Rapport rédigé par Serge DUBIEF, responsable national Dictée francophone scolaire 2023

FFQ-F : Bilan interne Dictée adulte 2023 - perspectives 2024.

Bilan quantitatif :

Nombre de régionales participantes : 24

Nombre de lieux participant : 27

Remontées des participations financières : 15 régionales

Nombre de participants : 455 (calcul d'après les participations financières)

Nombre de bilans écrits renvoyés par les régionales : 22

Bilan qualitatif personnel :

Mise en route de l'action très tardive.

Merci à « Cambrésis-Hainault » de m'avoir transmis le règlement existant.

Hélas le barème de notation n'y figurait pas, et je n'y ai pas fait attention..... mettons ce dysfonctionnement majeur sur le compte de la désorganisation générale de la Fédération...

Affiche-communication :

Elle n'a pas fait l'objet d'une création originale 2023. Elle méritait d'être plus adaptée à un public adulte.

Je propose de lancer un **concours pour les versions à venir, dans les écoles de communication, comme dans nos régionales.**

Le texte :

Le texte dictée adulte diffère de celui des scolaires.

Il a fait l'objet de remarques de la part de plusieurs régionales, toutes bienveillantes.

Un peu long pour certains, petits problèmes de ponctuation pour d'autres.

Quelques remarques sur des points « ambigus ou confus » faites par des organisateurs régionaux vigilants, « spécialistes » de la langue, lecteurs du texte en régionales, et amoureux de cette action. La fédé gagnerait à **constituer autour du référent national un groupe dictée « transrégional »**,

Le Liban :

Rita Paoli, administratrice au CN, a organisé des séances au Liban. Une asso parisienne d'amitié avec le Liban s'est greffée sur notre organisation (44 participants). Nous gagnerions à mieux travailler notre **ouverture sur le pays mis à l'honneur**. A mieux l'associer... Cette année encore, nous aurions pu faire mieux. Un membre de ce groupe organisateur évoqué plus haut pourrait prendre en charge le **rayonnement de l'action, dans le pays mis à l'honneur en particulier, dans la Francophonie en général.**

Audience :

Essentiellement des amoureux de la langue.

La participation financière :

Le problème se pose de la conserver, en l'état, ou pas.

Concours : on continue ? ou pas ? Réponse : les 2 . Le concours, le samedi.

Et ensuite, organisations de séances comme support pour des actions culturelles, ou humanitaires, ou pour le plaisir.

Mouture DA 2024 :

La France accueillera le **sommet de la Francophonie en 2024**. Et les **Jeux Olympiques**.

Le texte étant traditionnellement différent de celui des scolaires, pourquoi ne pas réaliser un texte vraiment militant francophone, basé sur l'universalisme olympique, associé à la langue française, mettant à l'honneur les propositions de France Terme ? Nous pourrions mieux la mettre en valeur , avec l'appui de la DGLFLF.

Pourquoi ne pas partir dans l'idée de nous ouvrir plus sur les autres initiatives existantes ?

Fondation Paul Gerin Lajoie. <https://www.youtube.com/watch?v=LUoJDsolC2A>

Alliance française de Washington : <https://www.youtube.com/watch?v=zayrskNR-bQ>

Association des professeurs de français du Bénin <http://apfb-ben.fipf.org/actualite/benin-dictee-francophone-2023>

Organisation Internationale de la francophonie

<https://20mars.francophonie.org/events/dictee-ludique-tous-publics-en-ligne-texte-original?nc=eyJpbmRleCI6NDQxLCJ0b3RhbCI6NjQxfQ%3D%3D>

S'associer au Lyons pour financer une action ? Financement cours de français pour immigrés ou migrants ?

Bilan financier : (voir la trésorière)

Les résultats :

1 ^{er} :	Olivier MOUSTIN : Martinique :	2, 5 fautes
2 ^{ème} :	Hélène COUMBA : Guyane :	3 fautes + 3 fautes de départage
3 ^{ème} :	Alain GRANDEMANGE : Touraine :	4 fautes + 2 fautes de départage
4 ^{ème} :	Michel HAAG : Franche Comté :	4 fautes + 3 fautes de départage
5 ^{ème} :	Lucette BAILLY : Langres Montréal :	4 fautes + 5 fautes de départage.
6 ^{ème} :	Evelyne MOSNIER : Auvergne :	4 fautes + T fautes de départage
7 ^{ème} :	Andrée PICOT : Périgord :	6 fautes + 1 faute de départage

1^{er} juin 2023, Serge DUBIEF