

Nous avons l'après midi libre et j'ai pu enfin réaliser un vieux rêve : un tour en calèche dans les rues de Vienne et il n'en faudrait pas beaucoup pour qu'on soit tenté de saluer de la main du haut de notre calèche les passants sur notre parcours. Celles-ci sont prioritaires et les voitures attendent patiemment derrière en attendant que la calèche tourne dans une rue et libère le passage. Pas un klaxon !!! Quel exemple. Bravo !!! Nous avons achevé cet après-midi là en faisant une escale avec Annick à la célèbre pâtisserie de l'hôtel Sacher, lieu emblématique. Elle en rêvait...

En route le soir même pour assister à un concert Strauss Mozart où à l'entracte, un verre de champagne nous était offert sur la terrasse de la salle de spectacle. Soirée très agréable et pleine de rythme.

Voilà déjà notre 4^e jour à Vienne, tout va si vite. En route pour la visite du palais impérial de la Hofburg, le plus grand de Vienne et qui est de nos jours la résidence du Président autrichien. Nous avons visité le musée Sissi qui nous a permis de découvrir sa personnalité et sa vie à travers de nombreux objets personnels puis nous avons traversé les appartements royaux qu'elle occupait avec son mari François-Joseph nous permettant d'avoir un aperçu de leur vie de

couple. Après cette visite, on comprend aisément son mal de vivre dans ce décor, visible dans les tableaux la représentant.

Nous voilà partis en cet après-midi-là pour la forêt viennoise où nous avons aperçu le pavillon de chasse de Mayerling où le prince héritier Rodolphe et sa maîtresse Maria Vetsera trouvèrent la mort après leur suicide en 1889.

Après quelques virages permettant tout juste à notre car de tourner, arrivée à l'abbaye cistercienne de Heiligenkreuz. Fondée en 1133, l'ordre divin et la vie monastique n'y furent jamais interrompus, ce qui fait d'elle, la 2^{ème} communauté cistercienne vivante au monde où la tradition du chant grégorien est conservée.

Nous avons été reçus par un moine de cette abbaye pour cette visite très intéressante avec Ludmilla, notre guide du premier jour pour la traduction. Pour ma part, j'ai toujours adoré visiter ces abbayes. La beauté des cloîtres où il règne une sérénité et un silence qui nous fait du bien à l'âme.

Au cours de cette visite, suite à un propos du moine nous expliquant une de ses passions, j'ai vu son visage grave s'illuminer comme si une lumière divine le traversait à cet instant. Je n'oublierai jamais cette image...

Retour à la vie réelle en partant pour Vienne vers les villages vigneron afin de nous rendre à notre dernière soirée dans une guinguette à Grinzing où une choucroute délicieuse nous attendait et une animation musicale a permis à certains de nos couples de danser. J'ai trouvé ce moment très émouvant et très joyeux.

Dernière matinée à Vienne où nous avons assisté à l'entraînement de l'école d'équitation espagnole, véritable institution de plus de 400 ans.

J'ai beaucoup apprécié mes discussions lors des petits déjeuners et dîners à l'Hôtel avec les différentes personnes de notre groupe au hasard des places disponibles.

Je voulais ajouter que nous avons apprécié chaque plat différent servi le midi dans les différents restaurants choisis nous permettant de découvrir les mets

préférés des Viennois avec une mention spéciale pour le déco du dernier restaurant. Cela n'engage que moi...

Merci beaucoup à Patricia LINOT pour l'organisation de ce séjour.

Merci à Annick PERILLAT pour avoir eu la bonne idée de ce voyage, pour son accompagnement et notre complicité.

Voilà mes impressions de « Viennoise » éphémère. Merci d'avoir pris le temps de me lire. L'idée d'écrire ce journal est venue d'Annick qui savait que tous les soirs, j'envoyais par mail le résumé de nos journées à mes amis.

Claude FRAIZE