



Le Bulletin 2AUTA

Association des Auditeurs de l'UTA

N° 109

Septembre 2023

Sommaire

Le mot du Président	1
Arts et Civilisations	2
Cycle de conférences	2 à 3
2AUTA cinéma	3
Clubs de lecture	3
Ateliers d'écriture	4
Chorale	4
Vélo	4
Atelier Tricot-Crochet	4
Fiches adhésion et inscriptions	
Visites commentées	5 à 6
Piano à Lyon	6
Rando & Découvertes	7
CR Sortie annuelle	7 à 8
CR Voyage Portugal	8

**Bulletin de l'Association
des Auditeurs de l'Université
Tous Âges
39 bis, rue de Marseille
69007 Lyon**

Adresse internet :
<https://2auta.assoconnect.com>

Adresse courriel :
contact.2auta@gmail.com

Facebook :



@2Auta

**Permanences de 10 h à 12 h,
(hors vacances scolaires) :**
- à la MSS le mardi, tous sujets
- téléphoniques, le mercredi pour
les visites commentées
Tél : 04 78 61 70 59

Réalisation et conception :
**M. Bossut, C. Aizac,
M-C. Legleine, P. Montsec,
J-P. Arthaud**

Directeur de Publication :
Jean-Pierre Arthaud, Président

**Dépôt légal : septembre 2023
BU 109 – septembre 2023
Tiré à 390 exemplaires
ISSN : 2552-1586**

Le mot du Président

Bonjour à toutes et à tous,

Un fil conducteur pour la saison 2023-2024 : nous souhaitons, pour la nouvelle saison qui s'ouvre, contribuer aux efforts de préservation de notre environnement. Nous allons donc, dans chaque activité, tenter d'apporter une pierre à l'édifice. Ainsi, nous aurons au printemps 2024 trois conférences sur l'environnement proposées par un éminent professeur d'Université ; les Visites Commentées proposeront de visiter un site de traitement des déchets et des eaux usées ; l'activité R&D va proposer un nouveau type de randonnées « de gare en gare » limitant ainsi l'utilisation de la voiture et l'activité Vélo réfléchit à la mise en place d'un événement pour encourager à la pratique du vélo comme mode doux de déplacement. N'hésitez pas à nous proposer des idées pour étendre ces quelques initiatives.

Un rapprochement : depuis 45 ans, à la MSS, la Société de Lecture de Lyon (SLL) et 2AUTA se côtoient sans réellement se connaître. Nous avons donc décidé avec sa présidente, Jocelyne Gallezot, d'offrir la possibilité à nos adhérents, passionnés de littérature, de participer à certains de leurs « Cercles » et, inversement, d'offrir aux leurs de participer à nos clubs de lecture. En septembre, Christian Gentil donnera tous les détails aux membres de nos deux clubs de lecture.

Toujours dans cette volonté de rapprochement de SLL et de 2AUTA, nous vous proposons une nouvelle activité, à savoir l'accès à la bibliothèque de la Société de Lecture de Lyon. Elle comporte plus de 60000 ouvrages dont certains très anciens. Chaque année, SLL complète le catalogue avec des ouvrages dont nous vous communiquerons régulièrement la liste. Vous trouverez tous les détails sur la page d'accueil de notre site internet.

Parrainage : vous êtes adhérent et vous avez convaincu une ou plusieurs personnes d'adhérer à 2AUTA : vous bénéficierez d'une adhésion gratuite pour l'année suivante et nous offrons aux personnes que vous avez parrainées une inscription gratuite à trois visites commentées de leur choix (hors visites en car) ou à un cycle de conférences (dans la limite des places disponibles).

Une nouvelle fois, vous noterez que 2AUTA est un organisme vivant, toujours à la recherche de nouveautés pour vous offrir le maximum de plaisir.

Vous trouverez dans ce bulletin le nouveau programme. Les adhésions et les inscriptions aux activités seront possibles en ligne dès le 1^{er} septembre 2023 et, en présentiel, à la MSS, le lundi 11 septembre de 10 à 12h et de 14 à 16h ou lors des permanences du mardi de 10 à 12h.

Comme à chaque fois, nous vous rappelons que :

- les bénévoles sont les bienvenus pour nous aider à gérer l'association et les activités,
- vous êtes nos meilleurs ambassadeurs pour convaincre votre entourage de nous rejoindre,
- vos idées, suggestions et commentaires sont toujours très appréciés,
- nous pouvons, sur simple demande, vous aider à naviguer sur notre site internet.

Nous vous souhaitons une bonne rentrée, une lecture intéressante de ce bulletin et nous avons hâte de vous retrouver lors de nos différentes activités de la rentrée.

JP Arthaud

Arts et Civilisations 2023/2024 L'Italie du Sud

Marie-Claude Legleine, Brigitte Bousquet, Pierre Montsec ac.2auta@gmail.com

Le programme de conférences sur l'Italie du Sud se déroulera du mardi 3 octobre 2023 au mardi 9 avril 2024.

Tout d'abord, qu'entend-on par Italie du Sud ? Il s'agit des Abruzzes, Molise, Campanie, Pouilles, Basilicate, Calabre, Sicile.

La conférence d'introduction du 3 octobre, avec **M. Pierre MONTSEC**, portera sur la présentation générale de ce grand territoire, sa géographie, le programme des conférences et la période de la préhistoire.

Puis, **M. Jean-Luc LAMBOLEY** nous parlera de la période grecque : « Grande Grèce et Sicile, terres d'interculturalité ».

Mme Annie COLLOGNAT présentera pour la période romaine « Pompéi : une chimère rétrospective ». Noter qu'elle a co-écrit avec Pascal CHARVET et Stéphane GOMPERTZ un ouvrage paru le 25/05/2023 et intitulé « **Pompéi** » aux éditions Bouquins.

M. Giovanni STRANIERI nous présentera en deux conférences les périodes suivantes jusqu'au 18^e siècle :

- « L'Italie méridionale de la fin de l'Empire romain (476) jusqu'aux Vêpres siciliennes (1282) : recomposition d'un système spatial » ;

- « L'Italie méridionale de l'arrivée des Aragonais en Sicile au Traité d'Utrecht (1282-1713) : un changement radical de perspective ».

Mme Monica MARTINAT abordera la thématique suivante : « Société, politique et culture dans l'Italie méridionale au 18^{ème} siècle ».

M. Guy PERRIN développera la période plus proche de nous en deux conférences :

- « Les guerres d'indépendance - L'unité italienne » ;

- « 20^{ème}-21^{ème} siècles : la place de l'Italie du Sud dans l'Italie unifiée ».

M. Fabrice CALZETTONI abordera l'Italie du Sud dans le cinéma italien en 2 séances.

M. Cyril DEVES présentera la peinture en Italie du Sud en 2 conférences sur « Antonello de Messine » d'une part, « Caravage et l'Italie du Sud » d'autre part.

M. Pierre SABY nous parlera de « Musique traditionnelle et musique classique en Italie du Sud ».

M. Pierre GIRARD évoquera « la littérature classique et l'Italie du Sud ».

M. Alessandro MARTINI parlera de « la littérature contemporaine et l'Italie du Sud ».

M. Francesco CADDEO traitera de la gastronomie : « la fourchette et la plume, itinéraire gastronomique dans l'Italie méridionale ».

M. Pierre MONTSEC présentera l'architecture romane en Italie du Sud : des normands aux souabes (Bari, Trani, Castel del Monte, Palerme...).

Mme Isabelle COLLON présentera l'architecture baroque : Lecce et les villes baroques des Pouilles et de Sicile.

Mme Charlotte MOGE analysera la thématique « l'Italie du Sud : terres de mafias et d'antimafia ».

Enfin, **M. Guy PERRIN** nous parlera d'une ville : Naples.

Modalités d'inscription :

- L'inscription sera ouverte en ligne dès le 1^{er} septembre.
- Il est également possible de s'inscrire par courrier en utilisant la fiche d'inscription jointe dans ce bulletin ou en physique lors de la journée d'adhésion du lundi 11 septembre 2023.
- Le nombre de places est limité, ne tardez pas...

Le montant de l'inscription reste à **85 €**.

Cycles de conférences

Christian Gentil conferences.2auta@gmail.com

CONFERENCES CINEMA SUD-AMERICAIN

Après une série de conférences sur le cinéma européen, nous vous proposons cette saison de découvrir le cinéma sud-américain contemporain. C'est à nouveau avec beaucoup de plaisir que nous retrouverons Fabrice CALZETTONI pour ces trois ciné-conférences.

Mardi 3 octobre 2023 de 10 à 12 heures :

Le Mexique de nos années

Alejandro González Iñárritu, Alfonso Cuarón, Guillermo del Toro...

Mardi 28 novembre de 10 à 12 heures

Le Brésil de nos années

Anna Muylaert, Kleber Mendonça Filho, Fellipe Barbosa, Karim Aïnouz...

Mardi 9 janvier 2024

L'Argentine de nos années

Juan José Campanella, Fabián Bielinsky, Pablo Trapero, Luis Ortega...

2AUTA fait son cinéma !

contact.2auta@gmail.com

Proposée par la cinéquipe : Marie Jo Badoy, Monique Castel, Christian Gentil, Martine Lelong, Annick Touchant.

2023-2024 SAISON 3 : Cinéma et littérature

Nous reprenons le thème cinéma et littérature tant le sujet est riche !

A chaque séance l'an dernier, nous avons pu apprécier l'intérêt, la diversité et l'originalité des adaptations présentées.

Décidément le cinéma et la littérature vont très bien ensemble !

1 Séance du 9/10/2023 à 14 h : *Journal d'une femme de chambre*

Mise en scène Luis Buñuel 1964

Ecrivain : Octave Mirbeau 1900

2 Séance du 13/11/2023 à 14 h : *Seules les bêtes*

Mise en scène : Dominik Moll 2019

Ecrivain : Colin Niel 2017

3 Séance du 11/12/2023 à 14 h : *Le guépard*

Mise en scène Luchino Visconti 1963

Ecrivain : Giuseppe Tomasi di Lampedusa 1959 (à titre posthume)

4 Séance du 15/01/2024 à 14 h : *La cérémonie*

Mise en scène Claude Chabrol 1995 (franco-allemand)

Ecrivain : Ruth Rendell : L'analphabète 1977

5 Séance du 12/02/2024 à 14 h : *Sous le soleil de Satan*

Mise en scène ; Maurice Pialat 1987

Ecrivain : Georges Bernanos 1926

6 Séance du 4/03/2024 à 14 h : *L'insoutenable légèreté de l'être*

Mise en scène : Philippe Kaufmann 1988

Ecrivain : Milan Kundera 1984

7 Séance du 22/04/2024 : *Journal d'une femme de chambre*

Mise en scène : Benoit Jacquot 2015

Ecrivain : Octave Mirbeau 1900. Nous avons choisi de présenter deux adaptations différentes du livre d'Octave Mirbeau afin d'en comparer le contenu et le rendu par rapport au roman

Clubs de lecture

contact.2auta@gmail.com

2023-2024 sera la 10^e année pour le Club 1 (9 h 30-11 h 30) et la 8^e pour le Club 2 (10 h-12 h)

Chaque saison apporte son lot de découvertes et surprises littéraires, d'échanges riches et passionnés, toujours dans la bonne humeur !

La fin de l'année 22-23 s'est achevée par un repas au restaurant pour le Club 1 et par une dernière rencontre, suivie d'un pique-nique partagé, décentralisés au Parc de Gerland, pour le Club 2.

Si besoin, l'ouverture d'un 3^e Club pourra être envisagée, la priorité des inscriptions dans les 2 Clubs étant donnée aux anciens participants qui renouvelleront leur inscription.

Le club 1 (réservé aux anciens membres)

Le Club de Lecture 1 reprendra, à la MSS, le lundi 2 octobre 2023 de 9h30 à 11h30

Liste des ouvrages proposés :

02/10/2023	Annie Ernaux, animation à partir de quelques titres : les années, la place, l'usage de la photo
06/11/2023	Soudain, seuls de Isabelle Autissier
04/12/2023	Des Hommes de Laurent Mauvignier
08/01/2024	Là où chantent les écrevisses de Celia Owens
05/02/2024	Un bref instant de splendeur de Ocean Vuong
04/03/2024	L'insoutenable légèreté de l'être de Milan Kundera
08/04/2024	L'octopus et moi de Herine Hortle

Le club 2 (réservé aux anciens membres)

Le Club de Lecture 2 reprendra, à la MSS, le lundi 16 octobre 2023 de 10 h à 12 heures

Liste des ouvrages proposés :

16/10/2023	Le liseur de Bernhard Schlink
13/11/2023	La vallée de Bernard Minier
11/12/2023	Les enfants sont rois de Delphine Le Vigan
15/01/2024, 12/02/2024, 11/03/2024, 8/04/2024 (de 14h à 16h), 13/05/2024, 10/06/2024	ouvrages à définir.

Ateliers d'écriture

Bernard Guthmann, assisté de Lucette Vial & Colette Laberny contact.2auta@gmail.com

Invitation à l'Atelier d'écriture des mardis/mercredis et lundis

La plume vous titille ? Vous avez toujours voulu écrire sans jamais avoir osé le faire.

Écrire pour partager, imaginer, échanger, se découvrir, se redécouvrir.

Alors, Rejoignez-nous. Vous avez déjà la clé : c'est votre plume !

Avec notre atelier d'écriture pas d'angoisse de la page blanche. L'anima-trice-teur propose le sujet (un mot, une image) et les histoires courtes ou longues, vécues ou imaginées, sages, sérieuses, ou un peu folles, peu importe.

Elles arrivent et ne demandent qu'à se coucher sur le papier.

Pour partager l'émotion, la beauté des mots, pour entretenir la chaleur de cordialité de l'atelier, chacun offre à tous sa création en la lisant, en étant certain d'être écouté et seulement écouté.

Pas de classement, pas de jugement seulement une bienveillance accueillante, ouverte à la diversité des propositions.

Atelier d'Odile METTLING. 15 séances les mardis ou mercredi de 14 à 16h

Calendrier prévisionnel 2023/2024

Le mardi : 17/10/2023 - 21/11/2023 - 19/12/2023 - 23/01/2024 - 20/02/2024 - 26/03/2024 - 07/05/2024 - 28/05/2024

Le mercredi : 08/11/2023 - 06/12/2023 - 10/01/2024 - 14/02/2024 - 13/03/2024 - 10/04/2024 - 15/05/2024

Atelier de Jean-Marc TALPIN. Un lundi par mois, matin et après-midi, selon les horaires qui seront définis par l'intervenant

Calendrier prévisionnel 2023/2024

Les lundis : 09/10/2023 - 20/11/2023 - 18/12/2023 - 22/01/2024 - 25/03/2024 - 29/04/2024



Chorale chœur Cântâ

Annick Touchant contact.2auta@gmail.com ou annick_touchant@orange.fr

A la rentrée, le 3 octobre, le chœur Cântâ reprendra ses activités le mardi (sauf lors des vacances scolaires) de 17 à 19 h, au 39bis rue de Marseille et, cette année encore, sous la houlette de notre cheffe Svetlana.

Ce chœur est composé d'une trentaine d'amateurs, pas forcément très compétents dans le domaine musical mais désireux de passer un bon moment, convivial et salubre : le chant étant excellent pour la santé tant physique que morale.

Le répertoire est éclectique, aussi bien sacré que profane, ancien ou contemporain, mais aussi de la chanson française et des airs du folklore international.

Le tarif est fixé à **140 €**, en plus de l'adhésion à l'Association, pour 25 séances de 2 h d'initiation aux techniques vocales et de répétition dans le but de préparer un concert. Cette année il a eu lieu dans l'église de Saint Irénée, le 16 juin, avec un grand succès.

Contact téléphonique : Annick Touchant 0681772530. **Je vous invite à nous rejoindre.**

Activité vélo

velo.2auta@gmail.com

Après 6 ans d'existence et le passage du COVID, l'activité vélo a trouvé son rythme de croisière avec 26 inscrits et une moyenne de 6 participants par sortie au cours de la saison écoulée.

Grâce à la faible pluviométrie les membres du groupe ont pu rouler régulièrement en demi-journée cet hiver autour et dans Lyon, en se couvrant bien certaines fois !

Par contre la météo a été capricieuse les vendredis de printemps, limitant ainsi le nombre de sorties y compris pour celles à la journée en dehors de Lyon.

Nous avons quand même pu faire un tour dans la Dombes et sur la Voie Bleue qui longe la Saône.

Nous rappelons que nous proposons une sortie tous les vendredis de Septembre à Juin. La sortie est confirmée par mail aux inscrits à la section vélo le mercredi au plus tard en fonction de la prévision météo.

Toutes les informations sur l'activité sont sur le site Internet de 2AUTA avec un lien pour vous inscrire en ligne.

Nous proposons une cotisation réduite pour ceux qui nous rejoindront au printemps et une gratuite si vous souhaitez être tenu informé de nos activités dans l'attente de vous décider. Pour les tarifs, reportez-vous à la fiche d'inscription.

Nous rappelons que nos balades d'une durée d'environ 2h30 en demi-journée sont toujours sur des parcours plats et que les vélos à assistance électrique sont les bienvenus. Contact : velo.2auta@gmail.com ou Pierre-Marie PICARD au 06 76 14 74 90.



Atelier Tricot-Crochet

contact.2auta@gmail.com

Aiguilles thérapie, ça vous dirait ?

Le Tricot c'est un merveilleux antistress, un atout pour la mémoire, une gym cérébrale, des bienfaits pour le cœur et les articulations.

A l'Atelier Tricot, deux fois par mois, on se tricote une bonne santé. Tous les « points » sont permis, sans oublier de faire le point sur l'actualité du moment !

On tricote pour soi ou pour les autres, on s'entraide, on s'encourage. Bref, en un mot on s'ébaudit. Nul besoin d'être expert en la matière, chacun fait comme il lui plaît.

Alors, si ça vous dit, rejoignez-nous.



Vous pourrez vous inscrire aux Visites Commentées :

- en ligne, dès le 1^{er} septembre 2023 (suspension le 11 septembre).
- à la MSS, le lundi 11 septembre 2023 de 10 à 12h et de 14 à 16h. Paiement par chèque.
- à la MSS, lors des permanences du mardi de 10 à 12h (hors vacances scolaires). Paiement par chèque et CB.

OBSERVATIONS :

- Supplément de 5€ par visite pour les invités (non-adhérents à 2AUTA).
- Inscription valable uniquement pour la date choisie, sauf modification approuvée par l'association.
- Aucun remboursement ne peut être envisagé.

AVOIR (valable pour la prochaine session) en cas de :

- Visite annulée par 2AUTA et si les dates de remplacement proposées ne conviennent pas.
- Grève entraînant la paralysie totale ou partielle du réseau urbain.

Si vous souhaitez rédiger un compte-rendu pour une visite, envoyez-le à une des adresses susmentionnées, nous le recevrons avec plaisir et le publierons sur le site internet.

Vous pouvez nous contacter par téléphone au 04.78.61.70.59 lors des permanences téléphoniques du mercredi de 10 à 12h, par courriel à visites.2auta@gmail.com ou par courrier postal à 2AUTA, Visites Commentées, 39 bis, rue de Marseille 69007 Lyon.

PROGRAMME Automne 2023

Rappel : l'heure du début de la visite (ou du départ du car) est toujours 15 mn après l'heure de R.V.

INFORMATION : La consigne « être bien chaussé on marche ! » est valable pour toutes les visites.

Les trois premières visites seront guidées par le guide-conférencier Nicolas Bruno JACQUET.

BOULEVARD DES BELGES – UN QUARTIER CHIC EN BORDURE DU PARC – les 27 septembre, 5, 13 et 18 octobre

Durée de la visite : 2h30 - Groupe de 25 personnes – Participation aux frais : **13 €**

R.V. à 14H15 pour un départ à 14h30 : place Kléber devant le restaurant « Orsi »

Fin de la visite : Grille des Enfants du Rhône, Parc de la Tête d'Or vers 17h.

Lorsque le parc de la Tête d'Or est aménagé sous le Second Empire au Nord du 6^{ème} arrondissement sur les îlots du fleuve, il est séparé de la ville par un fossé défensif et une ligne de forts. La bourgeoisie demeure du côté du cours Morand et de l'avenue Foch. En 1897, l'ouverture du boulevard du Nord, devenu des Belges en 1916, sur les espaces militaires va donner lieu à la création d'un nouveau quartier chic bordant le parc, avec ses beaux immeubles, ses villas et châteaux. La création des grilles du parc et l'installation des grandes serres, du lycée, s'articulent avec ce programme prestigieux.



QUAI PIERRE-SCIZE : LA PLUS ANCIENNE VOIE D'ACCÈS AU CŒUR DE LYON (ATTENTION : Visites le MATIN) – les 29 septembre, 19 et 27 octobre, 8 novembre

Durée de la visite : 2h30 – Groupe de 25 personnes – Participation aux frais : **13 €**

R.V. à 9h15 : devant le CNSMD 3, quai Chauveau 69009 Lyon.

Les plus anciennes maisons du quai Pierre-Scize subsistent. S'étirant en bord de Saône, au pied de la colline de Fourvière, ce faubourg de l'intérieur médiéval, avec son château fort et ses maisons au bord de l'eau, était la voie d'accès vers le cœur de la cité depuis la route de Paris. Cette étroite bande d'urbanisation avait autrefois l'aspect d'une véritable rue, la rangée des maisons au bord de la Saône disparaissant à partir de 1793, pour la création du quai moderne. En marchant le long de la rivière, découvrons ce territoire pittoresque plein de poésie, tout en contraste, entre deux collines.

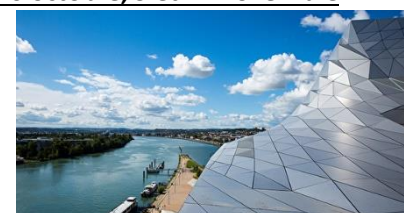


LA MULATIÈRE : LE CONFLUENT UN PAYSAGE D'UNE RIVE À L'AUTRE – les 11 et 20 octobre, 9 et 22 novembre

Durée de la visite : 2h30 - Groupe de 25 personnes – Participation aux frais : **13 €**

R.V. à 14H15 : devant l'ancienne mairie ou maison des associations, 5, rue Camille-Chardiny 69350 La Mulatière

Le paysage du confluent a été révélé au début des années 2010 par la création du musée des Confluences et ses formes audacieuses : architecture spectaculaire ce monument dialogue avec les fleuves, révèle un site majeur et constitue le symbole de l'entrée Sud de la ville. Quel plus bel endroit que La Mulatière pour l'observer et le découvrir sous un nouveau jour : en suivant rivages délaissés toujours occupés par l'autoroute, cette visite guidée vise à mieux comprendre l'histoire du site fluvial, de cette commune oubliée qui sera demain l'enjeu final de sa mise en valeur contemporaine de l'union des fleuves.



VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE : visite du patrimoine caladois (en car) – les 12 et 17 octobre, 7 novembre

Durée de la visite : 2h00 - Groupe de 50 personnes divisé en 2 sous-groupes - Participation aux frais : **26 €**

R.V. 13h Place Bellecour – Statue de St-Exupéry, côté Saône

Départ du car 13h15 – Début de la visite : 14h - Retour à Lyon vers 17h

Connaissez-vous vraiment Villefranche, la capitale du Beaujolais Ou croyez-vous la connaître ? Vous découvrirez les sites historiques de son patrimoine le long de la rue Nationale («la rue Nat » comme se plaisent à la nommer les caladois), grande artère commerçante de Villefranche, empruntant le tracé du « chemin de Bourgogne » qui suivait, à distance raisonnable, le cours de la Saône. D'une largeur inhabituelle pour l'époque, jadis garnie d'échoppes en bois, cette rue fut tour à tour, royale, impériale avant d'être pour de bon « nationale ». Vous cheminerez dans les rues adjacentes qui dévoileront quelques trésors de la ville, en vous ouvrant les portes d'hôtels particuliers derrières lesquelles se cachent des cours intérieures de style Renaissance (XVe – XVIIIe), la Collégiale Notre-Dame des Marais avec sa façade de style gothique flamboyant et ses surprenantes gargouilles, la Maison Roland, l'Hôtel de la Tour Gayand, l'Hôtel Mignot-de-Bussy, la Maison de l'Italien etc...



EGYPTE : DES GRANDES PYRAMIDES AUX ROIS LAGIDES : L'IMAGE DU PHARAON AU MUSEE DES BEAUX-ARTS DE LYON – les 6 et 13 novembre à 14h30, les 16 et 23 novembre à 15h45

Durée de la visite : 1h30 - Groupe de 20 personnes - Participation aux frais : **16 €**

Pour les deux visites du LUNDI (6 et 13/11) : R.V. au Musée des Beaux-Arts de Lyon à **14h15**

(A la billetterie du Musée)

Pour les deux visites du JEUDI (16 et 23/11) : R.V. au Musée des Beaux-Arts de Lyon à **15h30**

(A la billetterie du Musée)



La collection égyptienne du musée des Beaux-Arts, méconnue, écrasée par la richesse et la qualité de celle du Musée du Louvre, est pourtant la deuxième en importance de France. Deux siècles d'acquisitions, de dons, mais aussi de fouilles en Égypte ont permis à Lyon de présenter un panorama assez complet de l'art égyptien. Toutes les thématiques sont bien représentées, les objets du quotidien comme ceux du culte, les traditions funéraires comme les monuments royaux. Sur ces derniers, le roi égyptien, appelé pharaon, est bien sûr omniprésent. Figure centrale de la civilisation égyptienne antique, il est considéré alors comme l'héritier des dieux sur terre, leur représentant, et se distingue du reste de la société - dans sa figuration - par tout un ensemble de *regalia* - sceptres, bijoux, couronnes - aux rôles symboliques et magiques. Plus de trois cents souverains dirigent le pays pendant trois mille ans, respectant les traditions millénaires tout en les faisant évoluer : chacun incarne l'institution tout en gardant son individualité. Ainsi, c'est plus de trois cents images différentes de la royauté qu'ils nous ont transmises.

Cette visite de la collection égyptienne lyonnaise vous est proposée par une guide-conférencière diplômée en égyptologie. Elle vous fera découvrir cette collection majeure et vous initiera à la civilisation des bords du Nil par le prisme de l'image royale : comment reconnaître pharaon dans les sculptures, peintures et bas-relief ? Quelles différences peut-on voir d'un roi à l'autre ? Voici les fils conducteurs de notre visite.

CHARTREUSE DE STE-CROIX-EN-JAREZ – les 10 octobre et 21 novembre à 14h

Durée de la visite : 2h00 - Groupe de 50 personnes divisé en 2 sous-groupes - Participation aux frais : **25 €**

R.V. 12h30 Place Bellecour – Statue de St-Exupéry, côté Saône

Départ du car 12h45 – Début de la visite : 14h - Retour à Lyon vers 17h15

Sainte-Croix-en-Jarez est un lieu insolite, un cas unique : une chartreuse devenue village ! C'est ce qui en fait la singularité et l'identité. Marqué par 500 ans de présence monastique dont les maîtres-mots étaient « Prière, Solitude et Silence », le Site s'est ouvert par la volonté du peuple et la force de la Révolution.

De nouveaux habitants ont investi les lieux, transformant cette retraite réservée à quelques privilégiés en un village vivant et ouvert sur le monde. Aujourd'hui encore, si les cartusiens* apprécient la quiétude de cette pépète cachée au cœur du massif du Pilat, ils accueillent à bras ouverts les visiteurs curieux, impressionnés et respectueux de ce Site si singulier.

* (Désigne ce qui se rapporte à l'Ordre des Chartreux)



Piano à Lyon

Annie Mercier visites.2auta@gmail.com

L'intérêt de profiter de tarifs préférentiels aux concerts de « Piano à Lyon » s'amenuisant au fil du temps, nous avons pris la décision de cesser de promouvoir cette facilité dans les pages de notre bulletin.

Randos & Découvertes *Pierre-Marie Picard, Martine Gaucherand, Nicole Castillon rando.2auta@gmail.com*

Pour l'année 2022-23, l'activité R&D a enregistré 104 inscriptions en très légère diminution mais avec plus de nouveaux randonneurs (15) qui montrent un rajeunissement et une bonne implication de leur part dans nos activités.

Le calendrier a fait que nous avons eu une destination de moins le jeudi que l'an dernier (16 vs 17). Le taux de participation de chaque membre aux sorties reste stable à 7 au cours des années hors période COVID.

Nous n'avons fait qu'un séjour raquettes au mois de mars à Pralognan avec 23 participants compte tenu de la difficulté à en remplir deux les années précédentes. Nous proposerons à nouveau 2 séjours raquettes en 2024 : un séjour de 4 jours et 3 nuits début Février plutôt pour les randonneurs B et C et un séjour de 5 jours et 4 nuits mi-mars plutôt pour les randonneurs A et B. Vous pouvez vous y inscrire dès la rentrée.

Nous avons repris la tradition de tirer les Rois à l'initiative de Nicole dans une salle du 5^{ème} arrondissement. Nous continuerons en 2024 cet événement festif apprécié de tous.

Le 25 Mai la sortie en car a été organisée autour d'Annecy avec la visite du site très encaissé du Val de Fier sous la pluie, suivie d'une randonnée vers des belvédères sous le soleil et, le thermomètre ayant grimpé autant que nous, s'est terminée dans le Viel Annecy à la recherche des meilleurs glaciers !

Le séjour de juin en Italie dans le Val Camonica, classé au patrimoine mondial de l'humanité, a réuni 36 personnes. Il a permis de découvrir une région autour du lac d'Iseo ayant une grande richesse architecturale, particulièrement religieuse, et historique venant des fins fonds de la préhistoire jusqu'à l'unité italienne au milieu du XIX^{ème} siècle. Chacun se rappellera que les autochtones avaient la bonne idée de construire leurs sanctuaires aux sommets des collines ! Merci à Pierre d'avoir proposé cette destination et à Nicole de très bien organiser ce séjour qui fut une véritable découverte pour tous.

Notre journée de clôture organisée par l'équipe de Dominique a eu lieu le 22 Juin à Sarcey avec la visite de la Carrière de Glay suivie d'une très courte randonnée avant un excellent déjeuner au restaurant le Chatard, très convivial comme d'habitude. Malheureusement la date tombant la semaine du séjour au Portugal d'Arts et Civilisations nous n'étions que 50. Nous essayerons de mieux nous coordonner dans le futur.

Les randonnées reprendront le jeudi 7 septembre pour le groupe A et le 14 septembre pour les groupes B et C.

➤ Informations détaillées et calendrier de l'année sur le site internet

(<https://2auta.assoconnect.com/page/938726-ns-randonnees-hebdomadaires>)

Des nouveautés pour les sorties du jeudi à compter de la rentrée de septembre :

- Pour les sorties en journée (automne et printemps) des groupes B et C, le départ se fera à 10h00 (RDV 09h45), soit une heure plus tard permettant d'éviter le trop plein de circulation.
- Pour les sorties d'hiver (novembre à mars) le groupe A partira à 10h00 (RDV 09h45) avec pique-nique pour une randonnée plus longue (15km). S'il faisait trop froid, possibilité de raccourcir (rando B) pour manger les sandwiches dans les voitures !

Un tableau récapitulatif des nouveaux horaires est sur le site et nous ferons un bilan en fin de saison de leur fonctionnement.

27 randonneurs sont inscrits pour le séjour du 23 au 29 septembre dans les Calanques avec 2 groupes de marche. Nous expérimenterons le transport en minibus, conduits par des volontaires, qui sur des distances moyennes permettent une économie importante comparée au car à moitié vide avec chauffeur tout en donnant la même flexibilité sur place et en permettant de réduire l'empreinte carbone par rapport à une dizaine de voitures.

Séjours 2024 :

- Deux séjours raquettes : le premier à l'Alpe d'Huez du 4 au 7 février et le second à Habère-Poche dans le Chablais du 11 au 15 mars.
- le séjour de printemps se fera au Pays Basque en Juin.
- le séjour d'automne sera à Gréoux-les-Bains aux portes des Gorges du Verdon du 21 au 28 Septembre.

Les programmes et fiches d'inscription vous sont communiqués par mail, courrier et sur le site internet

Sortie annuelle en Brionnais

Deux cars pleins ont sillonné les routes de la Bourgogne du Sud, du **Brionnais et du Charolais** pour la **Sortie Annuelle** des 31 mai et 14 juin.

Sous un soleil généreux, le premier rendez-vous était fixé au marché de Saint-Christophe en Brionnais. Un marché bien particulier puisque, chaque mercredi, le « marché au cadran », vente par enchères électroniques anonyme, réunit éleveurs et négociants pour la vente et l'achat de brouillards et bovins maigres. Les guides bénévoles nous ont conté l'histoire de ce marché aux bestiaux, vieux de plus de 500 ans, de renommée internationale. La vitesse des transactions donne un peu le tournis, dans un bruit assourdissant des sabots et des meuglements des bêtes apeurées.

A la sortie de cette visite plutôt insolite pour des citadins, petit tour au marché de produits du terroir et dégustation en plein air de rumsteak de charolais bienvenue pour combler le petit creux de 11 heures !



Au Domaine de Noyer, tout près, les hôtes nous ont accueillis pour le déjeuner simple mais délicieux.



La 2^e étape était à la Verrerie du Prieuré à Saint-Germain en Brionnais, dernière demeure de Benoît Raclet qui sauva la vigne en Beaujolais Mâconnais en 1830, où Jean-Charles Doyen et son épouse nous attendaient. Dans son atelier, Jean-Charles Doyen, fileur de verre, véritable magicien, nous a fait une démonstration « En live » expliquant les différentes étapes qu'il réalise, à la flamme de son chalumeau, pour créer un large éventail de pièces uniques.

Tandis que les messieurs prenaient l'air dans le jardin, les dames s'activaient à la boutique !

Pour la dernière étape de cette journée, les cars Venet nous ont transportés au Château de Chaumont-Laguiche en plein cœur du Charolais et l'une des plus grandes écuries privées en France, chef-d'œuvre de l'architecture équestre du 17^e siècle. Elles furent bâties pour le petit-fils du roi Charles IX, par son épouse, Henriette Laguiche, duchesse d'Angoulême.

Si le célèbre architecte de la Renaissance, François Blondel, se revendiquait en être l'auteur, son plan remarquable, à 3 vaisseaux voutés d'arrêtes, s'inspire sans doute d'un projet du grand Léonard de Vinci.

A Chaumont-Laguiche, la légende veut que seul le roi de France puisse posséder des écuries accueillant 100 chevaux. Elles sont réputées ici en abriter 99, le 100^e était celui de la statue équestre de Philibert de Laguiche, grand maître de l'artillerie du roi, couronnant la porte d'honneur.

Laissant à regret le beau parc du château qui sentait bon le tilleul, il nous a fallu reprendre le car pour regagner Lyon.



Voyage A&C du 16 au 25 juin « Découverte de Portugal de Porto à Lisbonne »

Marie-Claude Legleine et Pierre Montsec

Après une longue période d'abstinence (2019), nous avons enfin pu retrouver les bonnes habitudes d'antan et partager dans une ambiance conviviale la découverte de ce petit pays du bout de l'Europe, grand par son audience internationale. Le portugais est la cinquième langue la plus parlée au monde.

Le voyage, conforme au programme annoncé, a globalement répondu aux attentes des 32 participants malgré le sentiment de frustration du dernier jour où nous avons visité la Fondation Gulbenkian à Lisbonne en 1 heure puisque nous reprenions l'avion en début d'après-midi. « Il faudra revenir... ».

Nous avons apprécié la diversité et la richesse des villes portugaises visitées : dans l'ordre, Porto, Braga, Guimaraes, Coimbra, Tomar, Batalha, Nazaré, Obidos, Lisbonne, Sintra, Evora.

A Porto, nous avons fait une mini croisière sur le Douro avant de déguster le fameux vin dans une cave à Vila Nova.

A Braga, c'était la fête de la Saint Jean. Toute la ville était décorée et la population était dans la rue.

Nous avons assisté à un défilé traditionnel, quelques animaux étaient même conviés comme des bœufs ou des moutons (plus ou moins réceptifs).

Nous avons également visité des sites comme Conimbriga, riche témoin de l'occupation romaine (voir la photo jointe d'une mosaïque remarquable).

A Coimbra, nous avons vu la célèbre bibliothèque Joanina où nous avons appris que les chauve-souris étaient les bienvenues comme insecticide naturel !

Nous avons été séduits par la visite du musée Machado de Castro particulièrement riche en sculptures, peintures, objets d'art, porcelaines et céramiques issues du Portugal et des Flandres.

Nous avons pu apprécier le Fado de Coimbra interprété par d'authentiques chanteurs et musiciens locaux.

Puis nous avons continué vers le Sud. A Tomar, nous avons visité le couvent du Christ, joyau classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. A Batalha, nous avons visité le Monastère de Santa Maria de Vitoria, l'un des plus beaux monuments de style gothique manuelin. Nous sommes passés à Nazaré au bord de la mer et Obidos village médiéval aux maisons fleuries où nous avons dégusté la liqueur « Ginjinha », dans un verre en chocolat.



Nous avons enfin séjourné à Lisbonne, la capitale, et apprécié le monastère des Hiéronymites, le musée de l'azulejos et les quartiers pittoresques.

Nous avons été séduits par les palais de Sintra : palais royal (national) et palais de la Pena, ce dernier construit au 19^{ème} siècle en plein romantisme, même si nous étions très nombreux lors de la visite. (Voir photo)

Evora, sous un soleil de plomb, nous a accueilli avec son temple romain, son étrange chapelle des os et ses murailles médiévales.

Nous avons vu aussi le cromlech de los Almendres, dont la partie la plus ancienne remonte à 6000 ans avant J.C. (voir photo).

Nous avons aimé la qualité de la nourriture avec beaucoup de légumes et de la morue cuisinée chaque fois de façon différente. Il ne faut pas oublier non plus les vins du pays et bien sûr le Porto.

Nous avons été plusieurs à alimenter le site Facebook de 2AUTA pour partager nos photos. Nous revenons de ces voyages un peu fatigués mais avec plein d'images dans la tête et riches de culture partagée et d'échanges conviviaux.

