Les 15 participants à l’écoute de Béatrice Gasser, Directrice encadrante.

Dans le fond à gauche, Frédéric Bultel qui interviendra plus tard

Frédéric BULTEL expliquant les réalisations de puits

En route pour l’accès au chantier

Descente depuis le parvis par l'accès « Paris »

La dalle transparente sur le parvis

Le plafond transparent, éclairage diurne

1er niveau éclairé par la dalle transparente qui conduit passage de la lumière naturelle.

Les différents niveaux pour accès aux quais