

L'épaule
Ana BRNARDIĆ
Peintures de Marie-Claire AVESQUE
Collection *fibre.s*

L'œuvre

« *L'épaule* est un poème sur l'amitié. De ce genre d'amitié qu'il est impossible de briser, plus solide et constante que les amies elles-mêmes. Une amitié qui se sent bien avec de longs et profonds silences » (Ana Brnardić).

Ce qui est remarquable ici, et déroutant d'une manière si agréable, c'est l'écriture qui laisse une place au mystère, qui danse comme un petit conte acidulé et ne se livre pas en une seule lecture.

L'auteur

Poète croate vivant à Zagreb, Ana Brnardić dessine une cartographie nouvelle d'émotions familières dans un mélange acidulé, léger et grave. Elle est aussi violoniste professionnelle.

L'artiste

Marie-Claire Avesque vit en France, dans l'Hérault.

« La peinture est pour moi comme une biographie où corps et graphie s'engagent, l'encre en dépose les traces. La main, le bras, l'épaule répondent au geste pris dans la couleur, le papier retient l'encre ou la laisse glisser. Le regard mesure ce qui se déroule, entre les imprévus et le désir de vérité se livrent des bouts d'existence » (M.-C. Avesque).

tu roules dans ton cœur nu
miroitant sur la route,
tu es dans le pourpre jusqu'aux coudes

Collection *fibre.s*
Une proposition du fonds de dotation D&D
Pour découvrir les autres titres de la collection et passer commande :

www.fondsdotation-dd.org