

PROGRAMMATION 2023

Chaque spectacle joue deux fois par jour entre 14h et 20h les 5 et 6 août 2023.



© Pierre Planchenault

L'ORIGINE DU MONDE

/ Cie Il fait belle (Bordeaux)

Adapté de la BD de Liv Strömquist, l'Origine du monde fait voler en éclats toutes les idées fausses et les tabous autour du sexe féminin. Le spectacle nous présente ainsi toute une galerie de personnages aux idées plus ou moins douteuses sur la sexualité féminine : St-Augustin, les investigateurs de la chasse aux sorcières, Freud, John Kellogg's, John Money... Personne n'est épargné ! Le spectacle est drôle, instructif, interactif et libérateur. Il défonce les portes cloisonnées par les tabous et les mensonges, en répondant à la désinformation par la satire, et au conditionnement par la poésie.

CAÍDA LIBRE PARA PERSONAS CON VÉRTIGO

/ Cie Bragacadavra (Barcelone)

Caída libre para personas con vértigo, est un spectacle sur les chutes. Les chutes physiques, mais aussi les chutes psychologiques. Deux acrobates aux touches clownesques jouent avec les chutes, les déséquilibres, les extrêmes, les opposés. La répétition des chutes infinies et des boucles acrobatiques semble mener inévitablement à la grande chute imminente. Face à cette instabilité constante, les deux interprètes tentent de prendre appui l'une sur l'autre. Un dialogue se crée.



VIRILES

/ Cie Kynlaus (Paris)

Dans un monde où « être un homme, c'est avant tout ne pas être une femme », Viriles met en scène 5 danseuses qui bousculent les modèles et les injonctions liées au genre. Ce sont 5 corps qui cherchent à s'affranchir des codes et expérimentent tous les aspects de leur puissance et de leur douceur. C'est une histoire d'hommes, racontée par 5 femmes qui n'ont pas peur d'être viriles à leur tour. C'est une histoire où les genres s'endorment et les âmes s'éveillent.



HOUL

/ Cie Sept Fois La Langue (Treubergen)

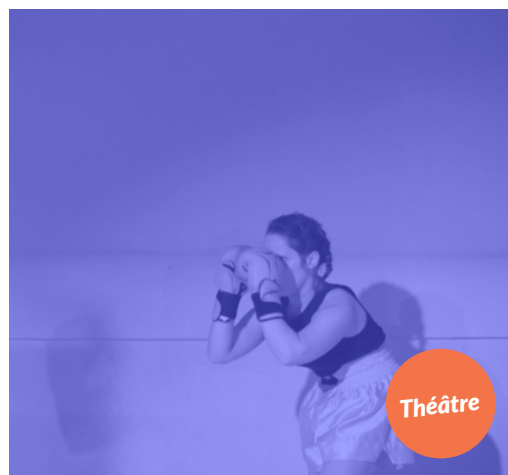
Un frère et une sœur grandissent au bord de la mer. Un matin, la sœur se lève et marche droit devant elle sans s'arrêter pour disparaître dans les vagues. Dix ans plus tard, un soir de tempête, son frère cesse de l'attendre et plonge à sa recherche. Par l'acrobatie et le jeu grotesque, la manipulation d'objets et les transformations d'espace HOUL raconte l'histoire d'un amour entre un frère et une sœur, un homme et la mer, de ceux qui ne sauraient mourir.

© Ryan Jaquier

ROCKY 6

/ Cie Lesoeurs (Paris)

Jo est une fille qui boxe et qui n'a pas ses règles. Avec humour et répartie, elle garde la face devant l'adversité, celle des copines indiscretes, de sa mère étouffante... Jusqu'à l'uppercut qu'elle attendait le moins : le «Syndrome de Rokitansky», une forme d'inter-sexuation. Sur le ring de sa vie, les rounds défilant, Jo comprend qu'elle n'est pas malade, pas anormale, pas folle. Juste en colère. Remplie de rage contre une société binaire hétéronormative. Ce «diagnostic», c'est enfin sa chance d'être heureuse et libre.



BALADE CONTÉE

/ Cie Des Humanités (Rennes)

Cette année, la création de la traditionnelle balade contée a été confiée à la cie Des Humanités. Ce spectacle déambulatoire nous emmène à la rencontre d'une femme âgée à la mémoire qui s'effiloche. Elle entame une quête pour mourir avant de tout perdre. Sur son chemin elle rencontre quelques souvenirs et ses dilemmes pour parvenir à ses fins, et à sa fin.

CONCEPT DU VISAGE DE FILS DE CHIEN

/ Cie le Cri des Vaches (Aurillac)

Lorsque le gouvernement organise un jeu concours cynique « Qui veut gagner son statut d'artiste ? » dont la compétition permet de décrocher des heures de travail rémunéré, une troupe de jeunes acteur-ice-s réagit sur le vif en kidnappant leur président – être mi-homme mi-animal – pour mettre un terme à cette humiliation. Enfermé-es à ses côtés, les artistes en herbe débute sa maladroite et laborieuse rééducation.





GEORGES KAPLAN

/ Anis Tizi Oualou (Montpellier)

Le GGK, le groupe George Kaplan, est un groupe d'artistes composé de cinq personnes qui se réunissent pour planifier ses actions futures contre le pouvoir en place. Tous les membres partagent l'identité commune de « George » et ressentent une colère grandissante. Au cours de leurs réunions, ils se concertent et s'efforcent de trouver un terrain d'entente pour élaborer un plan d'action commun.

ÉCOLE D'ÉTÉ

/ Collectif Syncope (Paris)

« C'est peut-être pour la première et la dernière fois que je peux enfin vous raconter l'histoire de mon ami : notre rencontre, sa disparition et ce qui risque de nous arriver à tous-tes très très bientôt... » Quels fantasmes peut-on s'inventer d'un pays à l'autre ? Et comment revient-on à la réalité quand celle-ci nous saute aux yeux par surprise ? Ecole d'été, c'est l'histoire d'une amitié qui vacille en même temps que deux pays s'effondrent.

© Mélissandre Carrasco



CE QUE VIT LE RHINOCÉROS ...

/ Cie 15 000 m² de peau (Ancenis)

Imaginez un zoo pas comme les autres, où les oiseaux ont cessé de chanter et où une odeur bizarre émane d'une immense et mystérieuse cheminée. Un ours sibérien capturé pour remplacer son prédécesseur, tente de comprendre l'organisation de ce zoo et doit faire face à l'aveuglement des autres animaux. Ce que vit le rhinocéros lorsqu'il regarde de l'autre côté de la clôture raconte avec force et naïveté la vie des animaux du parc zoologique du camp d'extermination de Buchenwald sous le régime nazi.

© Nathalie Gautier

L'IMPONDÉRABLE

/ Cie Punto y Trazo (Le Mans)

Essai ciracssion et interactif sur la distance

Solo de tas de ferraille et blabla profond sans prétention

Solo de tripode et tripes communicantes

Solo de portés de portique perméable et à proximité

Cirque humain, spontané et modulable

Cirque en perpétuelle reconstruction

Cirque passe-partout saupoudré de philosophie



LE CONCERT

Samedi 5 août à 21h30



MANDARINE

/ Pop / Rap / (Paris)

MANDARINE sur scène, c'est : une énergie à pogo, des moments de contemplation, des prods riches et originales, des grosses impros de sax, des envolées de trompette, des riffs saignants de guitare, de la danse, du décor, et des couplets de rap tranchants et poétiques. Rappeur, saxophoniste, beatmaker, guitariste, c'est avec une créativité étonnante que les membres de MANDARINE naviguent entre rap et urban jazz et élargissent les horizons d'un rap français plein de renouveau.

Degree

/ Pop / Electro / (Nantes)

Degree est un artiste pop queer nantais. Résonnant aussi bien avec des références électro, folk que rock il propose un univers tranché et sans tabou. Son premier album «BackGarden» est un patchwork musical contant ses doutes et réflexions sur le regard de l'autre dans le cadre d'une relation à distance. En live Degree s'empare de la scène pour incarner ses musiques sans retenue entre danse et théâtralité.



GRAPHY-T

/ Hyperpop / électro / (Rennes)

Chimère musicale Electro Queer Core, Graphy-T est un duo très poly-queer-ment correct, composé de Neve et Sasha. Le projet, né en 2022, mélange des esthétiques chaotiques et multiples, pouvant aller de la culture hyperpop, au mathrock, en passant par le rap ou l'électro. Tout cela saupoudré de monster energy et de lacrymos. (A consommer sans modération)