



## Annexe

### Préparation des objets et meubles en bois

Il est souhaitable que la préparation du bois soit faite au préalable chez vous avant le cours. Voici quelques conseils et instructions :

1- **Avant tout, vérifiez si le bois est verni ou ciré.** Petite astuce indispensable pour vérifier si votre bois est verni ou ciré, frottez le bois avec du papier de verre au grain moyen : si vous obtenez une poussière fine, le bois est verni; si le papier de verre s'encrasse d'une pâte marron, votre bois est ciré.

2- **Si le bois est verni :**

- avant de poncer, il peut être nécessaire de lessiver le bois s'il est encrassé : utiliser des cristaux de soude ou d'Oxydrine (St Marc) dissous dans de l'eau chaude (2 tasses dans un 1/2 seau d'eau), bien rincer et sécher.
- ponçage du vernis : il s'agit de poncer la surface du vernis pour la dépolir et lui donner une accroche, il n'est pas utile de remettre le bois à nu. Selon la qualité du vernis, on utilise du papier de verre grain 80 ou 100. Pour les surfaces planes, une cale à poncer avec un abrasif autofixant peut s'avérer très pratique et plus rapide. On ponce dans le sens du fil du bois, et on n'oublie pas l'intérieur des rainures et moulures.

3- **Si le bois est ciré :**

- sur du bois massif, le plus simple est d'utiliser des cristaux de soude ou Oxydrine (St Marc), très fortement concentré dans de l'eau chaude (1/2 paquet dans 1 seau d'eau). On imbibe le bois à l'éponge et on frotte avec un tampon jex. La soude va ramollir la cire et la faire remonter par les pores du bois. On rince le bois à l'eau claire. Il est souvent nécessaire de renouveler l'opération. Une fois le bois séché, on refait le test du papier de verre pour vérifier qu'il ne reste plus de cire.
- sur du placage, je conseille plutôt d'utiliser un décapant en gel, afin de moins imbiber le bois d'eau, ce qui risquerait de décoller le placage (le placage ancien est généralement collé avec des colles solvables à l'eau). Il est recommandé d'utiliser un décapant professionnel, que l'on trouve dans un magasin de peinture professionnel. On passe le décapant avec un vieux pinceau, après quelques minutes la cire se ramollit et peut être retirée avec de la laine d'acier fine. Là aussi il faut renouveler l'opération, et bien rincer le produit à l'eau claire. Une fois le bois séché, on refait le test du papier de verre pour vérifier qu'il ne reste plus de cire.

Par l'UNION de Rochefort et Longvilliers

## Stage de 2 jours

### Relooking de meubles

**samedi 2 et dimanche 3 mars 2024**

animé par Valérie LECLERCQ, peintre en décors

*Apportez un petit meuble à relooker,  
et découvrez toutes les étapes de la patine sur meubles,  
de la préparation des supports à la protection vernie.*

**horaires** : 9h30-16h30 (1 heure de pause)

**lieu** : salle des fêtes (chemin de l'ancienne gare) - Rochefort-en-Yvelines

**effectif** : 7 participants maximum

**prix** : 140 € le stage de 2 jours

**méthodologie** : chaque participant apporte un petit meuble à relooker : **console, petite commode, siège, chevet, table** ... L'animatrice vous guide pas à pas pour la réalisation de votre patine ou décor peint, de la préparation du bois à la protection vernie.

- petites réparations du bois (masticage, recollage),
- préparation du bois, ponçage,
- primaire d'accroche ou d'impression, égrainage,
- peinture de finition,
- réalisation de la patine ou du décor,
- protection vernie (mat ou satin).

Parallèlement, vous aborderez :

- présentation des différentes techniques de patines, des outils et du matériel,
- étude des couleurs, recherches de teintes
- nettoyage des brosses et pincesaux

Une fiche technique vous est remise pour chaque technique enseignée.

**objets et meubles à patiner** : chaque participant apporte ses meubles et/ou objets à patiner. Il est intéressant d'apporter un petit objet en plus du meuble, afin d'occuper les temps de séchage du meuble et d'apprendre une autre technique de patine.

Les meubles ou objets doivent être poncés et/ou décirés au préalable (cf. annexe).

**matériel et fournitures** : les outils sont prêtés par l'animatrice pour la durée du stage. Les fournitures consommables sont également fournies, moyennant une participation (selon la consommation, compter environ 10€ pour les deux jours de stage).

**équipement** :

- blouse ou vêtements ne craignant pas les tâches (indélébiles !)
- chaussures confortables
- casse-croûte pour la pause (possibilité de faire réchauffer)
- sèche-cheveux (pour accélérer le séchage des peintures)
- tissus pour protéger et transporter vos réalisations.

**contacts** :

animatrice : Valérie LECLERCQ  
tel : 06 80 71 30 61  
mail : [valerieleclercq.deco@gmail.com](mailto:valerieleclercq.deco@gmail.com)  
site internet : [www.valerieleclercq.fr](http://www.valerieleclercq.fr)

référente activité : Sylvie THIBAUD  
tél : 06 75 70 26 51  
e-mail : [sylvie.thibaud@hotmail.com](mailto:sylvie.thibaud@hotmail.com)

**Valérie Leclercq** est peintre en décors, diplômée de l'Atelier des peintres en décors (Paris) en 2003. Elle conjugue son activité auprès d'une clientèle de particuliers et professionnels avec l'enseignement de la peinture décorative, qu'elle transmet depuis 2008.