



Association Liberté et Éducation Populaire  
NORMANDIE

# Projet Éducatif & Pédagogique

2023 - 2028

# Table des matières

<b>I. Historique et Contexte .....</b>	<b>1</b>
A. Deux Espaces.....	1
1. « Enfants et Adolescents ».....	1
2. « Culture G » :.....	1
B. Modèle économique.....	1
<b>II. Pilotage.....</b>	<b>1</b>
<b>III. Valeurs Éducatives &amp; Pédagogiques .....</b>	<b>2</b>
A. Valeurs Éducatives .....	2
B. Démarche pédagogique.....	2
C. Complémentarité éducative .....	2
<b>IV. Mise en Œuvre .....</b>	<b>2</b>
A. Les Actions .....	2
1. Ateliers Théâtre-Forum.....	3
2. Théâtre.....	3
3. Philosophie .....	3
B. Publics et Structures concernés.....	3
C. Les intervenants.....	4
<b>V. Restitutions, Évaluations et Bilan .....</b>	<b>4</b>
A. Restitutions .....	4
B. Évaluations et Bilan.....	4

# I. Historique et Contexte

ALEP (Association Liberté et Éducation Populaire) est une association loi 1901 d'intérêt général, fondée en 2016, dont la Raison d'Être est :

*Aider les enfants à ...*

*Grandir en discernement et en humanité*

*Comprendre leur nature et la Nature*

## A. Deux Espaces

### 1. « Enfants et Adolescents »

ALEP intervient auprès des enfants et des adolescents en proposant aux écoles, centres sociaux, CLSH, ... des animations éducatives telles que :

- « Ateliers Théâtre-Forum »,
- « Ateliers Philo' »,
- « Ateliers Théâtre »,
- « Accompagnement des professionnels ».

### 2. « Culture G » :

ALEP propose à un public adulte des ateliers et conférences de culture générale animés par des professionnels faisant don de leur intervention.

## B. Modèle économique

L'association utilise toutes modalités légales à sa disposition pour pérenniser son action.

ALEP privilégie 2 modalités de financement de ses actions :

- La facturation : aux structures et institutions.
- Le Don/Mécénat : aux particuliers et aux structures et institutions.

Tous les comptes de l'association sont visés en fin d'année par un expert-comptable commissaire aux comptes.

# II. Pilotage

Les actions sont pilotées par le conseil d'administration de l'association.

Ses orientations sont validées par un comité d'éthique & de formation constitué de professionnels de l'éducation, de l'enseignement et de parents, dédié aux questions d'éducation et à leurs actualisations.

**Référant et Coordination**

***Mickaël RENFER***

07.83.86.89.35

[mickaelrenfer@alepnormandie.fr](mailto:mickaelrenfer@alepnormandie.fr)

### III. Valeurs Éducatives & Pédagogiques

#### A. Valeurs Éducatives

En accord avec sa Raison d'Être, ALEP construit ses propositions sur un socle de valeurs éducatives :

**BIENVEILLANCE**

**RESPECT**

**JUSTESSE**

#### B. Démarche pédagogique

Ce socle de valeurs éducatives se traduit en plusieurs postures pédagogiques :

- Encourager l'expression individuelle et collective.
- Autoriser et soutenir la parole de l'enfant/jeune.
- Inciter les enfants à s'investir personnellement, à prendre des initiatives, à chercher, à tenter, à recommencer, à ne pas se décourager, à être persévérants.
- Associer l'enfant à la construction et au développement des projets.
- Reconnaître et légitimer le droit à l'erreur.
- Permettre à l'enfant de prendre de la distance, faire des retours d'expérience, évaluer sa participation.
- Utiliser la médiation du groupe.

#### C. Complémentarité éducative

L'association se positionne comme co-éducateur. Ainsi elle inscrit son action dans la continuité pédagogique de la structure accueillante.

A cette fin, Chaque projet est construit sur la base des attentes et besoins des différents interlocuteurs tant en termes d'organisation (*nombre d'heures, type de salle disponible, etc.*) que de contenu (*action construite en lien avec le programme scolaire par exemple*).

Les bilans sont partagés avec l'ensemble des co-éducateurs participants et des parties prenantes du projet.

### IV. Mise en Œuvre

#### A. Les Actions

*A noter : D'autres propositions peuvent venir compléter cette liste.*

Les actions développées par ALEP ont pour objet d'accompagner les enfants vers l'acquisition et le développement de compétences et des habiletés nécessaires pour un devenir citoyen.

*L'intervenant ne transmet pas de message, n'oriente pas le contenu des échanges mais accueille, en toute bienveillance, les propos des enfants. Il peut si nécessaire faire des rappels à la loi.*

## 1. Ateliers Théâtre-Forum

Les Ateliers Théâtre-Forum proposent aux enfants de développer leur esprit critique et leurs compétences relationnelles par la discussion et le jeu théâtral.

Lors des ateliers les enfants sont amenés à échanger et s'interroger sur une thématique conflictuelle (*rapport fille/garçon, Harcèlement scolaire, relation parent-enfant, ...*). Des jeux théâtraux viennent s'intercaler entre ces temps de réflexion afin d'explorer la dimension physique en jeu dans le conflit.

En générale l'action se conclut par une représentation de théâtre-forum dont les saynètes sont écrites et jouées par les enfants devant un public soit d'enfants, soit de parents.

*L'intervenant n'intervient pas dans l'écriture des saynètes, celles-ci sont le fruit du travail et des représentations des participants.*

### Bénéfices pour les participants

- Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement,
- Développer une meilleure connaissance de soi et de ses réactions,
- S'exprimer à l'oral de manière continue et en interaction,
- Développer des compétences psychosociales (*meilleure connaissance de soi, capacité à communiquer de manière efficace, capacité à prendre des décisions, gestions du stress, accueil des émotions, empathie ...*).

## 2. Ateliers Théâtre

Le théâtre est un formidable outil pour favoriser le développement de l'enfant.

A travers des exercices théâtraux et d'improvisations :

Occuper l'espace scénique, improviser, développer son imaginaire et son monde intérieur, être à l'écoute de l'autre, explorer son corps et sa voix pour jouer, construire un personnage, monter sur scène.

Ces ateliers permettent aux enfants de se découvrir (corps, voix, émotions), de découvrir l'autre et les autres (écoute, partage, expression) et d'appréhender son environnement (espace scénique, mise en scène).

### Les bénéfices pour les participants :

- Développer une meilleure connaissance de soi, de ses émotions et de ses réactions,
- Améliorer le bien-être pour favoriser l'empathie et diminuer le recours à la violence,
- Développer l'expression orale et corporelle.

## 3. Ateliers Philo'

Un Atelier Philo' est un temps de discussion à visée philosophique entre les enfants accompagnés par un animateur formé.

Il permet de développer l'esprit critique et la pensée créative dans un climat bienveillant, de favoriser la coopération et l'ouverture d'esprit.

### Bénéfices pour les participants

- Améliorer le bien-être pour favoriser la réussite scolaire et diminuer le recours à la violence,
- Être en capacité d'argumenter, problématiser, conceptualiser,
- S'exprimer à l'oral de manière continue et en interaction,

## B. Publics et Structures concernés

L'association propose ces animations à toute structure accueillant les enfants et les adolescents de la région

Normandie :

- Établissements scolaires (écoles primaires, collèges et lycées),
- Accueils collectifs de mineurs,
- Associations,
- Collectivités (RAM, service jeunesse, etc.).

ALEP propose également des ateliers à destination des particuliers (*enfants, adolescents, familles*) dans ses propres locaux.

## C. Les intervenants

Les personnes intervenant au nom de l'association :

- Des salariés,
- Des prestataires extérieurs,
- Des bénévoles (accompagnateur).

Dans tous les cas le statut d'intervenant ALEP est conféré par décision du conseil d'administration au regard de leurs qualifications et expériences.

Chaque intervenant s'engage à respecter :

- La charte Éthique de l'association,
- La charte de l'intervenant,
- Établir un bilan de fin de projet.

## V. Restitutions, Évaluations et Bilan

### A. Restitutions

Lors des actions, ALEP peut prendre des photos des captations. Les participants peuvent être amenés à produire diverses créations (dessins, spectacles, ...) qui peuvent être partagées lors d'une représentation ou via un espace personnel sur le site de l'association.

### B. Évaluations et Bilan

Une évaluation continue avec un double objectif :

- Un objectif pédagogique : Permettre au participant de prendre de la distance sur son vécu de façon réflexive.
- Un objectif de mesure : Permettre de mesurer la pertinence d'une proposition et d'identifier les besoins pour les participants.

Pour ces moments d'évaluation ALEP utilise différents supports individuels, collectifs, écrits, parlés, vidéos.

**Exemple :**

- *Écrit individuel puis collectif : Tête, Cœur, Pied ou La frise des temps forts*
- *Vidéo : La cabine à ressenti*
- *Paroles : Météo intérieure*
- *Ecrits : Questionnaire, carnet philo*

ALEP travaille en continue sur des modalités d'évaluation différentes et nouvelles.

A son terme, chaque projet fait l'objet d'un bilan retraçant l'historique, le déroulé et les évaluations recueillies.

Ce bilan est partagé avec les partenaires afin de mutualiser le retour d'expérience.

