

Bilan de l'action

« Good Morning Esprit Critique en territoire icaunais »

du 19 au 20 décembre 2022 à Auxerre

Phase de préparation

La mobilisation des professionnels

Nous avons rencontré l'ensemble des partenaires du territoire impliqués dans l'action à partir du mois d'août 2022

Lundi, 22 août 2022·09:30 à 10:30	Rvz directeur ml auxerre
Lundi, 12 septembre 2022·14:00 à 15:00	RDV Philippe Réhel ML MIGENNES
Mardi, 20 septembre 2022·10:00 à 11:00	Rencontre avec les conseillers de la ml Auxerre

Le recrutement des jeunes

Coté Missions Locales :

- La relation avec les missions locales (Sens, Migennes et Auxerre) a été excellente avec une bonne mobilisation des directeurs, conseillers lors de nos rencontres avec eux pour la mobilisation des jeunes et l'explicitation des enjeux de l'action. Malgré cela, les jeunes n'ont pas forcément répondu présent (opportunité d'un emploi ou d'une formation quelques jours avant le démarrage de la semaine empêchant de maintenir leur inscription, crainte pour les jeunes de Puisaye de participer à un collectif avec des jeunes perçus comme trop éloignés d'eux) et la préparation des sujets a été plus inégale
 - **ML SENS : 1 jeune mobilisé**
 - **ML MIGENNES : 4 jeunes mobilisés**
 - **ML AUXERRE : 1 jeune mobilisée** (mais elle n'a pu participer qu'à la journée du 14 décembre 2022 à Radio France) domicilié sur Auxerre et non en Puisaye comme nous le souhaitons au départ.

Coté Lycée

- Excellente relation avec les enseignants référents. La rencontre du 23/11/2023 avec les enseignants et les élèves mobilisés a permis d'expliciter les enjeux directement avec les jeunes et cela s'est traduit par une préparation plus poussée du sujet amené par les jeunes (la semaine se déroulait pendant leurs vacances scolaires et ils ont bénéficié d'un accompagnement des enseignants plus aisé puisque dispensé dans le cadre scolaire)

○ Lycée Janot et Curie de SENS : 4 jeunes mobilisés

Jeunes inscrits pour la session Good Morning Esprit Critique du 19 au 23 décembre 2022 à Auxerre			
Prénom et Nom	Date de naissance	H/F	Origine
Gabriel YAROMISHYAN	27/04/2004	H	Ml de sens
Paola SALOMONI	19/09/2000	F	Ml de sens
ambre HAUSTAN	19/10/2004	F	Ml de sens
Jade haustan	14/11/1999	F	Ml de sens
Alan MAJERY-GOMINBAULT	22/07/2002	H	Ml jovinien
Alizée NUNEZ	26/08/2003	F	Ml jovinien
Yoan GOSSET	04/10/2003	H	Ml jovinien
Anaïs ALVES PEREIRA	18/02/2000	F	Ml jovinien
Chloé BASS	12/08/2003	F	Ml auxerre
Candice MBEMBA MABONZO	30/12/2005	F	Lycée de sens

Donnez trois raisons pour lesquelles vous avez accepté de participer à ce projet ?

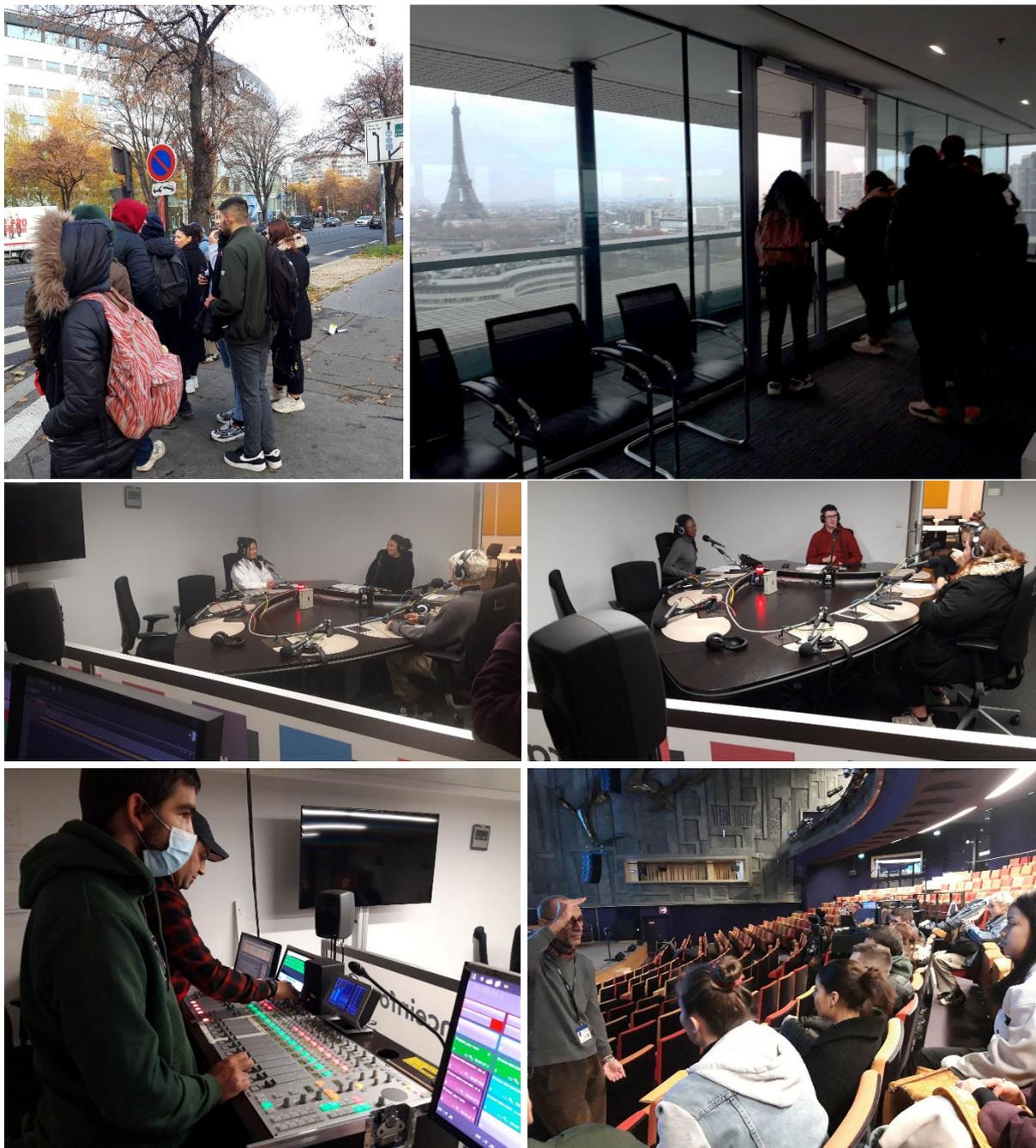
- *J'étais curieuse de connaître plus en détail ce projet, j'avais envie d'essayer quelque chose de nouveau, découvrir le monde du journaliste et de la radio*
- *Faire du journalisme/faire de la régie/essayer quelque chose de nouveau*
- *Découvrir les métiers du journal et de la radio/faire des rencontres savoir prendre du recul*
- *Découvrir le monde de la radio/rencontrer de nouvelles personnes/élargir mes horizons pour le futur*
- *Sortir de sa zone de confort/rencontrer de nouvelles personnes/découvrir un nouveau métier*
- *Faire de la radio/intérêt pour le projet*
- *Pour me redonner confiance en moi/être en collectif ce qui est compliqué pour moi/les activités proposées*

(Extrait des bilans écrits du 23/12/2022)

Atelier Mouv'Inside le 14/12/2023 à Radio France

Malgré les dispositions prises il n'a pas été nécessaire d'aller chercher le matin (et de ramener le soir) des jeunes sur Toucy puisque aucun jeune de Puisaye ne s'est finalement inscrit.

Les billets des jeunes avaient été réservés à l'avance en fonction de leur lieu d'habitation et le groupe s'est retrouvé à Bercy pour se rendre ensuite à la maison de la Radio pour participer à un atelier **Mouv'Inside** assuré par des techniciens et journalistes de Radio France.



10 jeunes étaient présents lors de cet atelier : ils ont pu découvrir, comprendre et expérimenter dans les différents rôles lors de la réalisation d'une émission de radio (journaliste, technicien, invité) dans les conditions idéales d'un studio professionnel et ainsi devenir capable réalisé par eux-mêmes

l'émission de radio qui conclura la semaine GMEC sur un matériel semi-professionnel que nous mettons à leur disposition.

Ils ont pu réaliser dans ce cadre **2 émissions que vous pouvez écouter en cliquant sur les liens ci-dessous** :

[2022-12-14 GMEC AUXERRE ATELIER MOUV Yoan Candice Alizée](#)

Thématique : actualité des mangas

Animation : Joan, **Chroniques** : Candice & Alizée, **Montage** : Alan

[2022-12-14 GMEC AUXERRE ATELIER MOUV Jade Ambre Chloé](#)

Thématique : actualité de la création musicale

Animation : Jade, **Chroniques** : Ambre & Chloé, **Montage** : Alan

La semaine GMEC du 19 au 23 décembre 2022 à Auxerre

Accueil des jeunes et installation des jeunes

Un des enjeux de cette semaine était de permettre à des jeunes du territoire icaunais de se rencontrer et d'expérimenter la possibilité de passer une semaine ensemble sans se connaître tous préalablement, de faire l'expérience d'une microsociété et de la citoyenneté.

Bien que nous n'ayons pas pu accueillir de jeunes de la Puisaye (Toucy, sur le territoire de la mission locale d'Auxerre), la **confrontation de jeunes plutôt urbains (Sens) et plutôt ruraux (Joigny, Migennes)** a eu lieu. Les modes de vie (lien facile ou plus compliqué avec la capitale), les habitudes vestimentaires et alimentaires, les stéréotypes et représentations posés par les jeunes de ces 2 territoires les uns sur les autres ont fortement marqué l'ambiance au sein du groupe dès l'arrivée à la maison des randonneurs (lieu d'hébergement et de déroulement de la semaine). **La question des stéréotypes, des représentations préconçues et des biais cognitifs qui interfèrent avec notre perception du réel qui allait être cœur du travail de cette semaine s'invitait au sein du groupe dès l'accueil.**

Par ailleurs la présence au sein du groupe de 2 sœurs (ce qu'en général nous évitons mais les difficultés du recrutement nous ont amené à accepter cette situation) a eu elle aussi un impact sur la dynamique du groupe en ralentissant encore la cohésion et le partage collectif.

Pour la majorité des participants, c'était la première fois qu'ils quittaient leur foyer et vivaient en collectivité sur une période aussi longue et le stress était au rendez-vous.

Aviez-vous peur de quelque chose avant de venir ? Si oui, de quoi ?

- **Vivre a plusieurs dans un même lieu**
- **Oui j'avais des inquiétudes par rapport au groupe**
- **J'avais peur d'être seule**
- **De m'entendre avec personne/de faire trop de crise d'angoisse**
- **D'être avec les autres/dormir loin de ma famille**

(Extrait des bilans écrits du 23/12/2022)

La présentation du cadre

Règlement et organisation de la vie commune

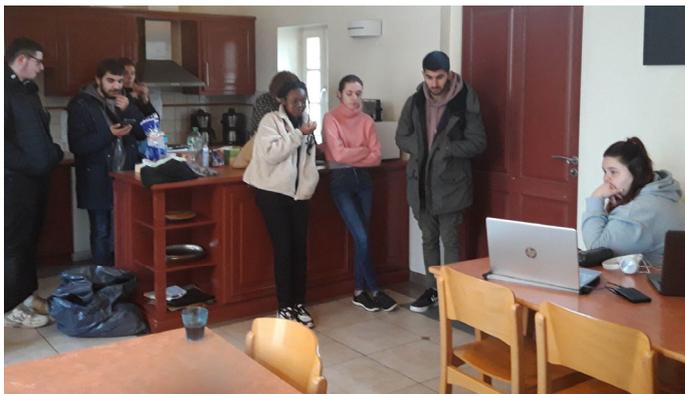
Comme pour chaque session au court de laquelle nous accueillons des jeunes en immersion, l'équipe d'animation a posé les règles communes et réciproques les liant à l'ENCit durant ces 5 jours, le règlement intérieur de l'établissement qui nous accueillait (Maison des Randonneurs à Auxerre) et l'organisation des repas « A la maison » et à l'extérieur.

Accueil de l'équipe (note moyenne : 4,5/5)

Organisation générale (note moyenne : 3,5/5)

- **Une bonne organisation**
- **Manque de communication**
-

(Extrait des bilans écrits du 23/12/2022)



Lieu de la formation (note moyenne : 4,1/5)

- *Très bon lieu de formation*
- *Joli cadre juste il faisait froid et le wifi bof bof*
- *Salle bien*
- *J'ai aimé le lieu*
- *Très beau lieu*

(Extrait des bilans écrits du 23/12/2022)

Bien que présentant des conditions tout à fait correctes, propres à un lieu d'accueil de randonneurs et de pèlerin, **le lieu d'hébergement a été perçu comme globalement en dessous des attentes des stagiaires par son confort.**

De même, la question du corps, de la nourriture, de l'hygiène, des rythmes de vie, des petits-bobos et des angoisses qu'ils suscitent a pris une part importante dans la semaine sollicitant l'attention constante de l'équipe d'animation.



Qualité de l'hébergement (note moyenne : 3,2/5)

- **Lits pas confortables**
- **Matelas trop durs**
- **Lits durs et froid**
- **Froids et pas assez d'ustensiles de cuisine**
- **L'eau chaude était longue à arriver au 2eme étage**
- **Les lits pas confortables**

Qualité des repas (note moyenne : 4/5)

- **Les repas sont bien**
- **Bon la plupart du temps au restau et ceux faits maison étaient bons**
- **Fait par nous ou au resto bons**
- **Très bien**

Qualité des pauses (note moyenne : 3.2/5)

- **Les pauses étaient trop courtes**
- **Pauses pas assez longues et trop attendues**
- **Parfois trop attendu et pas assez long**
- **Pas assez de pauses**

(Extrait des bilans écrits du 23/12/2022)

Planning de la semaine

Bien qu'un planning prévisionnel ait été envoyé préalablement aux participants, le **planning définitif de la semaine** incluant les invités et les sorties a ensuite été présenté afin de pouvoir répondre au question de chacun.

PLANNING DE LA SEMAINE GOOD MORNING ESPRIT CRITIQUE					
	Lundi 19	Mardi 20	Mercredi 21	Jeudi 22	Vendredi 23
Matin 9h30	Accueil des participants Maison des randonneurs Ouverture de la formation Présentation des participants et de la semaine	Choix des sujets et développement des angles Découvrir un conducteur d'émission	Approfondissement : biais de confirmation et valeur accordée aux proches Retour sur les sujets et les angles à partir de ces apports (conducteur)	Atelier sur La rumeur court : jeu sur les sources, en atelier plateau radio	Ecoute collective de l'émission et dernières modifications Bilan de la semaine Ménage et fermeture de la maison
Déjeuner	Au restaurant	« A la maison »	« A la maison »	Repas libre	Restauration rapide
Après midi 14h	Partage des sujets et des rôles pour la radio Le rapport à la loi - liberté d'expression et histoire de la liberté de la presse	Que sont les stéréotypes et les biais cognitifs ? Décision de la question du micro-trottoir et mise en application dans Auxerre	Production écrite Visite-Rencontre Impressions du jour	Finalisation des contenus selon les rôles : textes et pré-montage des micro-trottoir sélectionnés Réalisation de l'émission dans les conditions du direct	A Joigny Présentation de l'émission et cérémonie de clôture (fin à 16h)
17h30	Campagne électorale des candidats délégués de la semaine Impressions du jour	Debriefing et écoute des captations – Sélection de contenus	Restaurant	Bouclage : ajustement des contenus, montages	
Dîner	Elections des délégués « A la maison »	Soirée libre	Choix de la musique « A la maison »	Baptême de l'émission « A la maison »	
Contacts : Cécile Creuze & Marie-Dominique Moreau – encit@orange.fr – 06.18.75.60.01					

Représentation des stagiaires par des délégués

Enfin, le rôle de **délégué de la semaine** et de **délégué photo** a été présenté pour permettre la campagne électorale et l'élection de ces représentants du groupe.

Présentation des enjeux de la semaine

Pour la plupart des participants, **les 2 enjeux principaux de la semaine** :

- **La réalisation d'une émission de radio à partir de sujet apportés par eux-mêmes et**
- **Le travail sur l'esprit critique**

présentaient un caractère de nouveauté absolue.

Même si les radios hertziennes diffusent aujourd'hui en streaming et proposent des podcasts, **les jeunes n'écoutent généralement pas d'émission de radio et sont plus sensibles au médias d'image** (YouTube, TikTok ...). La **journée du 14/12/2023 à Radio France** (à laquelle les jeunes avaient participé avant cette semaine) avait donc eue pour objet de :

- **Faire découvrir aux participants ce monde de la radio et**
- Leur permettre **d'expérimenter la réalisation d'une émission avec le soutien de techniciens et de journalistes professionnels.**

De même, si le **terme de « critique »** leur est familier et en général **perçue de manière négative**, la **notion d'« esprit critique »** leur est presque totalement étrangère.

C'était le cas de la majorité des participants de la semaine.

Nous avons donc explicité dès le départ :

- La **notion d'Esprit critique**,
- Son **rôle dans le fonctionnement des sociétés démocratiques** et en particulier
- L'importance qu'il revêt **pour chaque citoyen** quant à sa **capacité à participer au débat** non pas en tant qu'expert mais en tant qu'individu qui vit le bien commun.

Enfin, puisque **le rôle et la place du citoyen dans les sociétés démocratiques est situé dans un cadre légal**, nous avons proposé aux participants de **se mettre à la place des députés** pour découvrir **ce que dit la loi dans les domaines de la liberté d'expression et du travail journalistique** pour réfléchir ensemble et débattre de à la manière dont la loi devait réagir à certaines **situations concrètes**.

Le jeu de la loi (note moyenne : 4/5)

- **Très intéressant, Tout le monde n'avait pas le même avis.**
- **J'ai appris à bien faire les différences**
- **Très intéressant**

(Extrait des bilans écrits du 23/12/2022)

Les sujets choisis par les jeunes

Nous avons demandé aux participants de réfléchir à un sujet qui les concernait et dont ils aimeraient parler avant de venir participer à la semaine. Le niveau de préparation a été très variable en fonction du moment de l'inscription des jeunes.

Pour certains (lycée de Sens), l'inscription s'est faite très en amont et a permis une rencontre avec l'équipe d'ENCit (le 23/11/2022 au lycée de Sens impliquant lycéens et professionnels), une préparation du sujet initiée depuis ce temps de rencontre et soutenue par les professionnels, et a bénéficié du cadre scolaire permettant aux jeunes d'être en contact journalier durant toute la période de préparation.

Pour d'autres (MLs de Sens et de Migennes), le recrutement s'est fait à des moments très variables avec des inscriptions qui quelque fois n'ont pas pu se concrétiser en fonction des opportunités de stages ou d'emploi proposées aux jeunes. Par ailleurs, les jeunes de missions locales avaient plus de difficultés à travailler ensemble et à se rencontrer en raison de problèmes de transport (qui font justement l'objet d'un des sujets choisis)

Certains jeunes inscrits quelques jours avant le début de la session n'avaient pas du tout pu préparer de sujet avec leurs collègues et se sont donc rattaché à l'un des sujets proposés par les autres.

Nous avons donc débuté la semaine avec **3 thématiques choisies par les participants** :

- **L'orientation scolaire,**
- **Les transports,**
- **La place des femmes dans le monde de l'entreprise**

Chaque groupe a pu exposer son sujet, les raisons du choix de ce sujet et les éléments de contexte et d'enrichissement recueillis lors du travail préparatoire. Chaque exposé a été suivi d'un débat permettant aux participants de confronter leurs points de vue et leurs opinions sur le sujet.



La présentation des sujets et les débats (note moyenne : 4,1/5)

- ***Pas assez de temps pour débattre sur tous les sujets mais sinon c'était très bien***
- ***Les présentations m'ont beaucoup plu car les sujets étaient divers et variés***
- ***Tous les sujets étaient intéressants et pas forcément liés***
- ***Bien de présenter devant le groupe***
- ***Je n'aime pas m'exprimer en groupe mais j'ai fait de mon mieux***

(Extrait des bilans écrits du 23/12/2022)

Le travail sur l'esprit critique

Les apports théoriques



Philippe Dubroca, qui devait co-animer la semaine étant indisponible pour des raisons de santé, c'est **Fabrice Raffin**, Sociologue, Maître de conférence et animateur régulier pour l'ENCit des sessions de l'Ecole de la Citoyenneté, qui est venu initier les participants à la mise en œuvre :

- D'une **démarche scientifique** (qu'il enseigne en sciences sociales et humaines) au quotidien et
- De leur **esprit critique** en s'appuyant sur les travaux universitaires autour **des stéréotypes et des biais cognitifs**.

Marie-Dominique Moreau a elle, pris en charge l'aspect :

- **Liberté d'expression** (importance et limites)
- **Rôle des médias et de la presse**
- **Hiérarchisation** de la fiabilité des sources et des médias

Pour les jeunes, ce fut la découverte :

- De **notions nouvelles et parfois déroutantes sur le fonctionnement de notre cerveau qui perturbent notre perception des faits** (biais cognitifs, construction des stéréotypes...) et
- Des **stratégies qu'il était possible de mettre en œuvre pour les contourner et ne pas se laisser leurrer par elle** (méthode scientifique, multiplication et croisement des sources, hiérarchisations des sources en fonction de leur fiabilité...).
- Du **rôle et de l'influence des médias dans la construction de l'opinion de chacun**,
- De **l'importance du débat, de la formulation de sa pensée et de la confrontation des points de vue** dans la volonté de s'accorder sur ce qui peut être considéré comme vrai aujourd'hui

Les connaissances que vous a apportées la semaine (note moyenne : 4,2/5)

- **J'ai appris beaucoup sur la radio car je n'y connaissais rien**
- **L'esprit critique c'est-à-dire prendre du recul et bien vérifier mes infos**
- **Ça fait du bien ça m'a plu**
- **Ce n'est pas un domaine dans lequel je me vois mais c'était très intéressant de le découvrir**
- **Bien de découvrir comment être régisseur son**
- **Ça m'a apporté pas mal de choses comme confiance en moi et vivre en groupe**

(Extrait des bilans écrits du 23/12/2022)

L'expérience des micro trottoirs

La mise en application des notions découvertes s'est faite dès le mardi soir. **Les participants se sont déployés dans les rue d'Auxerre à la recherche de passants** pour réaliser des micros trottoirs sur les thématiques des sujets qu'ils avaient apporté.

Malgré la pluie, l'exercice fut riche en terme d'expérimentation et en possibilité de déconstruction des stéréotypes :

- **Découverte de la facilité de poser de questions** à des inconnus dans la rue
- **Prise de conscience des projections, des stéréotypes posés par les jeunes eux-mêmes** sur les personnes à interviewer.
- **Comment abordé quelqu'un** alors que vont se mettre en œuvre les représentations et les stéréotypes et les représentations que nous avons à priori sur les gens que nous ne connaissons pas ?
- **Les gens que nous interviewons pensent-ils toujours ce que nous imaginons** ou au contraire leurs opinions peuvent-elles être surprenantes et nous amener à remettre en questions nos convictions ?



Les jeunes ont par ailleurs fait le constat de la faible activité dans les rues d'Auxerre en cette période de l'année. Peu de passants, peu de bars et de restaurants ouverts, peu ou pas d'animations en dehors des éclairages de Noël pour une ville qui est la préfecture de l'Yonne.

Sortie en extérieur et rencontre avec Rencontre avec Mathilde Pellen



Le mercredi après-midi nous sommes allés rencontrer **Mathilde Pellen, directrice de « La scène des quais »** sur sa péniche amarrée le long des quais de l'Yonne à proximité de la passerelle.

Son parcours, passant d'une situation de femme au foyer qui dirige maintenant une entreprise culturelle a fortement impressionné les jeunes et a aussi permis de nourrir leur réflexion sur le sujet de « la place des femmes dans l'entreprise ».

Un spectacle autour du mythe de la Tour de Babel, de transformation mutuel par le langage et de la montée du conflit lié à la difficulté de se comprendre était donné sur la péniche après notre rencontre. Quelques jeunes ont choisi d'y assister sur l'invitation de Mme Pellen. Ils en sont revenus ravis et assez bouleversés par le propos tous à fait en lien avec le sujet de la semaine avec une réflexion sur : **comment les réseaux sociaux nous invitent à réagir sans cesse sans prendre le temps de la compréhension et de l'analyse du message.**

Rencontre avec Mathilde Pellen (note moyenne : 4,5/5)

- ***J'ai beaucoup aimé le partage de son parcours***
- ***Très beau théâtre***
- ***Elle a un parcours atypique***
- ***Concept de péniche très intéressant***
- ***Bon exemple du « quand on veut on peut »***
- ***Bien, sur son parcours de vie***
- ***Super beau parcours***

(Extrait des bilans écrits du 23/12/2022)

Le travail sur les sujets apportés à partir des apports de la formation

En s'appuyant sur les différents apports théoriques et les méthodes proposées pour l'évaluation de la fiabilité des sources d'informations, **les participants ont pu retravailler en ateliers de 2 à 4 jeunes** les sujets qu'ils avaient proposés en début de semaine.

Ils ont entrepris de :

- Faire la **différence entre une information et une opinion**
- **Analyser des différents types de sources** sur lesquelles ils s'étaient appuyés pour construire leur sujet (réseau social, journaliste, site officiel)
- **Rechercher de nouvelles sources plus fiables et/ou complémentaires** pour développer une pluralité de points de vue
- **Travailler sur la compréhension des informations** auxquelles ils avaient accès et

- **S'interdire de relayer une information qu'il ne comprenait pas** même si elle leur semblait fiable



Ce **travail de recherche et d'écriture** accompagné par les 3 membres de l'équipe d'animation se déroulait jusqu'au soir presque sans interruption à partir du mercredi matin au jeudi.

Un des jeunes, qui ne parvenait pas à se concentrer sur un sujet pendant toute la journée, **a pris en charge la partie technique de la réalisation de radio** et a travaillé sur la prise en main du matériel radiophonique semi-professionnel que nous mettons à la disposition du groupe (maîtrise des équipements (micros, casques, table de mixage), préparation et enregistrement des jingles sur carte mémoire)



Cette activité cadrerait parfaitement avec son projet professionnel qui était de devenir ingénieur du son et c'était déjà le rôle qu'il avait choisi lors de la journée à Radio France.

La préparation de l'émission de radio

Notre équipe bénéficie de la présence de **Cécile Creuze** qui dans le cadre de ses précédentes fonctions a animé le réseau des web radio des missions locales et dont l'expérience en matière radiophonique est importante aussi bien dans la construction d'une émission que dans sa réalisation.

C'est donc qui a pris en main pour chacun des groupes le **passage de la forme écrite à la forme radiophonique** en aidant les jeunes, à partir des informations recueillis et de la multiplicité des aspects des sujets qu'ils avaient choisi de traiter, à « **angler** » leur sujet de manière à le faire entrer dans un format journalistique radiophonique.

La réalisation de l'émission de radio

Nous avons choisi de ne pas faire prendre le risque aux jeunes de réaliser l'émission - aboutissement du travail de la semaine - en direct et en public au moment de la restitution publique. C'est néanmoins dans les conditions du direct qu'elle a été réalisée le jeudi soir.

Elle a permis de révéler de **réelles qualités d'animateur radio** chez certains jeunes et témoigne du **travail exigeant qu'ils ont mené** :

- **De recouplement et de diversification des sources,**
- **De compréhension du contenu qu'ils portent à l'attention de l'auditeur sans pour autant en réduire la complexité**
- **De mise en œuvre de leur esprit critique** en travaillant eux-mêmes sur les a priori et les représentations stéréotypées qu'ils avaient quelquefois initialement sur les sujets qu'il voulait traiter



La production de l'émission (note moyenne : 4,5/5)

- ***Très amusant mais je m'attendais de le faire dans une vraie maison de radio***
- ***J'ai trouvé qu'elle était rapide***
- ***Bien rien à dire***
- ***Incroyable !***

(Extrait des bilans écrits du 23/12/2022)

La restitution publique à Joigny

Elle s'est déroulée le vendredi après-midi dans les locaux de la Maison des Associations de Joigny en présence de Philippe Réhel, directeur de la Mission Locale du Migennois et du Joviniens, d'une conseillère qui nous a adressé les jeunes, étaient aussi présents 4 conseillers de la Mission Locale du sénonais.

Nous avons diffusé l'émission de radio réalisée par les jeunes la veille ainsi que le film de la semaine (incluant les photos prises au cours de la formation et les bilans filmés de chaque participant enregistrés le matin). A la suite de cette diffusion, les jeunes ont pu témoigner face au publique de la façon dont la semaine s'était passée pour chacun d'eux. Un débat s'est ensuite ouvert entre le public et les jeunes autour des sujets traités et de la construction de ceux-ci.





Donnez vos trois temps forts de la semaine

- *Production de l'émission/rencontre avec mathilde/rencontre avec fabrice*
- *Théâtre/lorsque j'ai choisi les musiques pour l'émission/la soirée jeux*
- *L'arrivée de fabrice/les sorties en groupe/les soirées*
- *Le premier restau soirée de jeudi/la soirée de mercredi*
- *Les soirées/les repas/les débats*
- *La rencontre avec mathilde/la rencontre avec fabrice*
- *Le théâtre/les repas/les impressions du jour*

Dites au moins une chose que cette semaine a changé en vous

- *M'exprimer plus qu'avant*
- *Mes compétences*
- *Mon écoute*
- *Ma façon de m'exprimer face à un micro*
- *J'en connais plus sur la radio*
- *J'ai pu un petit peu ravoir confiance en moi*

Vous regrettez que ...

- *Nous ne sommes pas allés dans une maison de radio*
- *Que l'on ne soit pas allé dans une maison de la radio*
- *Qu'on ne soit pas allé à France bleue*
- *D'avoir été la seule lycéenne/la météo/de ne pas avoir pris plus d'initiatives*
- *Rien*

Aujourd'hui, la citoyenneté pour vous c'est :

- *Vivre collectivement/savoir débattre dans le respect avec beaucoup de recul*
- *Vivre avec les autres sans conflits*
- *L'intégrité des personnes et d'un groupe*
- *La collectivité*
- *Donner une part de soi dans une communauté*

(Extrait des bilans écrits du 23/12/2022 Synthèse réalisée le 6 janvier 2023 par MD Moreau)