Textes officiels 2018/2019

|  |
| --- |
| **UV.1 KATA 1er DAN** |
| Dominante Compétition | Rôle | Dominante Technique |
| 3 séries du Nage No Kata | Entier dans le rôle de TORI tout ou partie dans le rôle de UKE | 5 séries du Nage No KataOUGoshin-jitsu en entier |
| Les candidats nés en 1969 ne présentent que le rôle de TORI |

|  |
| --- |
| **UV.1 KATA 2ème DAN** |
| Dominante Compétition | Rôle | Dominante Technique |
| 5 séries du Nage No Kata | Dans le rôle de TORI  | 5 séries du Nage No KataOUGoshin-jitsu en entier |
| Dans la dominante technique, le kata devra être différent de celui présenté pour le 1er DAN. |

|  |
| --- |
| **UV.1 KATA 3ème DAN** |
| Dominante Compétition | Rôle | Dominante Technique |
| Katame No Kata en entierETGoshin-jitsu en entier | Dans le rôle de TORI | Katame No Kata en entierETUn autre kata entier parmi :Nage No KataGoshin-jitsu  |

|  |
| --- |
| **UV.1 KATA 4ème DAN** |
| Dominante Compétition | Rôle | Dominante Technique |
| Kime No Kata en entierETUn autre kata entier parmi :Nage No KataKatame No KataGoshin-jitsuGonosen | Dans le rôle de TORI | Kime No Kata en entierETUn autre kata entier parmi :Nage No KataKatame No KataGoshin-jitsuGonosen |

CORG : Eric BAILLEUL

Textes officiels 2018/2019

|  |
| --- |
| **UV.2 TECHNIQUE 1er DAN** |
| Dominante Compétition | Dominante Technique |
| Tirage au sort d’une fiche technique* 6 nage-waza
* 4 ne-waza
* 2 Tech. De défense (A,B,C)

Présentation au choix du candidatdéplacement ou statique* Une méconnaissance dans chacun des 3 domaines sera acceptée.
 | Tirage au sort d’une fiche technique* 6 nage-waza
* 4 ne-waza
* 2 Tech. De défense (A,B,C)

Présentation au choix du candidatdéplacement ou statique.* Une méconnaissance dans chacun des 3 domaines sera acceptée.
 |
| Sur 2 techniques différentesUchi komi sur avancée de uke 1.30mnUchi komi sur recul de uke 1.30mn |
| 2 exercices d’application de 2mnType kakari geiko et/ou yaku soku geiko |

|  |
| --- |
| **UV.2 TECHNIQUE 2ème DAN** |
| Dominante Compétition | Dominante Technique |
| Tirage au sort d’une fiche technique-2 nage-waza-2 ne-waza-2 Tech. De défense (A,B,C)Présentation au choix du candidatdéplacement ou statique | Tirage au sort d’une fiche technique* 2 nage-waza
* 2ne-waza
* 2 Tech. De défense (A,B,C)

Présentation au choix du candidatdéplacement ou statique. |
| Démonstration d’une technique au choix du candidat- Nage waza- Ne waza- Tech. de défenseDans un contexte dynamique (5mn) |
| Démonstration d’une technique au choix du candidat- Nage waza- Ne waza- Tech. de défenseDans un contexte dynamique (5mn) |
| Sur 2 techniques différentes minimumUchi komi en déplacement 2x1.30mnNage komi en déplacement 2x1.30mn2 exercices d’application de 2mnType kakari geiko et/ou yaku soku geiko |

CORG : Eric BAILLEUL

Textes officiels 2018/2019

|  |
| --- |
| **UV.2 TECHNIQUE 3ème DAN** |
| Dominante Compétition | Dominante Technique |
| Tirage au sort d’une fiche technique-2 nage-waza-2 ne-waza-2 Tech. De défense (A,B,C,D) | Tirage au sort d’une fiche technique-2 nage-waza-2 ne-waza-2 Tech. De défense (A,B,C,D) |
|  - Démonstration de 3 techniques nage waza dans trois directions différentes (3mn)- Démonstration de 2 techniques ne waza démontrées à partir de situations de combat (3mn)- 2 techniques de défense (1mn)Dans un contexte dynamique |
| - Démonstration de 3 techniques nage waza dans trois directions différentes (3mn)- Démonstration de 2 techniques ne waza démontrées à partir de situations de combat (3mn)- Des techniques de défense (1mn)Dans un contexte dynamique  |
| Sur 3 techniques différentes minimumUchi komi 3x1mn sur 3 techniques différentesNage komi 2x1mn sur 2 techniques différentes2 exercices d’application de 2mnType kakari geiko et/ou yaku soku geiko Le jury donne les consignes |

|  |
| --- |
| **UV.2 TECHNIQUE 4ème DAN** |
| Dominante Compétition | Dominante Technique |
| * Le candidat démontre son Tokui-waza en nage waza (3mn)
* Le candidat démontre son Tokui-waza en

ne waza (2mn)* Des techniques de défense (2mn)

Dans un contexte dynamique | * Le candidat démontre son Tokui-waza en nage waza (3mn)
* Le candidat démontre son Tokui-waza en

ne waza (2mn)* Des techniques de défense (2mn)

Dans un contexte dynamique |
| - Le candidat démontre ses acquis techniques dans les exercices Uchi komi, Nage komi et de Kakari geiko et/ou yaku soku geiko. (10mn maxi)Le jury donne les consignes |

CORG : Eric BAILLEUL