



J o u r n é e  
i n t e r n a t i o n a l e  
d u n a n i s m e  
2 5 o c t o b r e 2 0 2 3



C H A N G E O N S N O S R E G A R D S

Jeudi 29 juin 2023

Pour chaque thème abordé,  
**UNE CONSTRUCTION EN TRIPTYQUE**

**L'INSTANTANÉ**

La photographie capture avec authenticité le moment de vie

**LA PHOTO VOLÉE**

Capter une prise de vue à la dérobée (une photo prise d'un mobile) ou des regards appuyés de personnes qui se retournent ou qui s'interpellent entre elles

**DANS LES YEUX DE ...**

Faire prendre conscience des difficultés rencontrées au quotidien en captant en image la réalité de ce qui entoure la Personne de petite taille

## 8 THÉMATIQUES ABORDÉES

- LA SCOLARITÉ
- LA VIE AFFECTIVE
- LA VIE DE FAMILLE
- LA PATERNITÉ/MATERNITÉ
- LA VIE PROFESSIONNELLE
- LE PARCOURS DE SANTÉ
- L'ACCESSIBILITÉ
- LA VIE SPORTIVE

**12 TRIPTYQUES RÉALISÉS**

# LA SCOLARITÉ,

SI LE THÈME ABORDÉ LE PERMET, NOUS PRÉCONISONS **UNE CONSTRUCTION EN TRIPTYQUE** :  
 L'INSTANTANÉ/DANS LES YEUX DE /LA PHOTO VOLÉE-  
 SI LA PHOTO VOLÉE N'EST PAS POSSIBLE, ELLE SERA REMPLACÉE PAR UNE PHOTO FOCUS

LIEU	SCÈNE	L'INSTANTANÉ	DANS LES YEUX DE	LA PHOTO VOLÉE/OU/ FOCUS REGARD ATTITUDE	
L'ÉCOLE	Dans la classe	Enfant ppt qui entre dans sa classe, la maîtresse l'accueille et l'invite à s'asseoir à côté d'un autre élève	Capture de l'enfant qui prend place dans la classe, les élèves sont assis	Ce que l'enfant PPT voit lorsqu'il entre dans sa classe	FOCUS = Gros plan sur la posture de l'enfant qui s'installe
	Dans la cour	Enfant ppt dans le rang, avec des camarades, il va sortir de l'école	Focus sur le profil de l'enfant de petite taille dans le rang avec les autres élèves. Il sort de sa classe et se dirige vers la sortie	Une photo prise de la hauteur de l'enfant de petite taille lorsqu'il est dans le rang avec ses camarades	PHOTO VOLÉE = À la sortie de l'école, des plus grands prennent l'enfant de petite taille en photo sur leur mobile, à la dérobée

2 triptyques réalisés

# LA VIE AFFECTIVE,

SI LE THÈME ABORDÉ LE PERMET, NOUS PRÉCONISONS **UNE CONSTRUCTION EN TRIPTYQUE** :  
L'INSTANTANÉ/DANS LES YEUX DE /LA PHOTO VOLÉE-  
*SI LA PHOTO VOLÉE N'EST PAS POSSIBLE, ELLE SERA REMPLACÉE PAR UNE PHOTO FOCUS*

LIEU	SCÈNE	L'INSTANTANÉ	DANS LES YEUX DE	LA PHOTO VOLÉE ET/OU/ FOCUS REGARD ATTITUDE
<b>TERRASSE DE CAFÉ</b>	Un couple de taille mixte prend un café.	L'homme de taille classique étend ses jambes pour permettre à sa compagne de petite taille de reposer ses pieds.	La personne de petite taille voit un passant qui se retourne pour la fixer et la pointer du doigt	PHOTO VOLÉE = À l'intérieur du café, un petit groupe d'adolescents clients prend en photo le couple de taille mixte

1 triptyque réalisé

# VIE DE FAMILLE,

SI LE THÈME ABORDÉ LE PERMET, NOUS PRÉCONISONS **UNE CONSTRUCTION EN TRIPTYQUE** :  
L'INSTANTANÉ/DANS LES YEUX DE /LA PHOTO VOLÉE-  
*SI LA PHOTO VOLÉE N'EST PAS POSSIBLE, ELLE SERA REMPLACÉE PAR UNE PHOTO FOCUS*

LIEU	SCÈNE	L'INSTANTANÉ	DANS LES YEUX DE	LA PHOTO VOLÉE ET/OU/ FOCUS REGARD ATTITUDE
<b>DANS LE SALON DU FOYER</b>	Une famille (père et mère de taille classique) sont assis dans un canapé et regarde un film. L'enfant de petite taille entre dans le salon avec son frère (ou sa sœur) de taille classique pour s'installer sur le canapé ou un fauteuil .	La scène est joyeuse. L'enfant de petite taille et son frère sont très souriants et connectés. Ils s'installent autour des parents	Ce que voit l'enfant de petite taille lorsqu'il va prendre place sur son siège	FOCUS = Gros plan sur l'échange des regards complices et les sourires partagés au sein de la fratrie

1 triptyque réalisé

# PATERNITÉ - MATERNITÉ,

SI LE THÈME ABORDÉ LE PERMET, NOUS PRÉCONISONS **UNE CONSTRUCTION EN TRIPTYQUE** :  
L'INSTANTANÉ/DANS LES YEUX DE /LA PHOTO VOLÉE-  
*SI LA PHOTO VOLÉE N'EST PAS POSSIBLE, ELLE SERA REMPLACÉE PAR UNE PHOTO FOCUS*

LIEU	SCÈNE	L'INSTANTANÉ	DANS LES YEUX DE	LA PHOTO VOLÉE ET/OU/ FOCUS REGARD ATTITUDE
<b>DANS UN PARC</b>	Un père de taille classique est assis sur un banc avec sa femme de petite taille qui est enceinte.	Tendresse du couple qui regarde des enfants jouer dans le parc (les enfants sont de dos).	Ce que voit la future maman de petite taille lorsqu'elle est aidée par son compagnon pour s'installer sur le banc.	PHOTO VOLÉE = un banc plus loin, on voit une personne qui prend le couple en photo avec son téléphone à leur insu.

1 triptyque réalisé

# VIE PROFESSIONNELLE,

SI LE THÈME ABORDÉ LE PERMET, NOUS PRÉCONISONS **UNE CONSTRUCTION EN TRIPTYQUE** :  
 L'INSTANTANÉ/DANS LES YEUX DE /LA PHOTO VOLÉE-  
 SI LA PHOTO VOLÉE N'EST PAS POSSIBLE, ELLE SERA REMPLACÉE PAR UNE PHOTO FOCUS

LIEU	SCÈNE	L'INSTANTANÉ	DANS LES YEUX DE	LA PHOTO VOLÉE ET/OU/ FOCUS REGARD ATTITUDE
<b>DANS UNE SALLE DE RÉUNION</b>	Un/une manager de petite taille va briefer son équipe	L'équipe est attentive. Certains prennent des notes. La personne de petite taille présente les objectifs (paperboard ou écran).	Ce que voit la personne de petite taille lorsqu'elle entre dans la salle de réunion.	FOCUS = Gros plan sur les interactions entre la personne de PT et un de ses collaborateurs.
<b>DANS L'ENTREPRISE</b>	Une personne de petite taille dans un bureau est à son poste de travail	Plan large de la personne de petite taille à son poste. Si possible shoot d'un collaborateur à proximité.	Ce que voit la personne de petite taille lorsqu'elle quitte son poste → arrivée à la machine à café ...	FOCUS = Gros plan sur les équipements du poste de travail de la personne de PT.

2 triptyques réalisés

# PARCOURS SANTÉ,

SI LE THÈME ABORDÉ LE PERMET, NOUS PRÉCONISONS **UNE CONSTRUCTION EN TRIPTYQUE** :  
L'INSTANTANÉ/DANS LES YEUX DE /LA PHOTO VOLÉE-  
SI LA PHOTO VOLÉE N'EST PAS POSSIBLE, ELLE SERA REMPLACÉE PAR UNE PHOTO FOCUS

LIEU	SCÈNE	L'INSTANTANÉ	DANS LES YEUX DE	LA PHOTO VOLÉE ET/OU/ FOCUS REGARD ATTITUDE
<b>CHEZ LE KINÉ</b>	Un adulte de petite taille est installé sur la table de soins.	Le kiné pratique un massage. On voit le dossier du patient	Ce que voit la personne de petite taille lorsqu'elle entre dans la salle de soins : → hauteur de la table, des équipements ...	PHOTO VOLÉE = les regards portés sur la personne de petite taille qui arrive dans la salle d'attente.
	Un enfant de petite taille est installé sur la table de soins.	Le kiné montre à l'enfant des mouvements à pratiquer.	Ce que voit la personne de petite taille lorsqu'elle entre dans la salle de soins : → comment perçoit-il son praticien ?	FOCUS = Gros plan sur les articulations de l'enfant et les gestes pratiqués par le Kiné

2 triptyques réalisés

# ACCESSIBILITÉ,

SI LE THÈME ABORDÉ LE PERMET, NOUS PRÉCONISONS **UNE CONSTRUCTION EN TRIPTYQUE** :  
L'INSTANTANÉ/DANS LES YEUX DE /LA PHOTO VOLÉE-  
SI LA PHOTO VOLÉE N'EST PAS POSSIBLE, ELLE SERA REMPLACÉE PAR UNE PHOTO FOCUS

LIEU	SCÈNE	L'INSTANTANÉ	DANS LES YEUX DE	LA PHOTO VOLÉE ET/OU/ FOCUS REGARD ATTITUDE
DANS LA RUE	Un adulte de petite taille dans la rue est face à un distributeur de billets	Photo de dos de la personne de PT qui tient sa carte bleue dans la main	→ absurdité du différentiel de taille entre l'installation du DAB et la personne de PT	PHOTO VOLÉE = les regards moqueurs d'un passant. On voit l'écran d'un téléphone qui capture l'image de la personne de PT devant le DAB
	Une adulte de petite taille en situation de conduite.	Une personne de petite taille s'installe dans sa voiture, à la place passager, une personne de taille classique prend place.	Shoot à hauteur de vue de la personne de petite taille qui va entrer dans sa voiture.	FOCUS = Gros plan sur les équipements du poste de conduite

2 triptyques réalisés

# VIE SPORTIVE,

SI LE THÈME ABORDÉ LE PERMET, NOUS PRÉCONISONS **UNE CONSTRUCTION EN TRIPTYQUE** :  
L'INSTANTANÉ/DANS LES YEUX DE /LA PHOTO VOLÉE-  
*SI LA PHOTO VOLÉE N'EST PAS POSSIBLE, ELLE SERA REMPLACÉE PAR UNE PHOTO FOCUS*

LIEU	SCÈNE	L'INSTANTANÉ	DANS LES YEUX DE	LA PHOTO VOLÉE ET/OU/ FOCUS REGARD ATTITUDE
<b>SALLE DE SPORT</b>	Une partie de ping pong	Une vue large du jeu et des échanges entre les 2 joueurs	Ce que voit la personne de PT lorsqu'il entre dans les vestiaires	FOCUS = Gros plan sur le jeu des pongistes

1 triptyque réalisé

**2 PHOTOGRAPHES PRO**

**1 CONSULTANTE/PHOTOGRAPHE DE PETITE TAILLE**

## Profils des photographes



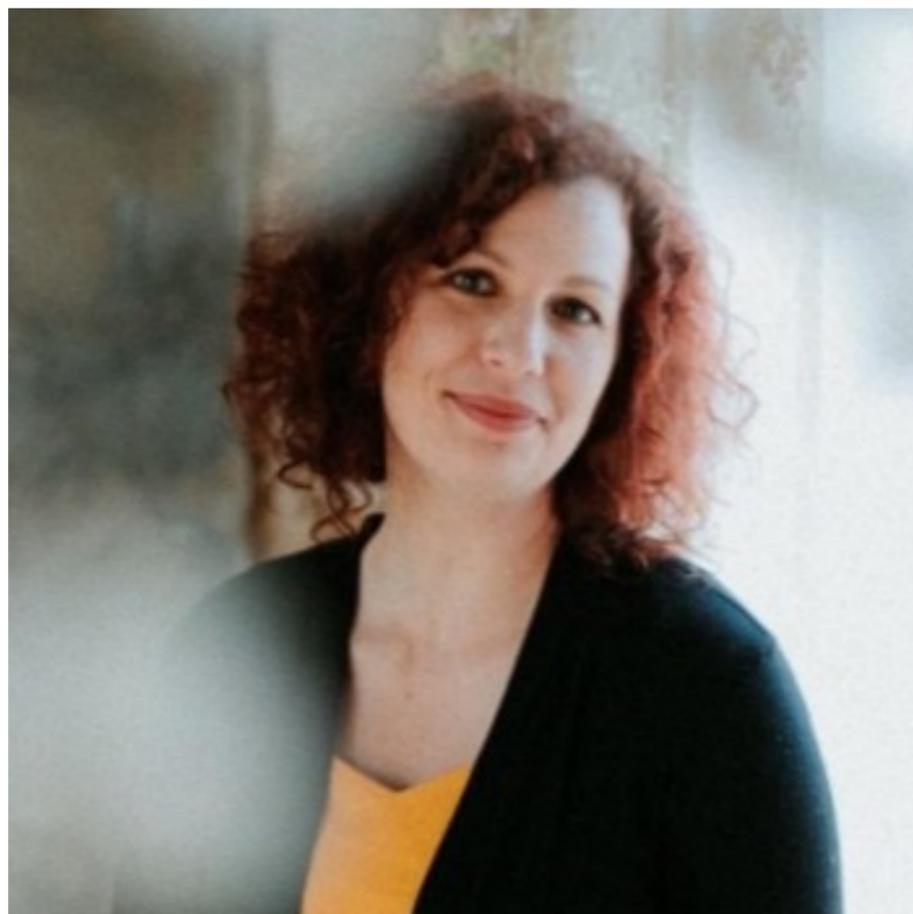
### **LUCIE HODIESNE DARRAS**

Son approche photographique est en tout premier lieu humaniste. Traduire une certaine vérité et mettre en lumière des émotions, ainsi que la beauté singulière qui émane d'un sujet. Artiste engagée, par le prisme de l'image et d'une écriture intime, elle souhaite raconter des histoires et surtout mettre en avant les histoires de personnes, que parfois, nous n'avons pas tendance à voir, dans notre société.

Profils des photographes



## Profils des photographes



### **AUDREY GUYON**

#### L'HUMAIN AU CŒUR DES IMAGES

Dans mon monde, il y a des rêves que j'essaie toujours de réaliser, de la musique pour danser et chanter, de la sensibilité et des émotions parce que je suis ultra sensible. Des fous rires aussi parce que ça fait du bien, le handicap parce que ma fille est atteinte du syndrome de Rett, du cappuccino parce que je peux pas m'en passer, de la folie parce que j'aime profiter de la vie et des coups de cœur parce que je ne fonctionne que comme ça....

Profils des photographes



