



Paris, le 28 juillet 2016,

Procès-verbal de l'assemblée générale ordinaire du samedi 28 mai 2016.

L'assemblée générale, convoquée par courrier ou courriel en date du 28 avril 2016, s'est tenue au Théâtre du Mouvement à Montreuil et a été présidée par Arnaud Degioanni, président de l'association.

A la date de l'assemblée, l'association comptait 200 adhérents et 10 membres d'honneur.

Sur ces 200 adhérents, 171 ont pris leur adhésion avant le 31 décembre 2015. D'après notre règlement intérieur, article 2.1 « Pour voter aux assemblées générales, les membres actifs doivent compter six mois échus de présence dans l'association ». En effet, l'assemblée générale n'est ouverte que pour les personnes adhérant volontairement à notre association et voulant faire vivre notre association, et non pas pour celles qui prennent leur adhésion seulement pour bénéficier d'une réduction à nos Grands Bals. En ce sens, une politique de renouvellement des adhésions doit être portée afin d'assurer que toute personne prenant part aux activités de Carnet de Bals, et tout particulièrement aux activités gratuites, prennent leur adhésion afin de soutenir l'activité de notre association. La force des associations auprès des institutions se mesure au nombre d'adhérents, il est donc très important que nous valorisions ce chiffre.

88 personnes étaient présentes ou représentées, soit 51,46 % des membres actifs. Le quorum requis – selon l'article 16 des statuts – étant d'un tiers des membres actifs, la séance a été ouverte à 16h45 par le président.

L'assemblée s'est déroulée en présence d'aucun invité et de deux membres d'honneur, Madame Christiane Guérin et Madame Mireille Mabilat.

Table des matières

| | |
|---|----|
| 1. Validation du procès verbal de l'assemblée générale 2015. | 6 |
| 2. Bilan moral 2015-2016..... | 7 |
| a. Présentation de l'année passée..... | 7 |
| i. Une année de projets..... | 7 |
| ii. Une année de construction, de nouveautés et d'administration..... | 7 |
| iii. Une année de succès..... | 7 |
| iv. Une année d'attente | 7 |
| b. Les cours en chiffres | 8 |
| c. Les Cours par niveau | 9 |
| i. Le cours débutants..... | 9 |
| ii. Le cours intermédiaire | 9 |
| iii. Le cours avancé de couples | 10 |
| iv. Le cours avancé de quadrille | 10 |
| v. La classe de Maître..... | 10 |
| vi. Le cours Baroque & Ier Empire | 11 |
| d. Retour sur les cours de l'année | 11 |
| e. Des moins de 30 ans et des hommes..... | 12 |
| f. Les pratiques..... | 13 |
| g. Les Cours « découverte »..... | 14 |
| h. Les Prix..... | 14 |
| i. L'année fiscale..... | 15 |
| j. Les Dons..... | 15 |
| k. Les Subventions..... | 17 |
| l. Immobilisation et Investissement..... | 17 |
| m. Une nouvelle | 17 |
| n. Notre Combat pour les salles..... | 17 |
| o. Le Net..... | 17 |
| p. Des Communications | 19 |
| q. Les Soirées du conseil..... | 19 |
| r. Travail administratif et de reconnaissance..... | 19 |
| s. De la fierté..... | 20 |
| t. Nouveautés dans le règlement intérieur..... | 20 |
| v. Les Stages | 21 |
| w. Enregistrement du CD..... | 22 |

| | | |
|--------|--|------------------------------------|
| x. | Les CDs et DVDs..... | 22 |
| y. | Activités extérieures de l'association..... | 23 |
| i. | Grand Bal du Quart de siècle | 23 |
| ii. | 2° Championnat de France et 1 ^{er} Open international..... | 24 |
| iii. | 2° Championnat de Paris et 1 ^{ère} soirée des Champions | 25 |
| iv. | Stage international | 26 |
| v. | Forum des sports et des associations..... | 26 |
| vi. | Bal du Jardin du Luxembourg | 26 |
| vii. | Participation à la Guinguette de Bourges | 26 |
| viii. | Journée du Patrimoine : 1815, le retour du Roi..... | 26 |
| ix. | Une soirée chez Delacroix..... | 27 |
| x. | Participation au Bal de Gourin | 27 |
| xi. | Animation d'un stage à Bourges | 27 |
| xii. | Les Journées Napoléon III de Vichy..... | 28 |
| xiii. | Deux Bals de Téléthon..... | Erreur ! Signet non défini. |
| xiv. | Un Bal de Téléthon à la Mairie du IX ^{ème} arrondissement de Paris..... | 30 |
| xv. | Deux bals à la Mairie du XV ^{ème} arrondissement de Paris | 31 |
| xvi. | De très nombreuses prestations de qualité..... | Erreur ! Signet non défini. |
| xvii. | Bal I ^{er} Empire au musée Carnavalet | 33 |
| xviii. | Les Bals au loin..... | Erreur ! Signet non défini. |
| xix. | Premier Championnat de France de Danse historique..... | Erreur ! Signet non défini. |
| z. | Le Grand Bal de Printemps..... | Erreur ! Signet non défini. |
| aa. | Le lendemain de Bal au Théâtre de la Porte Saint-Martin | Erreur ! Signet non défini. |
| bb. | Les CDs | Erreur ! Signet non défini. |
| cc. | Nos Membres d'Honneur | Erreur ! Signet non défini. |
| i. | Madame Ghislaine Porte..... | Erreur ! Signet non défini. |
| ii. | Madame Mireille Mabilat | Erreur ! Signet non défini. |
| iii. | Sissi | Erreur ! Signet non défini. |
| iv. | Monsieur Xavier Monimart..... | Erreur ! Signet non défini. |
| v. | Monsieur Jean-Guillaume Bart | Erreur ! Signet non défini. |
| vi. | Vote..... | Erreur ! Signet non défini. |
| dd. | Notre institution..... | Erreur ! Signet non défini. |
| 3. | Bilan 2014-2015..... | 34 |
| 4. | Rapport Moral - Quitus | 34 |

| | |
|--|------------------------------------|
| 5. Bilan Financier..... | 35 |
| 6. Quitus financier..... | 36 |
| 7. Démission du Conseil d'administration élu le 28 juin 2014..... | 37 |
| 8. Propositions pour la Nouvelle Saison | 38 |
| a. Les cours | 39 |
| b. Cours du tronc « Carnet de Bals » | Erreur ! Signet non défini. |
| c. La classe de Maître | Erreur ! Signet non défini. |
| d. Cours Baroque et I ^{er} Empire | Erreur ! Signet non défini. |
| e. Le Cours « Variations »..... | Erreur ! Signet non défini. |
| f. Les pratiques | Erreur ! Signet non défini. |
| g. Le CD va sortir..... | Erreur ! Signet non défini. |
| h. Le CD Second Empire | Erreur ! Signet non défini. |
| i. Recueil de chorégraphies | Erreur ! Signet non défini. |
| j. Les stages | 39 |
| k. Le Stage international | 39 |
| l. Quelques jours de vacances 2016 | Erreur ! Signet non défini. |
| m. Reconnaissance | 39 |
| n. Les Lundis de l'Impératrice | Erreur ! Signet non défini. |
| o. Deuxième Championnat de France et Premier Open international de Danse historique... | 40 |
| p. Bal du Luxembourg | 39 |
| q. Participation à la Guinguette de Bourges..... | 40 |
| r. Participation au Bal de Gourin..... | Erreur ! Signet non défini. |
| s. Galas et Forum..... | Erreur ! Signet non défini. |
| t. Les journées du patrimoine à Breteuil | Erreur ! Signet non défini. |
| u. Le Championnat de Paris | Erreur ! Signet non défini. |
| v. Fin d'année 2015..... | Erreur ! Signet non défini. |
| i. Absence de bal d'Hiver | 41 |
| ii. Bal du Championnat | Erreur ! Signet non défini. |
| iii. Bal de Téléthon au château de Pierrefonds..... | Erreur ! Signet non défini. |
| iv. De très nombreux projets en cours | Erreur ! Signet non défini. |
| w. Le Grand Bal du Nouvel An..... | Erreur ! Signet non défini. |
| x. Le Grand Bal de Venise | Erreur ! Signet non défini. |
| y. Le Grand Bal du Levant..... | 41 |
| v. Election du Nouveau Conseil d'administration..... | Erreur ! Signet non défini. |
| vi. Election du bureau au sein du conseil d'administration..... | Erreur ! Signet non défini. |



1. Validation du procès verbal de l'assemblée générale 2015.

Le procès verbal de l'assemblée générale 2015 a été largement distribué en début de saison et est en libre accès sur notre site internet.

Ce procès verbal a été adopté à l'unanimité.

2. Bilan moral 2015-2016.

a. Présentation de l'année passée.

i. Une année de projets.

L'année 2015-2016 est une année de projet :

- par notre Grand Bal du Levant,
- par le bal de Saint-Pétersbourg et le stage de Moscou,
- par l'animation du Musée Eugène Delacroix,
- par le premier championnat régional de Danse historique,
- par les journées Napoléon III de Vichy,
- par notre participation au Carnaval de Venise.

Cette année a vu se renforcer notre image, nos divers partenariats, nos effectifs de cours, mais surtout la qualité des personnes que regroupe notre association, tant d'un point de vue danse que d'un point de vue humain, amical et associatif.

ii. Une année de construction, de nouveautés et d'administration

L'année 2015-2016 est une année de construction et de reconnaissance :

- par l'obtention de subventions,
- par l'obtention de l'agrément des Sports,
- par la reconnaissance de notre discipline au championnat régional.

iii. Une année de succès...

Carnet de Bals a porté de nombreux projets cette année :

- par le Grand Bal du Levant,
- par de nombreuses démonstrations, Vichy, Coubertin, Carnavalet, Fontainebleau...
- par l'organisation de nombreux bals au château de Pierrefonds, en Russie...

iv. Une année d'attente

Malgré tous ces projets et créations, l'année 2015-2016 demeure une année d'attente en ce qui concerne la musique, les chorégraphies et le site internet. L'année 2015-2016 sera de nouveau une année de grands projets et de travail...

Enfin, 2015-2016 est une véritable année de réussites !

b. Les cours en chiffres

Les chiffres de répartition des cours se basent sur les cours principaux et ne tiennent pas compte des inscriptions aux cours supplémentaires. Ils sont le reflet des personnes adhérentes et inscrites en cours à Carnet de Bals.

| | 2009-2010 | 2010-2011 | 2011-2012 | 2012-2013 | 2013-2014 | 2014-2015 | 2015-2016 |
|--------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Adhérents | 200 | 284 | 171 | 174 | 177 | 184 | 200 |
| Adhérents votants | --- | --- | --- | --- | --- | 153 | 171 |
| Participants cours | 114 | 101 | 72 | 88 | 90 | 104 | 116 |
| Cours débutants | 17 | 29 | 15 | 30 | 35 | 38 | 54 |
| Cours intermédiaire | 41 | 26 | 26 | 21 | 14 | 22 | 21 |
| Cours av. de couple | 24 | 22 | 10 | 13 | 16 | 12 | 12 |
| Cours av. de quadrille | 32 | 24 | 21 | 18 | 17 | 11 | 11 |
| Classe de Maître | --- | --- | --- | --- | --- | 7 | 16 |
| Baroque-1 ^{er} Empire | --- | --- | --- | 6 | 5 | 4 | 2 |
| Participants pratique | 45 | 55 | 49 | 51 | 31 | 38 | 55 |
| Licenciés FFD | --- | --- | --- | --- | 81 | 104 | 143 |
| Licenciés nationaux | --- | --- | --- | --- | --- | --- | 2 |

Les chiffres de répartition des cours représentent les participants aux cours, et donc tiennent compte des cours supplémentaires.

Cette année voit la pérennisation du cours 1^{er} Empire & Baroque et le retour du cours Variations.

| Débutant | | | |
|----------|----------------|--|--------|
| | Danseurs | | 19 |
| | Danseuses | | 36 |
| | Total | | 55 |
| | % de danseuses | | 65,45% |

| Cours intermédiaire | | | |
|---------------------|----------------|--|---------|
| | Danseurs | | 13 |
| | Danseuses | | 26 |
| | Total | | 39 |
| | % de danseuses | | 66,67 % |

| Couple avancé | | | |
|---------------|----------------|--|---------|
| | Danseurs | | 9 |
| | Danseuses | | 17 |
| | Total | | 26 |
| | % de danseuses | | 65,38 % |

| Quadrille avancé | | | |
|------------------|----------------|--|---------|
| | Danseurs | | 10 |
| | Danseuses | | 19 |
| | Total | | 27 |
| | % de danseuses | | 70,37 % |

| | |
|---------------------|---------|
| Total | |
| Danseurs | 51 |
| Danseuses | 98 |
| Total | 149 |
| % de danseuses | 65,77 % |
| % de danseuses 2015 | 62,18 % |
| % de danseuses 2014 | 61,48 % |
| % de danseuses 2013 | 55,68 % |
| % de danseuses 2012 | 52,78 % |

L'organisation en cours en format « tronc » (débutant, intermédiaire, avancé de couple, avancé de quadrille) adjoints des cours Baroque & 1^{er} Empire et Variations semble être une formule cohérente qui pourra être reconduite l'année prochaine.

Cependant, le nombre d'élèves est trop important en cours débutant, qui devra être divisé. De plus, l'obligation de passage en couple doit être renforcé.

c. Les Cours par niveau

Il est très important que tous les inscrits aux cours soient bien licenciés, ce qui est le cas !

i. Le cours débutants

Le cours débutants s'étendra dorénavant sur un an afin d'accompagner le cours grand débutant.

21 personnes ont terminé le cursus sur deux ans : Christian R., Marina G., Kelly, Karine, Nathanaël, Frédéric, Danièle K., Véronique R., Sylvie M., Patrick L., Jean-François, Josée, Amandine, Georges-Marie, Ibtihale, Samuel, Lucas, Nicole P. Aloïs, Anaël, qui rejoignent donc le cours intermédiaire.

L'an prochain, le programme sera :

- un cours Grand Débutant (1^{ère} année)
 - Quadrille français,
 - Valse, polka, mazurka,
 - Danse de bal, savoir faire et savoir être en bal.
- un cours Débutant (2^e année)
 - Quadrille des lanciers,
 - Quadrille américain,
 - Valse à l'envers, rédowa,
 - Danse de bal, savoir faire et savoir être en bal.

ii. Le cours intermédiaire

Le cours intermédiaire se renforce et trouve sa structure. Le quadrille des variétés parisiennes est un quadrille très fréquemment dansé, il devrait avoir de nombreuses occasions d'être pratiqué.

L'an prochain, un programme plus complexe sera proposé, afin de répondre au niveau de ce cours :

- Quadrille du Polo,
- Quadrille du Pas de Quatre,
- Mazurka « Les Violettes de nuit ».

| 2014-2015 | 2015-2016 |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| Quadrille des Variétés parisiennes | Quadrille des Cinq Parties du monde |
| | Mazurka les Violettes de nuit. |

Il est proposé d'aller en cours avancé à : Barbara et Yann, Marina et Philippe.

iii. Le cours avancé de couples

Ce cours correspond à ceux qui souhaitent pratiquer et approfondir la danse de couples.

Un programme moins tchèque sera proposé l'an prochain :

- Morgen Blätter,
- La Malle des Indes.

| 2015-2016 |
|--------------------|
| Les Roses du Sud |
| La Malle des Indes |

iv. Le cours avancé de quadrille

Ce cours correspond à ceux qui souhaitent pratiquer et approfondir les quadrilles.

L'an prochain, le programme sera :

- Quadrille américain croisé,
- Quadrille cake-walk,
- Quadrille passe-passe..

| 2014-2015 | 2015-2016 |
|--------------------------------|-----------------------------|
| Quadrille du Menuel des Salons | Quadrille du Trans-saharien |
| | |

v. La classe de Maître

La classe de maître a du mal à trouver un public homogène.

Cette classe reste utile pour préparer les chorégraphies les plus difficiles.

| | | | |
|------------------|--|----------------|------|
| Classe de Maître | | Danseurs | 8 |
| | | Danseuses | 8 |
| | | Total | 16 |
| | | | |
| | | % de danseuses | 50 % |

Cette classe risque de disparaître au profit du cours débutant 2^e année.

vi. Le cours Baroque & 1er Empire

Ce cours présente toujours la même proportion, et participe au déséquilibre hommes/femmes sur la moyenne des cours.

| | | | |
|----------------|--|----------------|---------|
| Baroque/Empire | | Danseurs | 3 |
| | | Danseuses | 11 |
| | | Total | 14 |
| | | | |
| | | % de danseuses | 78,57 % |

Gudrun nous a rejoint pour 4 cours avec un assez bon succès.

d. Retour sur les cours de l'année

Le programme pour l'année écoulée et la suivante serait donc le suivant :

| | 2014-2015 | 2015-2016 | 2016-2017 |
|---------------------|--------------------------------------|---|---|
| Débutant | Quadrille des Lanciers La Pauline | Quadrille français Quadrille américain Dans la Troïka | Quadrille français Quadrille américain |
| Intermédiaire | Quadrille des Variétés parisiennes | Quadrille des Cinq Parties du monde Mazurka « Violette de nuit » | Quadrille du Polo Quadrille du Pas de quatre « Violette de nuit » |
| Avancé de Couples | Polka Esméralda | Les Roses du Sud La Malle des Indes | Morgen Blätter La Malle des Indes |
| Avancé de Quadrille | Quadrille du Menuet des Salons | Quadrille Transsaharien | Quadrille Cake-Walk Quadrille Passe-Passe |

De nombreuses nouveautés ont été ajoutées au programme :

| | 2015-2016 |
|--------------------------------------|--|
| Les nouveautés ajoutées au programme | <p>Quadrille du Trans-Saharien</p> <p>Valse des « Roses du Sud »</p> <p>La Malle des Indes</p> <p>Menuet Louis XV</p> <p>Mazurka « Les Violettes de nuit »</p> |

Le cours variation n'a pas réussi à renaître encore, c'est une erreur...

Des stages à thème verront le jour cette année : baroque, restauration, renaissance, années folles.

Carnet de Bals ouvrira son premier cours hebdomadaire.

e. Des moins de 30 ans et des hommes.

Carnet de Bals compte 25 adhérents de moins de 30 ans. Ce chiffre représente 12,50 % des inscrits, alors qu'au niveau national, les moins de 30 ans représentent 32% de la population. De plus, en observant la pyramide des âges, nous constatons une sous-représentation des 35-45 ans. Tout cela, à terme, menace la pérennité de l'association.

Nous nous devons de renforcer notre travail de recrutement des jeunes si nous voulons qu'ils soient les danseurs historiques de demain.

| Inscription de -30ans | 2011-2012 | 2012-2013 | 2013-2014 | 2014-2015 | 2015-2016 |
|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Nbre | 9 | 14 | 16 | 18 | 25 |
| % du nbre d'élèves | 12,5 % | 15,91 % | 17,78 % | 17,31 % | 12,50 % |

De plus, alors que les femmes représentent 51,4 % de la population française, elles constituent 65,77% des participants aux activités de notre association.

| Inscription de danseuses | 2011-2012 | 2012-2013 | 2013-2014 | 2014-2015 | 2015-2016 |
|--------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| % du nbre d'élèves | 52,78 % | 55,68 % | 61,48 % | 62,18 % | 65,77 % |

C'est pourquoi, les hommes exigent une attention particulière afin que la situation soit la plus favorable possible pour que tout le monde puisse danser.

Il faut continuer à favoriser l'entrée des hommes... et des hommes jeunes !

f. Les pratiques.

Les pratiques ont lieu au Théâtre du Mouvement pour un coût abordable.

| | | |
|------------------|----------------|----------------|
| Pratiques | Danseurs | 21 |
| | Danseuses | 34 |
| | Total | 55 |
| | | |
| | % de danseuses | 61,82 % |

Le mode « glissant » des pratiques sera conservé.

Quatre personnes de moins de 30 ans étaient inscrites aux Pratiques cette année.

| | Total | Clase de Maître | Avancé Quadrille | Avancé Couple | Intermédiaire | Débutant | Adhérent |
|-----------|-------|-----------------|------------------|---------------|---------------|----------|----------|
| Danseuses | 34 | 7 | 5 | 5 | 5 | 9 | 3 |
| Danseurs | 21 | 6 | 2 | 2 | 5 | 3 | 3 |
| | | | | | | | |
| Total | 55 | 13 | 7 | 7 | 10 | 12 | 6 |

g. Les Cours « découverte ».

Cinq cours « découverte » ont été offerts cette année et ont été un énorme succès. Ces cours ont permis de faire progresser rapidement sur des chorégraphies simples et nous ont fait une importante publicité permettant l'entrée de nouveaux adhérents.

h. Les Prix.

Cette année a vu l'augmentation des Pratiques (de 60 € à 70 €).

Le résultat comptable est avantageux malgré le Grand Bal du Quart de Siècle, car pour la première année, l'exercice comptable a été décalé du 1^{er} septembre au 31 mai, excluant des comptes le Grand Bal. L'objectif est de faire correspondre l'exercice comptable à l'année civile. Ainsi, l'année prochaine verra-t-elle son exercice du 1^{er} juin au 31 décembre. Le Grand Bal du Quart de Siècle sera inclus dans le prochain exercice.

Sur cette année écoulée, sans le Grand Bal :

- les adhérents paient en moyenne 287,11 € par an (tout confondu : cours, lundis, licences...),
- chaque adhérent coûte à l'association la somme de 490,13 €.

Seuls les dons et les subventions nous permettent de dépenser plus par adhérent que ce que ne paie un adhérent.

| Les Prix | 2011-2012 | 2012-2013 | 2013-2014 | 2014-2015 | 2015-2016 |
|--------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Adhésion | 20 € | 20 € | 20 € | 20 € | 20 € |
| Licence FFD | --- | --- | 17 € | 18 € | 19 € |
| Cours | 110 € | 120 € | 120 € | 120 € | 140 € |
| Cours à l'heure | 6,11 € | 6 € | 6 € | 6 € | 7 € |
| Cours -30 ans | 60 | 60 | 60 | 60 € | 70 € |
| Pratiques | 60 | 60 | 60 | 70 € | 70 € |
| Pratiques -30 ans | 30 | 30 | 30 | 35 € | 35 € |
| Prix moyen du bal | 111,67 € | 101,50 € | 110,00 € | 120 € | 140 € |
| Bénéfice | 3 560,86 € | 1 519,57 € | 1 783,56 € | 2 275,37 € | 1 312,25 € |
| Résultat comptable | --- | --- | 3 835,00 € | 4 100,00 € | --- |
| Ce que paie un adhérent | --- | --- | 304,72 € | 166,60 € | 287,11 € |
| Ce que coûte un adhérent | 299,73 € | 504,05 € | 299,84 € | 250,73 € | 490,13 € |

i. L'année fiscale.

L'année fiscale est depuis 2 ans du 1er janvier au 31 décembre. Cela nous permet d'avoir des dossiers de subvention plus solides en février et d'envoyer les bilans avec la convocation. Nous avons cependant un travail très important de clôture de compte avant la fin d'année pour lequel nous demandons aux adhérents de bien vouloir régulariser le plus vite possible vos situations en septembre.

j. Les Dons.

Carnet de Bals étant reconnue d'intérêt général et affiliée à une fédération délégataire de pouvoir (la FFD), l'adhésion cumulée à la licence est défiscalisable ainsi les 39 euros de licence et adhésion correspondent après défiscalisation à 13,26 euros réels, soit à quasiment la moitié de l'adhésion seule.

- Pour tous ces dons, un immense merci à :

- Arnaud de Gioanni
- Yves Girard
- Michelle Girerd-Potin
- Alexandre Emard
- Mireille Mabillat
- Christine de Gioanni
- Danièle Pagny
- Nathanaël de Salle
- Michelle Lorges
- Philippe Brinas-Caudie
- Jean-Luc Leturcq
- Jenny Poulain
- Charles Yametti
- Christiane Guérin
- Ray Libby
- François Evrard
- Pierrette Pagny
- Marie-Georges Mamavi
- Catherine Mégy
- Eric Burté
- Maryvonne Davin
- Danièle Pagny
- Anne-Marie Guillaume
- Louis-André Mathias
- Marie-Thérèse Poned
- Danièle Serre

| | 2012-2013 | 2013-2014 | 2014-2015 | 2015-2016 |
|----------------------------|-----------|------------|-------------|-------------|
| Don réel | 2 412 € | 7 387,88 € | 10 331,04 € | 14 319,86 € |
| Coût après défiscalisation | 820 € | 3 250,67 € | 3 513,57 € | 4 868,75 € |
| Les cours | --- | --- | --- | 12 476,95 € |

k. Les Subventions.

Pour la deuxième fois, nous avons eu une subvention !

Il s'agit d'un réel travail pour obtenir une subvention.

La DJRCS nous a subventionnés dans le cadre de la reconnaissance de la Jeunesse et de l'Education populaire de 1 500 €.

l. Immobilisation et Investissement.

Nous n'avons rien immobilisé.

m. Une nouvelle

La boîte ! Qui nous permettra de centraliser les inscription et les documents à la fin des cours.

n. Notre Combat pour les salles.

Un partenariat commence à s'établir avec les Mairies du IX^{ème} et du XV^{ème}. Une attention toute particulière doit y être portée afin de le développer.

Il s'agit d'un très long combat.

o. Le Net.

Notre page Facebook compte 1 545 « j'aime » !

Notre groupe Facebook n'a que peu évolué en termes de nombre et c'est volontaire. Il ne s'agit que des personnes vraiment actives de l'association. Les extérieurs à notre association n'y ont pas accès.

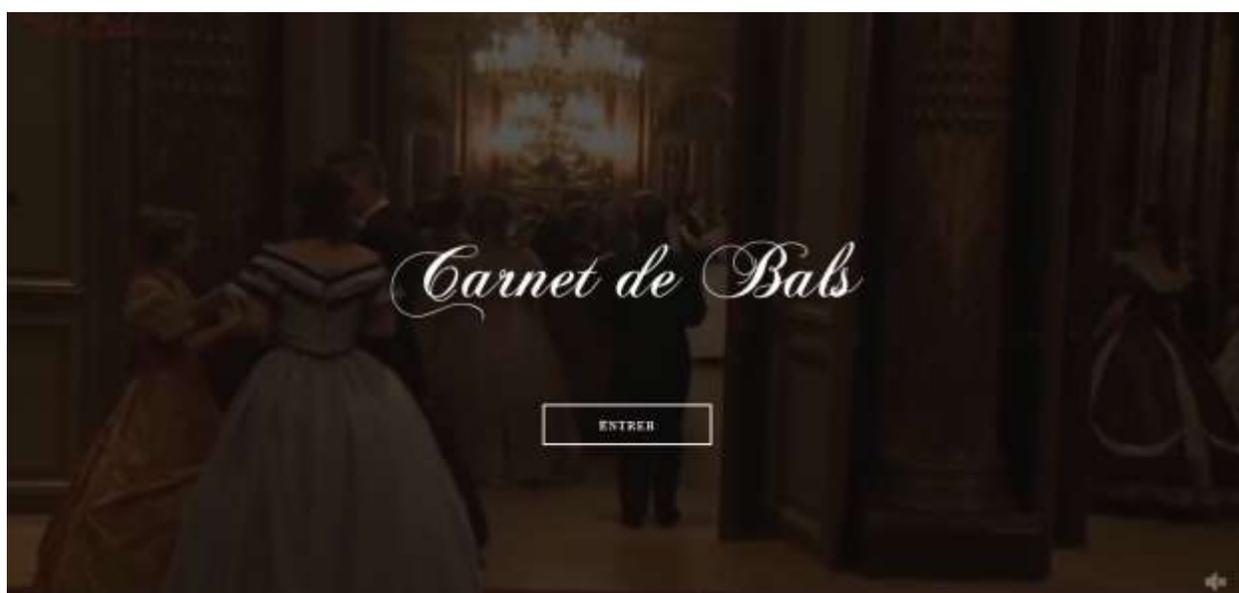
Notre activité sur Twitter est quasiment nulle, même si nous avons doublé le nombre de personne nous suivant.

Nicole Mazurie souligne que le site ne fonctionne pas sous Internet Explorer. Yves Girard précise qu'une version récente (IE9) est nécessaire.

Yves Girard continue à faire évoluer notre site internet.

La page d'accueil présente désormais de nombreuses vidéos de démonstration, le calendrier est maintenant totalement opérationnel et des encarts sont régulièrement mis en ligne.

| | 2010-2011 | 2011-2012 | 2012-2013 | 2013-2014 | 2014-2015 | 2015-2016 |
|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Page Facebook | 119 | 158 | 471 | 725 | 1 078 | 1 545 |
| Groupe Facebook | - | 104 | 235 | 233 | 266 | 299 |
| Twitter | - | - | 12 | 21 | 30 | 58 |
| Chaîne Youtube | - | - | - | - | - | 45 |



La mise en place d'un site pour le championnat est en cours de développement.

Les prochaines actions à porter sur notre site :

- une page d'inscription pour les compétitions,
- une page de présentation de notre association,
- une liste de diffusion automatisée,
- un multi-langage opérationnel.
-

p. Des Communications

Nous avons eu cette année de multiples communications en direction des adhérents

Une plaquette historique pour le Grand Bal du Quart de Siècle diffusée par la poste à plus de 500 exemplaires.

De très nombreux méls de communication ont été envoyés. Le groupe facebook est à jour très longtemps à l'avance.

Notre site est également parfaitement à jour, d'un point de vue calendrier, et les encarts sont là pour faire le point sur les dernières activités.

q. Les Soirées du conseil

Afin de promouvoir les échanges d'informations, deux Soirées du Conseil ont été organisées afin de partager entre le conseil et les adhérents sur les projets en cours.

L'organisation de telles soirées reste compliquée, même si elles suivent directement une pratique. Il faut continuer à les grouper avec les pratiques et à diffuser ainsi les informations directement.

r. Travail administratif et de reconnaissance

Un très important travail de reconnaissance de notre discipline a encore été porté cette année :

- adhésion à l'OMS 9,
- organisation du premier championnat de Paris,
- obtention des tous premiers cours en semaine,
- obtention de l'agrément au titre des Sports,
- obtention du CQP de Céline et Arnaud.



s. De la fierté...

A chaque communiqué, nous pouvons ressentir une immense fierté en lisant la signature :



*Association de loi 1901 déclarée le 9 novembre 1989
membre du Comité International de la Danse, UNESCO depuis 2011
reconnue d'intérêt général depuis 2012
adhérent au Comité d'Initiative et de Consultation d'Arrondissement depuis 2013
membre de l'Organisation du Mouvement Sportif depuis 2013
affiliée à la Fédération Française de Danse depuis 2013
agrée au titre de la Jeunesse et de l'Education populaire depuis 2014
agrée au titre des Sports depuis 2016
Label Or de la Fédération Française de Danse 2014-2017*



Association
adhérente au **CICA 15**
Comité d'Initiative et de Consultation d'Arrondissement



Et nous avons une discipline fédérale :

LA DANSE HISTORIQUE

avec son propre corps arbitral et ses deux premiers professeurs professionnels.

t. Nouveautés dans le règlement intérieur

Le règlement intérieur a été enrichi d'un « Conseil élargi » afin de bénéficier de toutes les bonnes volontés qui se proposent à Carnet de Bals.

5. Le conseil élargi :

- Le conseil élargi compte au plus seize membres.
- Le conseil élargi est élu à chaque assemblée générale pour une durée d'un an dans les mêmes conditions d'élection et de convocation que le conseil d'administration.
- Le conseil élargi est constitué des membres du conseil d'administration et de au plus quatre membres ayant eu la majorité des voix et n'étant pas arrivés dans les 12 premiers.

- Le conseil élargi a un pouvoir de consultation, mais non de délibération ni de décision.
- Le conseil élargi prend part à la vie de l'association au même titre que le conseil d'administration sans être décisionnaire.
- Un conseiller du conseil élargi ne peut jamais se substituer à un conseiller d'administration, même en cas de vacance d'un siège du conseil d'administration ou de non atteinte du quorum du conseil d'administration.

De plus, une modification de nos statuts est à prévoir afin de modifier notre mode d'élection, qui devrait être sur mode de liste et pour une durée de quatre ans afin de mieux correspondre aux attentes légales en vigueur, qui souhaitent voir nos associations fonctionner sur le temps des olympiades sur lesquelles les associations s'engageraient sur des objectifs.

u. Les Lundi de l'Impératrice

Aucun lundi n'a été organisé sur cette saison, ce qui est une erreur, mais la démultiplication de nos activités (Eugène Delacroix, Pierrefonds, Carnavalet...).

L'idée était de ne plus faire de Lundi au Théâtre du Mouvement. Cependant, l'assemblée générale s'est fortement prononcée en faveur du maintien de la soirée au Théâtre du Mouvement, qui sera donc conservé l'an prochain.



v. Les Stages



Richard Powers, n'a pu venir cette année

Jikta et Jan sont ont décalé leur venue de janvier à mai pour nous enseigner entre autres la valse « Morgen Blätter ».

Ce stage a encore une fois été déficitaire mais apporte une très grande valeur ajoutée à notre association et à nos danseurs.

Ce stage sera reconduit l'an prochain, comme étant l'un des meilleurs stages de danse de l'année.



Enfin, il est à noter qu'outre le déficit, ces stages occasionnent beaucoup de travail pour le conseil pour organiser, faire venir les professeurs, obtenir les salles, communiquer. Et il est aussi

à noter qu'une fois au programme, tout le monde souhaite faire ces chorégraphies.
 Nous regrettons pour toutes ces raisons, que ces stages soient si peu courus.

w. Enregistrement du CD

Nous n'avons pas encore réussi à le contractualiser.

x. Les CDs et DVDs

Le stock de CD et de DVD sont présentés ci-dessous :



| | CD Belle époque | CD Second Empire | DVD Bal des Fleurs 2004 | DVD Bal Pauline 2005 | DVD Bal irlandais 2007 | DVD Bal interalliés 2007 | DVD Bal des XX ans 2009 | DVD Bal des Abeilles 2014 | DVD Bal des XXV ans 2015 |
|--------------------|-----------------|------------------|-------------------------|----------------------|------------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------|
| 2015 | 6 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 34 | 41 |
| 2016 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| Total vendu | 6 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 36 | 49 |
| Retour cassé | | | | | | | | 1 | 1 |
| Stock | ? | ? | ? | ? | ? | ? | ? | 213 | 200 |

Une nouvelle feuille de commande a été mise en place cette saison :



y. Activités extérieures de l'association

i. Grand Bal du Quart de siècle



Le Grand Bal du Quart de siècle a été relaté lors de la dernière assemblée générale avant que nous ne décalions le calendrier.

ii. 2^e Championnat de France et 1^{er} Open international

Une fois encore Carnet de Bals a organisé le Championnat de France de Danse historique qui a été doublé d'un Open international afin d'accueillir les compétiteurs non français, mais aussi les compétiteurs non sélectionnés au championnat de France.



Fédération Française de Danse
**2^E CHAMPIONNAT
DE FRANCE
ET
1^{ER} OPEN INTERNATIONAL
DE
Danse HISTORIQUE**

*du samedi 4 juillet 2015, 10 heures
au dimanche 5 juillet 2015, 19 heures*

*Grand Bal gratuit
ouvert à tous
le samedi 4 juillet
de 19h50 à minuit*

contact@carnetdebals.com

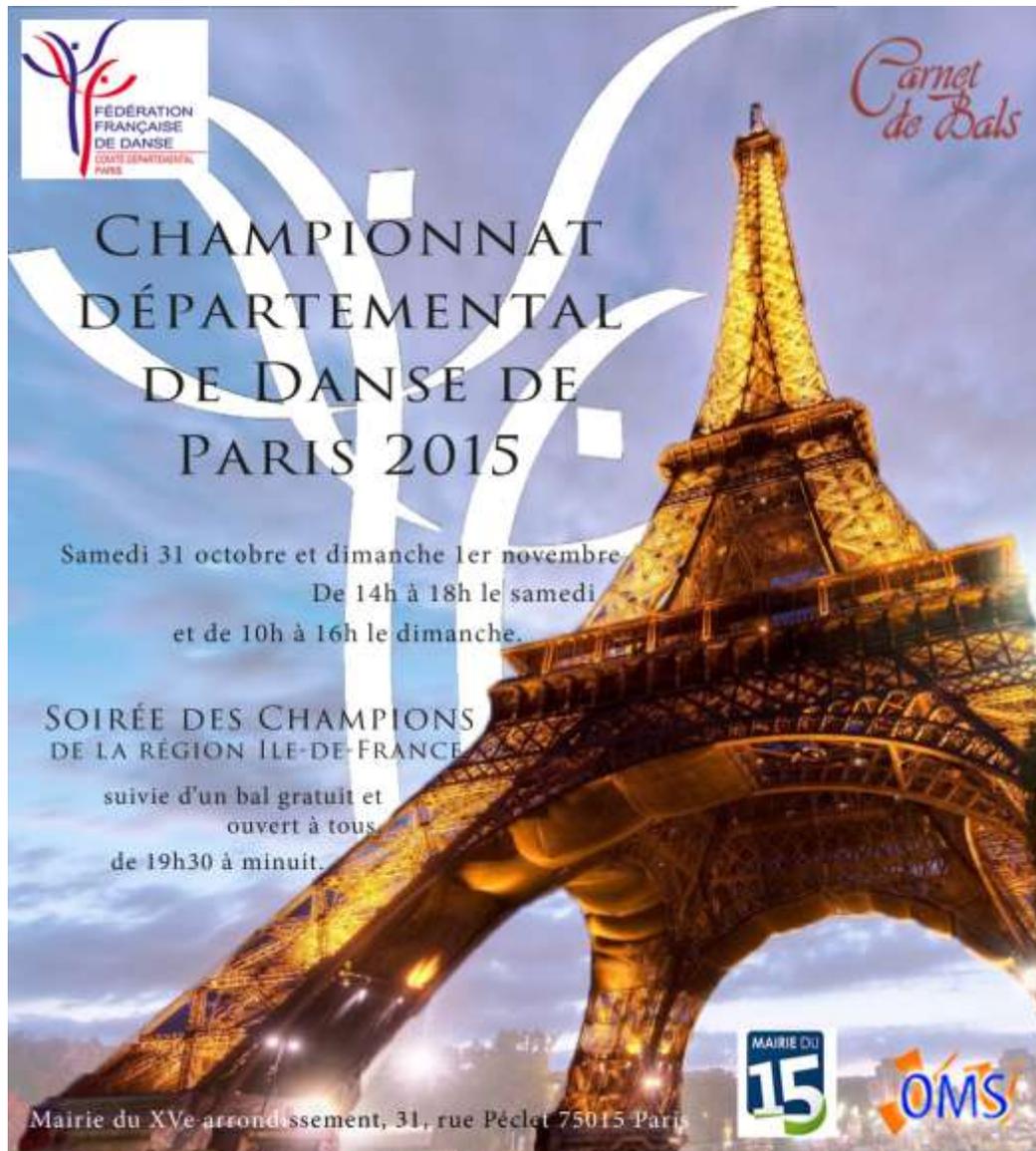
Salle des Fêtes
de la Mairie du XV^{ème} arr. de Paris
31, rue Pécelet, 75 015 Paris

FRANCE
COMITÉ NATIONAL OLYMPIQUE ET SPORTIF DE FRANCE
Fédération Française de Danse
Mairie du 15
OMS
Carnet de Bals

iii. 2^e Championnat de Paris et 1^{ère} soirée des Champions

Carnet de Bals a organisé le 2^e Championnat de Paris, qui aurait dû voir les Danses standards et latines se joindre. Cependant une telle organisation n'a pu être possible, et nous espérons la porter pour l'an prochain.

La soirée des Champions de la région Île-de-France a été organisée en parallèle le samedi soir avant le bal gratuit ouvert à tous.



Des modifications sont à prévoir pour améliorer et pérenniser notre championnat :

- La danse imposée doit être imposée
- Le mode de notation de la danse imposée doit être en format bal

- La danse imposée pourrait ne plus exister en Championnat de France
- La déclinaison territoriale doit être renforcée par une classification des danses.
- Le nombre et le niveau des danseurs doivent être renforcés.

iv. Stage international

Jitka Bonusova et Jan Pumpr ont organiser un stage international à Prague, la semaine du 14 juillet. Très peu de participants français se sont inscrits certainement dû au coût trop important du stage. Cependant, d'excellentes rencontres avec les russes ont été faites, permettant d'envisager la planification d'un bal au Peterhof et d'un stage à Moscou et à Prague.



v. Forum des sports et des associations

Nous avons participé au Forum des Sports et au Forum des Associations de la mairie du 15^{ème}.

vi. Bal du Jardin du Luxembourg

Carnet de Bals a animé un bal 1900 au Jardin du Luxembourg le premier dimanche du mois d'août 2014 de 14 heures 30 à 19 heures.



vii. Participation à la Guinguette de Bourges

Comme l'année dernière, Carnet de Bals s'est joint au groupe de Bourges XIX^e lors de la guinguette de Bourges. Cette après-midi est toujours très joyeuse, festive et amicale.

viii. Journée du Patrimoine : 1815, le retour du Roi...

Pour les journées du Patrimoine, le thème choisis fut celui de « 1815, le retour du Roi... », nous permettant de mettre à l'honneur les danses de la Restauration.



ix. Une soirée chez Delacroix



musée national

Eugène Delacroix

LOUVRE

La qualité des prestations de Carnet de Bals sont sa meilleure carte de visite.

Nous avons été invités à animer le musée Eugène Delacroix lors de la soirée des amis Facebook du musée sur un thème romantique.

La soirée a été un très grand succès.



x. Participation au Bal de Gourin

Carnet de Bals a participé au Bal de Gourin offert par Bottines et Canotiers. Ce bal a regroupé près de 100 danseurs et a été extrêmement bien organisé.

xi. Animation d'un stage à Bourges

Carnet de Bals a répondu à l'invitation de Bourges XIX^e d'animer un stage de quadrille des Cinq Parties du monde et de Feuerfest.

xii. Bal de Téléthon au château de Pierrefonds

Cette année encore Carnet de Bals a animé un bal au château de Pierrefonds à l'occasion du Téléthon.

Pour la première fois, Carnet de Bals a été l'organisateur de cette soirée de charité.

Le bal a pris place le samedi soir dans la salle des gardes.



xiii. Les Journées Napoléon III de Vichy

A la suite de notre participation aux journées Napoléons III de Vichy en 2014 et en 2015, l'office du tourisme nous a sélectionnés pour l'animation du repas de l'Empereur !

Pour cette occasion, Carnet de Bals a proposé un des plus beaux programmes de danse XIX jamais réalisés: le quadrille mazurka russe, la valse Espana, la polka de Bohême, la mazurka En Réponse...

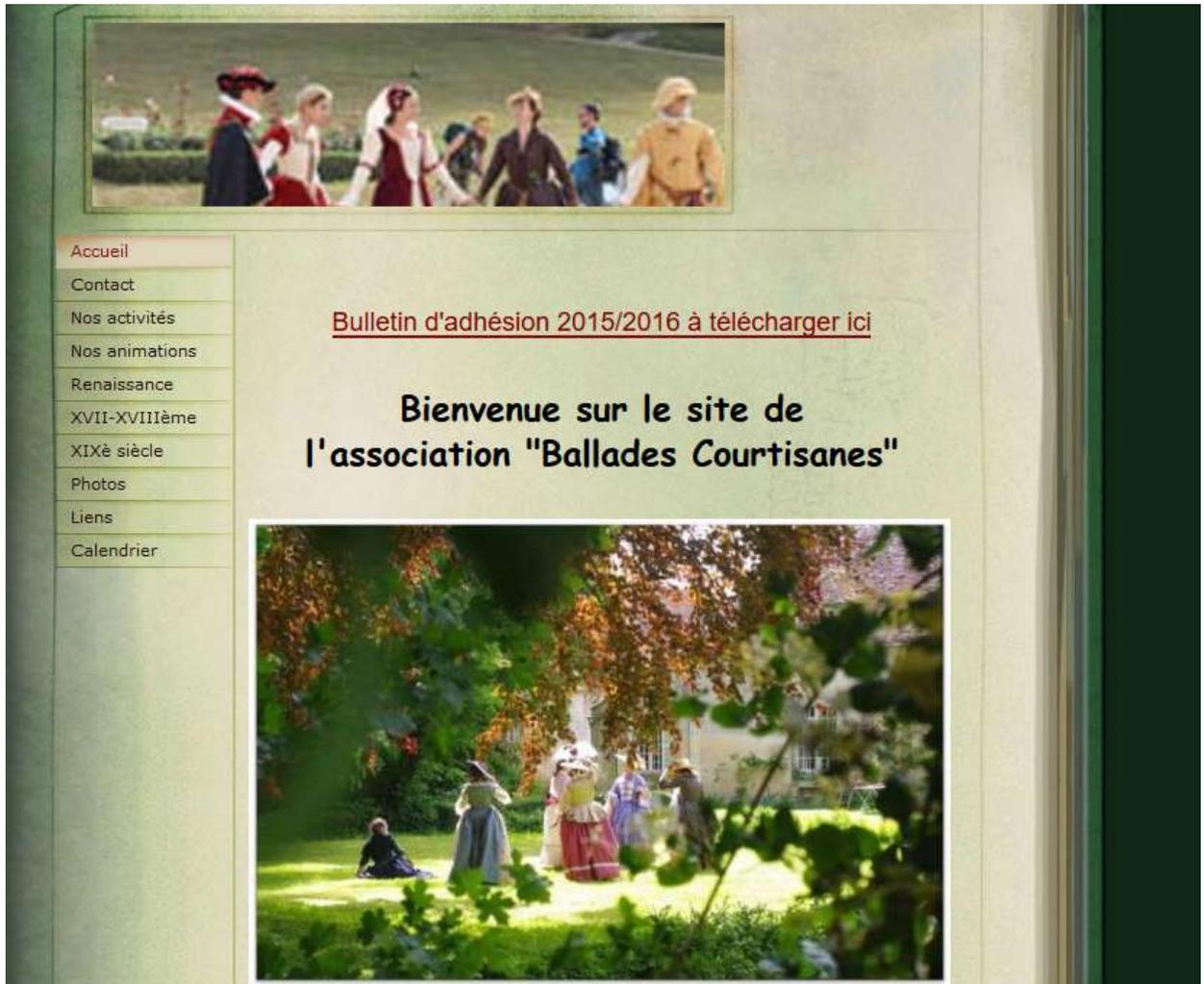
Nous avons été très heureux et fier du déroulé et de la grande qualité de ces journées et espérons pouvoir proposer l'an prochain un programme encore plus éblouissant.



xiv. Bal des Hellandes

Pour la toute première fois, Carnet de Bals a participé au bal des Hellandes organisé par nos amis de « Ballades courtisanes ».

Ce bal a regroupé près de 100 participants sur un week-end complet de reconstitution 1900.



The image shows a screenshot of a website for the association "Ballades Courtisanes". At the top, there is a horizontal photo of several people in historical costumes. Below this is a navigation menu on the left with the following items: Accueil, Contact, Nos activités, Nos animations, Renaissance, XVII-XVIIIème, XIXè siècle, Photos, Liens, and Calendrier. The main content area features a link: [Bulletin d'adhésion 2015/2016 à télécharger ici](#). Below the link is the text: **Bienvenue sur le site de l'association "Ballades Courtisanes"**. At the bottom of the main content area is a large vertical photo of people in historical costumes in a garden setting.

xv. Un Bal de Téléthon à la Mairie du IX^{ème} arrondissement de Paris

En parallèle du bal de Téléthon au château de Pierrefonds, la Mairie du IX^{ème} arrondissement de Paris nous a demandé si nous pouvions animer un atelier de Danse historique pour les habitants du IX^{ème}. Carnet de Bals a bien sûr répondu présent !

La nuit du
SPORT
PARIS NEUF

Au profit de
AFM TÉLÉTHON
INNOVER POUR GUÉRIR

*Des activités sportives gratuites pour tous les âges.
Programme complet sur www.mairie9.paris.fr*

DU VENDREDI 5 DÉCEMBRE À 18H AU
SAMEDI 6 DÉCEMBRE À 12H NON STOP

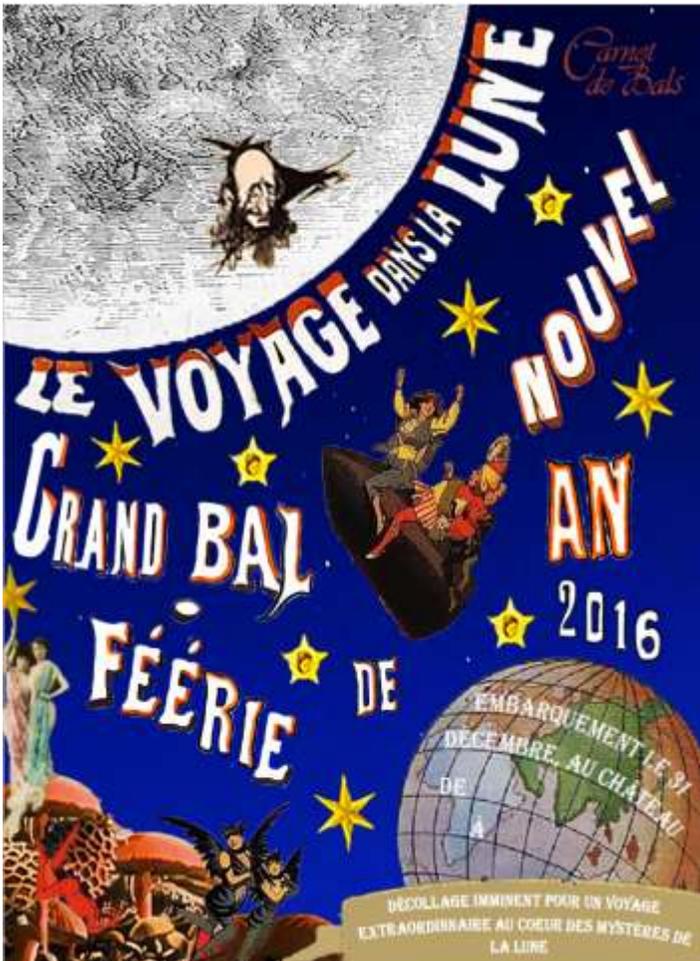
Gymnase Gauguin - 33 Rue Milton
ENTRÉE LIBRE

Logos of various sports clubs and organizations: Paris 9th Arrondissement Sports Club, Paris 9th Arrondissement Tennis Club, Paris 9th Arrondissement Badminton Club, Paris 9th Arrondissement Table Tennis Club, Paris 9th Arrondissement Judo Club, Paris 9th Arrondissement Karate Club, Paris 9th Arrondissement Taekwondo Club, Paris 9th Arrondissement Judo Club, Paris 9th Arrondissement Karate Club, Paris 9th Arrondissement Taekwondo Club, Paris 9th Arrondissement Judo Club, Paris 9th Arrondissement Karate Club, Paris 9th Arrondissement Taekwondo Club.

MAIRIE DU NEUVIÈME
ARRONDISSEMENT DE PARIS
6 rue Drouot 75009 Paris
01 71 37 75 09
www.mairie9.paris.fr
[f/mairie9paris](https://www.facebook.com/mairie9paris) [i/mairie9paris](https://www.instagram.com/mairie9paris)

Mairie du
NEUF
PARIS

xvi. Grand Bal de Nouvel An - De la Terre à la Lune



Le Grand Bal de Nouvel An a eu pour thème « Le Voyage sur la lune » au château de Bouffemont. D’avis des participants, il s’agit d’un des meilleurs bals de Carnet de Bals et restera le plus féérique.



ouverts à



LES VOYAGES EXTRAORDINAIRES

couronnés par l'Académie française.

DE LA TERRE A LA LUNE

TRAJET DIRECT

EN 97 HEURES 20 MINUTES

PAR

JULES VERNE

41 Dessins et une Carte par De Montaut



BIBLIOTHÈQUE
D'ÉDUCATION ET DE RÉCRÉATION
J. HETZEL ET C^o, 18, RUE JACOB

PARIS

Droits de traduction et de reproduction réservés.

xvii. Notre institution

Nous avons connu cette année une très forte charge administrative (les demandes de subventions, reconnaissances...).

Cette année a vu comme l'an dernier une très grosse activité, avec de multiples propositions, pour un coût moyen de 287,11 € par adhérents.

Ainsi chaque adhérent a pu bénéficier :

- D'une très forte implication au CICA 15, à la FFD, au comité de Paris, à l'OMS 15, au CDOS 75...
- Des cours, des pratiques, des classes de maître, des journées découvertes...
- Des Lundis, des soirées du conseil
- Des nouvelles chorégraphies
- D'un stage tchèque,
- Un Bal au Jardin du Luxembourg
- Galas des Sports, forums,
- Du Gala des Sports et des forums,
- La Journée du Patrimoine au Château de Breteuil « Le Retour du Roi »
- Partenariat avec le Louvre.
- Démonstration au Musée Eugène Delacroix
- Journée Napoléon III à Vichy
- Un Bal de Téléthon au château de Pierrefonds
- Participations à des bals amis (Bourges, Gourin, Ballades courtisanes)
- L'organisation du Premier Championnat de Paris
- L'organisation du Premier Open de Danse historique
- L'organisation du Deuxième Championnat de France
- Un stage international à Prague
- Le Grand Bal de Quart de Siècle à l'Hôtel des Invalides
- Un lendemain de bal au Théâtre de la Porte Saint Martin.
- Un Grand Bal de Nouvel An sur la Lune.

Aucune association ne peut prétendre à une activité si importante !

3. Bilan 2014-2015

Cette année encore, notre association a vu une démultiplication de nos activités, un accroissement de notre reconnaissance, l'établissement de notre institution et l'augmentation de notre indépendance économique.

4. Rapport Moral - Quidus

Le bilan moral est accepté à l'unanimité (0 abstention et 0 contre).

5. Bilan Financier

Le trésorier indique que l'année a été bénéficiaire, en précisant que, comme annoncé dans le rapport moral du président, l'état de la trésorerie s'étend du 1^{er} juin 2015 au 31 décembre 2015.

L'année prochaine sera la première année à présenter une trésorerie sur une année complète (du 1^{er} janvier au 31 décembre).

Le total des produits est particulièrement important cette année car il inclut le Grand Bal des XXV ans.

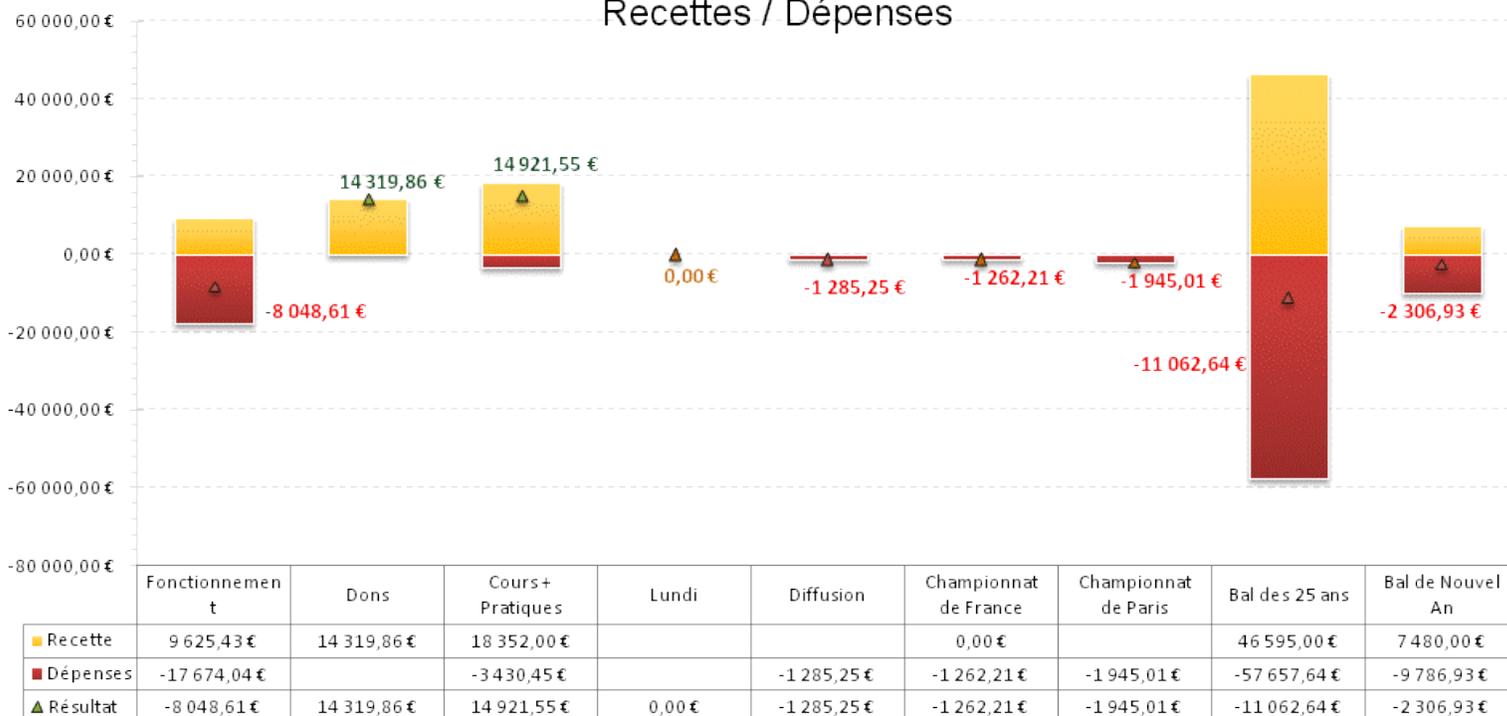
Bilan

| | 2013-2014 | 2014-2015 | Fin 2015 |
|-----------------------------------|----------------|-----------------|----------------|
| Total des produits d'exploitation | 50 914 € | 42 877 € | 106 860 € |
| Total des charges d'exploitation | 47 110 € | 20 794 € | 96 957 € |
| TOTAL | 3 804 € | 22 083 € | 9 903 € |

L'état de la trésorerie cours du 1^{er} juin 2015 au 31 décembre 2015 :

| | 2013-2014 | 2014-2015 | Fin 2015 |
|----------------------|-------------------|--------------------|-------------------|
| CIC – compte courant | 4 372.75 € | 19 468.09 € | 4 442.89 € |
| CIC - Livret | 4 211.17 € | 4 728.31 € | 5 064.74 € |
| Caisse | 63.57 € | 1 196.39 € | 395.39 € |
| TOTAL | 8 647.49 € | 25 392.79 € | 9 903,02 € |

Recettes / Dépenses



La décomposition analytique fait ressortir que

- Sont bénéficiaires, les postes généraux, les cours, et les stages (stages et pratiques)
- Est légèrement déficitaire, le concours de l'année passée, qui a vu quelques dépenses d'organisation, sans recette pour contrebalancer.
- Sont normalement déficitaires les bals, les stages, sur des marges habituellement calculées et provisionnées pour ce genre d'événements.
- Est fortement déficitaire le bal de printemps

Carnet de Bals est en bonne santé

- L'association est excédentaire
- L'association bénéficie pour la première fois de subventions,
- L'association bénéficie d'un important soutien par des dons défiscalisables
- Regain de trésorerie et absence de dettes
- Fonds associatifs permettant d'investir (HIFI, chaises, éléments de décoration...)

6. Quitus financier

Le bilan financier du trésorier a été accepté à l'unanimité (0 abstention et 0 contre).

7. Démission du Conseil d'administration élu le 27 juin 2015

Comme tous les ans, la totalité du conseil d'administration démissionne.

Madame Nicole Mazurie ne se représentera pas au conseil. Toute l'association remercie l'ancienne conseillère pour son travail et son sérieux.

Tous les autres membres du conseil d'administration se représentent. Madame Maryvonne Davin, Monsieur Benoît Habert et Monsieur Béryl Moizard ont fait acte de candidature pour rejoindre le conseil.



Maryvonne Davin.



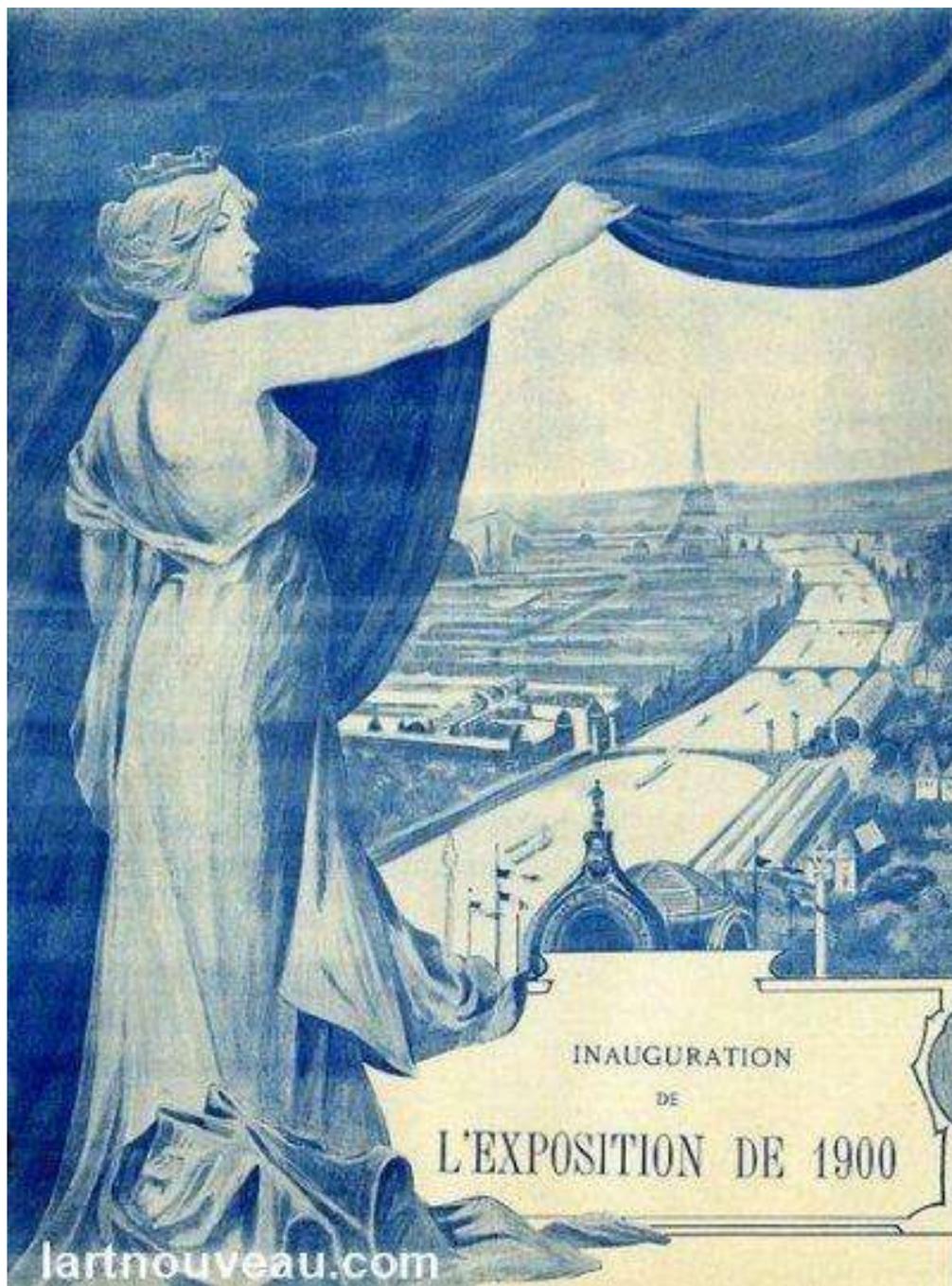
Benoît Habert.



Béryl Moizard.

8. Propositions pour la Nouvelle Saison

Le nouveau programme a été élaboré par Arnaud de Giovanni, Éric Burté, Céline Perron d'Arc, Alexandre Emard, Valérie Fusade, Yves Girard, Michelle Girerd-Potin, Catherine Mégy, Astrid Mittaud, anière Pagny et Olivia Wely.



a. Ce qui a déjà été fait

L'assemblée générale étant progressivement décalée en début d'année, une partie des activités ont déjà eu lieu :

- Stage de quadrille des dames
- Participation à la nuit du Sport de la Mairie du IXe
- Participation au Bal de Venise
- Participation au championnat régional d'île de France
- Stage pour les Beaux Jours de Vichy
- AG du CD 75
- Participation au Forum des disciplines
- Stage tchèque
- Bal Louis XV à Fontainebleau
- Les Journées Napoléons III de Vichy
- Bal au Péterhof
- Nuit des Musées à Etampes
- Démonstration au Championnat de France de Danse standard
- Animation pour la Fondation Thiers



b. Les stages

Le seul stage prévu cette année sera le très attendu stage tchèque de Jitka et Yann le 3^e week-end de janvier 2016.

c. Le Stage international

Le stage de danse international aura lieu cette année la dernière semaine d'août 2016 à Moscou.

Le stage de Prague aura lieu la 2^e semaine de juillet.

Nous sommes actuellement en préparation d'un grand événement en Russie pour 2017.



d. Bal du Luxembourg

Le Bal du Luxembourg aura lieu le premier dimanche d'août. Comme les autres années, ce sera sur un thème 1900. Notre choix a été porté sur un dimanche, car il s'agit certainement du créneau le plus porteur pour nous faire connaître et pour l'ouverture vers le public.



e. Galas et Forum

Comme l'année dernière, la nouvelle saison commencera avec le Gala des sports, le forum des sports et le forum des associations

f. Journée du Patrimoine au château de Breteuil

Les journées du patrimoine au château de Breteuil auront pour thème « Les comptoirs asiatiques » et se dérouleront le 18 septembre.



g. Troisième Championnat de France et Deuxième Open international de Danse historique

La discipline se déclinera en championnats :
- départemental,
- régional,
- national
et au moins un open.

Une modification du règlement est en cours de réalisation pour assurer une plus grande accessibilité aux championnats.

h. Participation à la Guinguette de Bourges

Carnet de Bals accompagnera nos amis de Bourges XIXe lors d'une des guinguettes annuelles organisées à Bourges. La date

Fédération Française de Danse
2^E CHAMPIONNAT DE FRANCE ET 1^{ER} OPEN INTERNATIONAL DE Danse HISTORIQUE
*de samedi 4 juillet 2015, 10 heures
au dimanche 5 juillet 2015, 19 heures*

*Grand Bal gratuit
ouvert à tous
le samedi 4 juillet
de 19h50 à minuit*

Salle des Fêtes
de la Mairie du XV^{ème} arr. de Paris
31, rue Pécelet, 75 015 Paris

contact@carnetdebals.com

Carnet de Bals – Procès-verbal de l'assemblée



choisie est indiquée sur le site internet de notre association.

i. Téléthon en construction

Le dimanche après-midi du week-end de Téléthon... Beaucoup de projets sont prévus, nous verrons ce que nous ferons...



j. Participation au Bal de Bourges

Carnet de Bals participera au Bal de Bourges organisé par nos amis de Bourges XIXe le 19 novembre 2016, qui se tiendra dans la salle du Duc Jean à Bourges.

k. Grand Bal du Royaume de Belgique

Carnet de Bals organisera le 18 juin 2017 un bal et un stage dans la magnifique Hall aux Draps de Tournai en partenariat avec Danses et Cie.



l. Le Grand Bal du Levant

Le samedi 25 juin aura lieu le Grand Bal du Levant de Carnet de Bals !

Cette soirée offrira un bal axé sur la danse, les divertissements et les surprises... Le choix du lieu sera déterminé selon notre possibilité de danser jusqu'au matin avec le bruit et les jeux que nous voudrons...

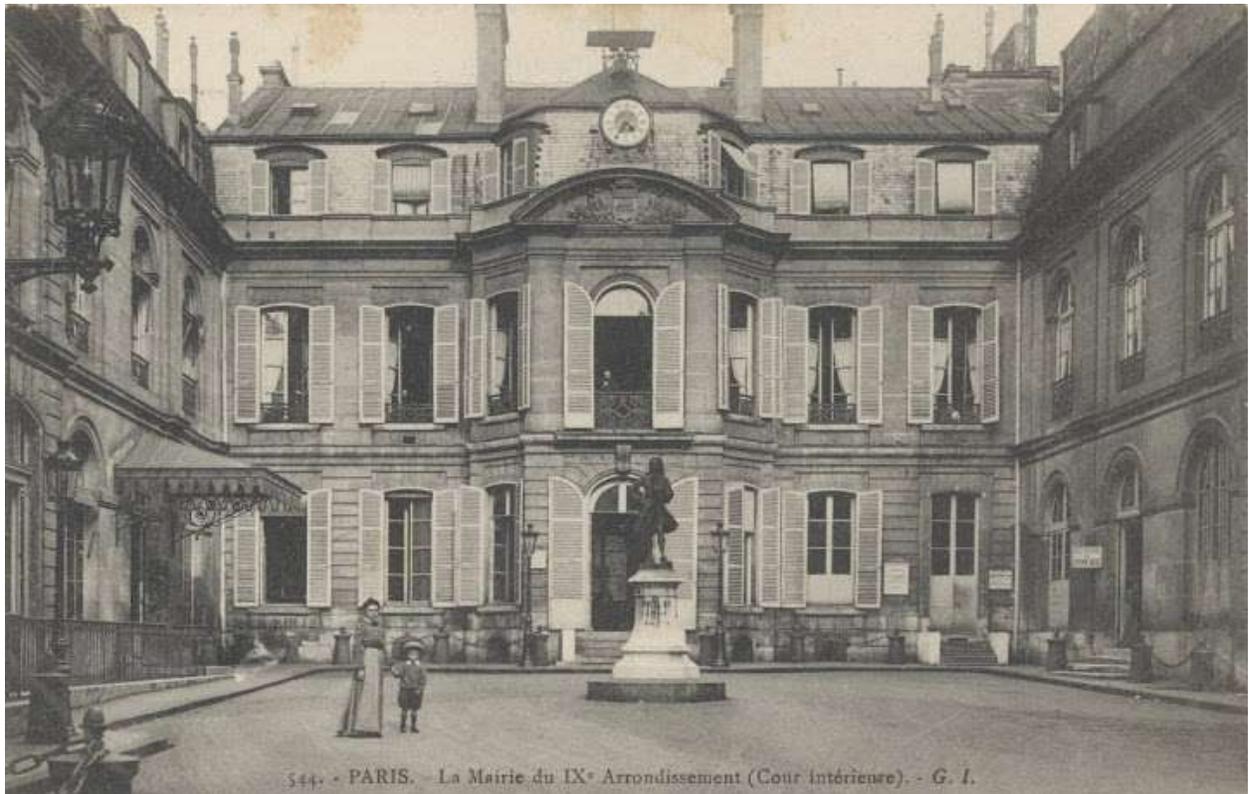
m. Grand Bal de Carnaval au Musée Carnavalet

Les 9 et 10 septembre, Carnet de Bals organisera pour le Musée Carnavalet des Bals de Carnaval pour fêter la fermeture du Musée avant sa restauration.



n. Grand Bal 1900

Le 1^{er} octobre 2016 à la Mairie du IX^{ème}.



o. Trois Grands Bals Second Empire au Musée d'Orsay

Sur la commande du Musée d'Orsay, Carnet de Bals organisera 3 bals pour le Musée d'Orsay les 16 octobre, 13 novembre et 3 décembre, sur des thèmes « Bal de Barrière », « Bal de l'Opéra » et « Bal à la Cour ».

Pour annoncer ces bals, des prises de vue et des films seront faits par et pour le Musée d'Orsay. Comme à chacune de nos prestations, nos droits à l'image seront cédés à notre commanditaire.

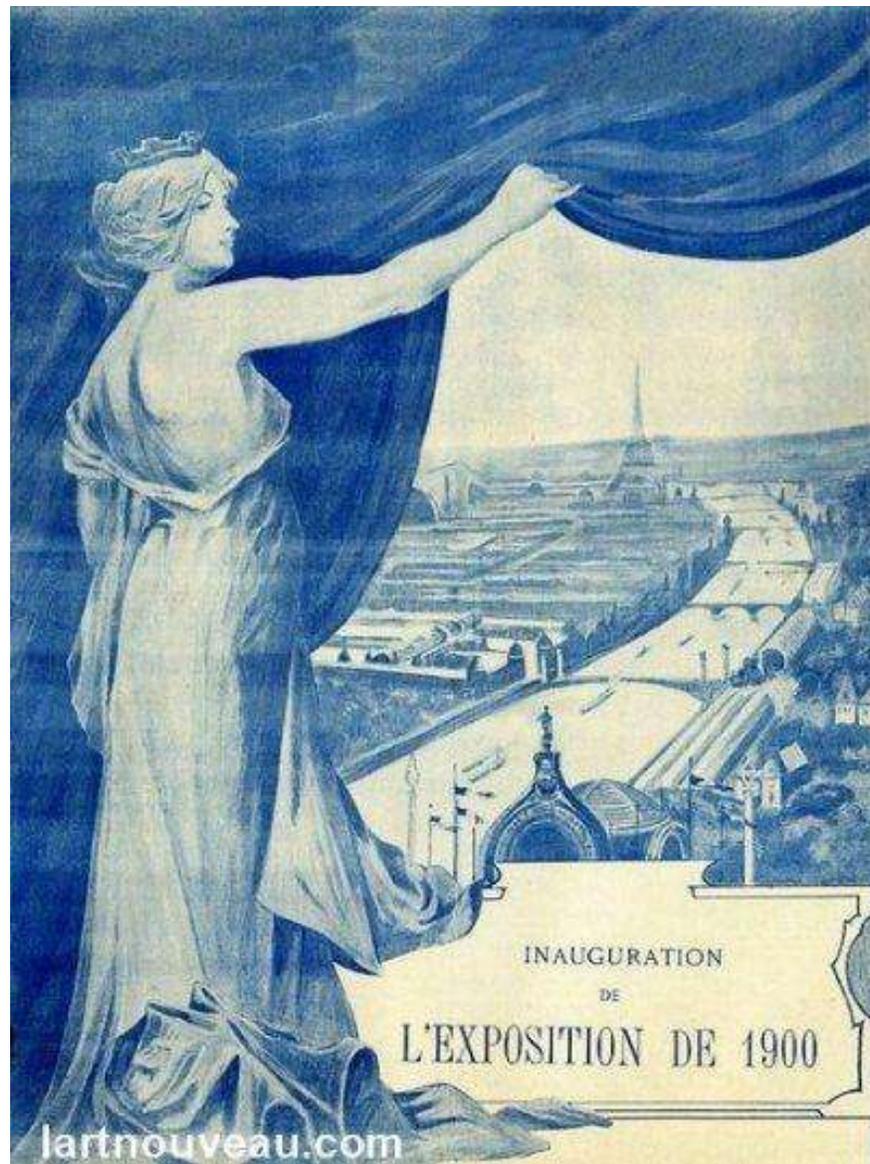
Cet exceptionnel partenariat nous offrira la meilleure promotion et confirmera notre statut de leader dans le monde de la reconstitution.



p. Grand Bal sur la Seine

Le Grand Bal de Printemps de Carnet de Bals prendra place sur la Seine avec un thème 1890.

Le samedi 24 juin 2017 !



q. Election du Nouveau Conseil d'administration

Le président rappelle que pour être élu au conseil, il faut au moins recueillir la moitié des voix.

Le vote est alors organisé.

Sur 106 votants, sont comptés 105 exprimés et 1 abstentions.

Le scrutateur fut : Elisabeth Rousselet.

Tous les candidats ont été élus:

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| - Eric Burté | 105 voix --> élu |
| - Michelle Girerd-Potin | 105 voix --> élue |
| - Danielle Pagny | 105 voix --> élue |
| - Céline Perron d'Arc | 105 voix --> élue |
| - Arnaud Degioanni | 104 voix --> élu |
| - Alexandre Emard | 104 voix --> élu |
| - Yves Girard | 104 voix --> élu |
| - Benoît Habert | 103 voix --> élu |
| - Béryl Moizard | 103 voix --> élu |
| - Olivia Wely | 102 voix --> élue |
| - Astrid Mittaud | 98 voix --> élue |
| - Catherine Mégy | 96 voix --> élue |
| | |
| - Maryvonne Davin | 86 voix --> conseil élargi |
| - Valérie Fusade | 56 voix --> conseil élargi |

Les membres du conseil sortant ayant été reconduits, les projets de la saison 2016-2017 seront ceux présentés dans leur programme

r. Election du bureau au sein du conseil d'administration

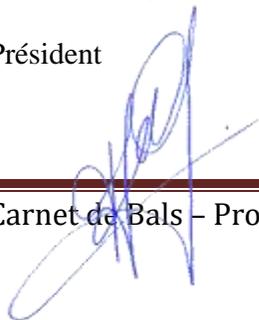
Traditionnellement, le premier conseil d'administration a lieu dès les résultats des élections de l'assemblée générale afin d'élire le bureau.

Le conseil d'administration nouvellement élu vote à l'unanimité le bureau suivant:

- Président : Arnaud Degioanni
- Secrétaire : Astrid Mittaud
- Trésorier : Yves Girard
- Secrétaire adjoint : Béryl Moizard
- Trésorier adjoint : Benoît Habert

L'assemblée générale 2016 est alors levée par le président et un bal a suivi.

Président



Trésorier

