Table des matières

Objectif	2
Analyse d'une séance	2
Résumé	2
Questions des enfants	3
Commentaire	5

Philosopher en maternelle.

Présentation d'une initiation à la pratique pédagogique philosophique en grande section de maternelle

Objectif. Initiation à la philosophie dans une classe de Grande section de maternelles d'une école publique de Haute Savoie, où les enfants appartiennent en majorité à un milieu socio-économique assez aisé (travailleurs frontaliers en Suisse).

Organisation pratique. Une séance par semaine de 35 minutes environ, avec la classe entière de 26 enfants, animée par moi-même, en présence de l'enseignante et en collaboration étroite avec elle.

Démarche .

- Lecture de l'histoire en duo avec l'enseignante
- Mise en scène de l'histoire avec les accessoires : ici une couverture pour symboliser le lac, une peluche pour le chiot
- Les enfants jouent la scène et disent les paroles prononcées dans l'histoire.
- Comme la séance est assez courte, c'est l'objet de la première séance

Analyse d'une séance: Il s'agit ici d'enfants de 5ans de grande section de maternelle.

Le petit chien et la bande de grands .

Le récit est extrait de Les contes d'Audrey-Anne, de Marie-France Daniel : (ed :le loup de gouttière, Québec), faisant partie d'un cycle de prévention de la violence.

Le récit présente une situation d'abandon d'un être vulnérable, transposée à partir d'une histoire animale. Dans le récit, tous les enfants jouent, mais en étant diversement en accord avec la situation.

Résumé. Une maman-chien arrive près d'un lac avec son bébé-chien; elle part à la nage et abandonne son petit. Des enfants, pour jouer, vont le plonger et le maintenir de manière prolongée dans l'eau; ils vont trouver cela drôle car il se tortille; avec cependant une différence d'attitude entre eux: Vincent, l'acteur, s'amuse bien; Sophie rit: elle trouve que c'est drôle; Audrey-Anne exprime une certaine inquiétude: « il a peut-être peur de l'eau » ? Et Nicolas: « est-ce que l'eau est froide ? » Néanmoins, ils s'amusent tous à voir le chiot se tortiller.

Trois séances ont été faites sur ce conte ; voici l'extrait de la séance n°2

Séance n°2

Questions des enfants : Pourquoi le petit chien se tortille ; Pourquoi il ne dit rien du tout ?

Pourquoi les enfants ont –ils jeté le petit chien dans l'eau ?

Questions	Réponses	Sentiments exprimés	Habiletés logiques manifestées
Pourquoi le petit	-il a envie de se	Besoin de protection	-interprétation, visant
chien se tortille?	réchauffer		à donner des raisons
	-il a peur de l'eau et	-peur de se noyer et	
	de se noyer	de mourir	-arguments
	-la maman chien l'a		appropriés
	laissé ; il a peur	-abandonisme	
	maintenant		
Pourquoi il ne dit	-il a peur que les	-soumission	stratégie
rien du tout ?	enfants l'embête		
	encore plus		
	-peut êt'e qu'il veut	-résistance	suppositions
	sortir		
	-il veut sortir		
	-il a peur de nager	Faiblesse, fragilité	
	-y sait pas parler		
	- il est bien élevé	-soumission	
Pourquoi les enfants	-pour savoir s'il	-curiosité	
ont-ils jeté le petit	nageait ou pas		expérience
chien dans l'eau ?	-ils veulent	-plaisir	
	seulement jouer		
	-oui, mais c'est pas		Prise de conscience
	drôle		du point de vue de
	-		l'autre
Animatrice : « c'est	-j'étais chez une		
drôle mais pas pour	copine, elle s'est	-souffrance due à la	
le petit chien : ce qui	moquée de moi car	moquerie	
est drôle pour les	j'ai perdu au jeu		
uns l'est-il toujours	-une fois je jouais		Exemples personnels
pour les autres ?	avec mon frère, il	-révolte contre une	Situations de victime
	avait changé toutes	injustice	
	les règles ; c'était pas		
	drôle car c'est pas le		
	jeu		

ion
re
es -
ices
ices
es-
ices
es ices
ices
cussion
ièse
nt
n
thèse
finale
_

Commentaire

Les enfants sont très attentifs et intéressés par l'histoire. Lorsque les élèves donnent un exemple personnel, ils font un rapprochement direct avec la situation, mais en tant que victimes. La fin plutôt optimiste chez quelques enfants montre un désir de trouver des solutions constructives de la part des enfants et de leurs parents.

Les propos sont en phase directe avec la situation et les questions posées. Les enfants s'écoutent et respectent la demande de parole ; ils ne se répondent pas directement, sauf à la fin ; mais néanmoins leurs points de vue révèlent l'écoute qu'ils ont les uns des autres et contiennent une sorte de progression interne. La dernière question a révélé un vrai dialogue.