

On se retrouvait avec (nos corps)

François COUDRAY

Dessins de Vanessa DURANTET

Collection *fibres*

L'œuvre

La poésie de François Coudray ne cesse d'interroger la douceur et la déchirure d'être de ce monde – et les lieux de l'habiter. Ici, entre douleur de la perte et attention à l'absence à travers des souvenirs où la nature est omniprésente. L'écriture de François Coudray navigue entre tension psychique et douceur de l'évocation.

L'auteur

Né en 1977 dans les Alpes, François Coudray vit actuellement en Amérique latine. Il a publié une dizaine de livres, collabore à plusieurs revues et aime s'engager dans des projets qui l'amènent à faire dialoguer poésie, musique, théâtre et arts plastiques.

Parmi ses derniers ouvrages : *Croisement des silences* (2019), *l'enfant de la falaise* (2018), *l'herbe noire* (2016).

L'illustratrice

Vanessa Durantet est graveuse et dessinatrice. Elle puise son inspiration dans la contemplation de la nature dont elle trace les mouvements internes. Eau vibrante, formations rocheuses, c'est une plongée dans la matière vive qu'elle choisit de saisir sur l'instant. Vanessa Durantet vit et travaille à Lyon ainsi qu'à Villefranche-sur-Saône au sein de l'atelier Alma.

<https://www.vanessadurantet.com/>

être présent à ton absence comme
je le suis au monde

Collection *fibres*

Une proposition du fonds de dotation D&D

Pour découvrir les autres titres de la collection et passer commande :

www.fondsdotation-dd.org