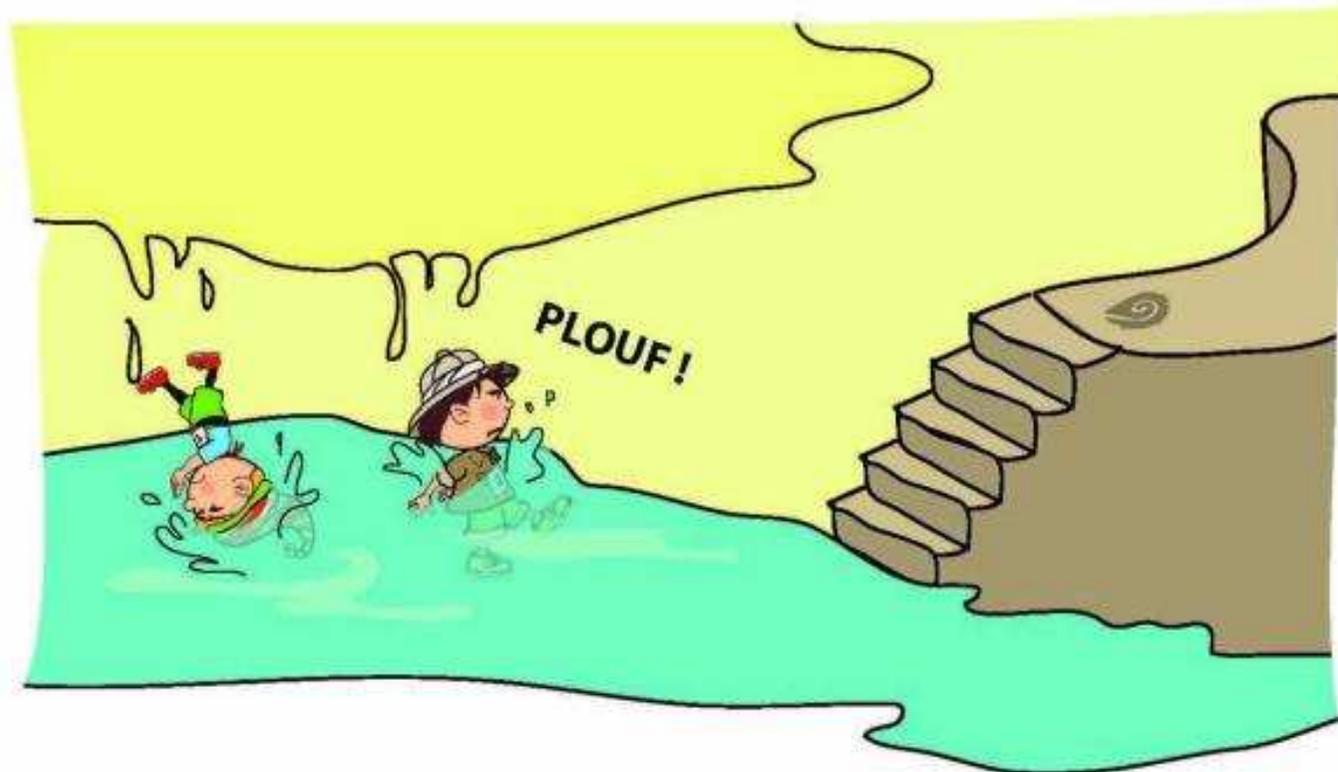




Les compagnons qui voulaient se reposer dans cet endroit idyllique se retrouvent pris au piège, happés par le sol et disparaissent en quelques secondes.

“Plouf !” Un immense plongeon stoppe les malheureux dans leur chute. Martin plonge la tête la première tandis que Tao réussit à se retourner et rentrer dans l’eau par les pieds.

Un à un, les autres terminent leur course dans l’eau, provoquant une multitude d’éclaboussures. Inès est la dernière à chuter, elle sort la tête de l’eau pendant que les autres reprennent leur souffle.



“Mais qu’est-ce qu’il s’est passé ?” s’interroge Martin en voyant que tout le monde est là.

“Nous avons chuté dans une autre partie du continent”, déduit Tao, en train de sortir de l’eau par des escaliers en pierre.

Il essore ses habits, vide son chapeau et prend soin d’observer les alentours. Rassuré, l’explorateur aperçoit le sigle sur la dernière marche de l’escalier : **“Les amis ! Tout va bien, ce n’était pas un piège, mais le passage vers le sud.”**

Tout le monde se regroupe autour de Tao et constate un environnement plus chaud et moins humide. Au sommet des escaliers, les six aventuriers se situent au départ d’une étroite passerelle de pierre au bout de laquelle trône un monument.

Carte en main, Tao affirme qu’il faut s’engager sur le passage suspendu et que ce monument est un temple des civilisations Incas.

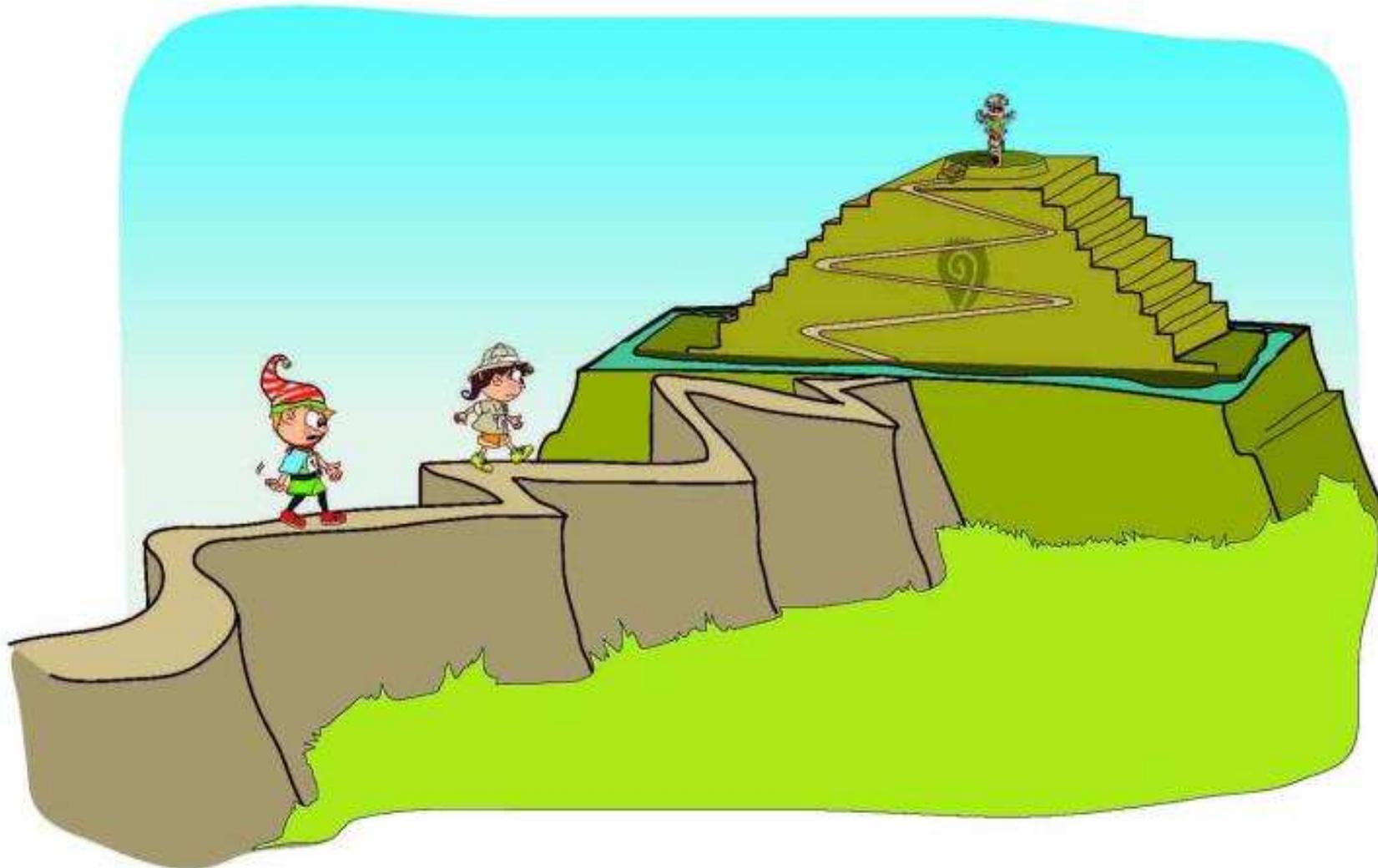
Les explorateurs avancent aisément vers le bâtiment majestueux. Juste derrière, Martin le lutin, très concentré, s’équilibre avec les bras pour ne pas tomber.

Apollo, rassurant, donne sa main à Fantine toujours impressionnée par le vide et la conseille : **“Ne regarde pas en bas et avance lentement”**. Fantine marche avec prudence en serrant fort la main d’Apollo qui évolue facilement.

Au bout de cette marche, les funambules se retrouvent face au temple surmonté d’un totem, sur lequel est positionné le symbole de la relique. Tout autour, une profonde réserve d’eau les sépare du temple. Dans l’eau, ils aperçoivent des remous et de grandes ombres qui s’approchent lentement.

“Ouh la la ! Ça grouille de crocodiles !” s’exclame Tao.

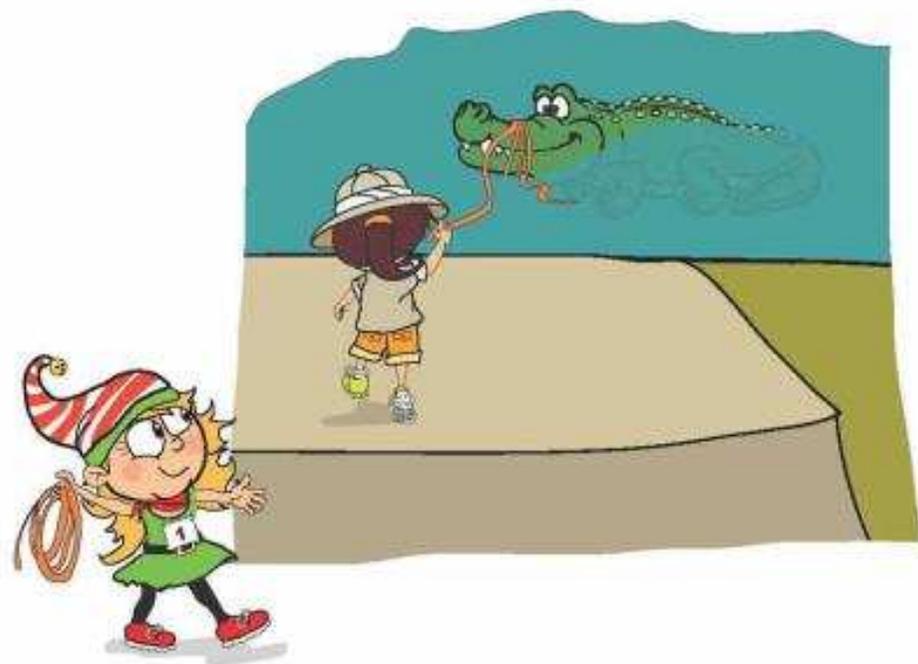
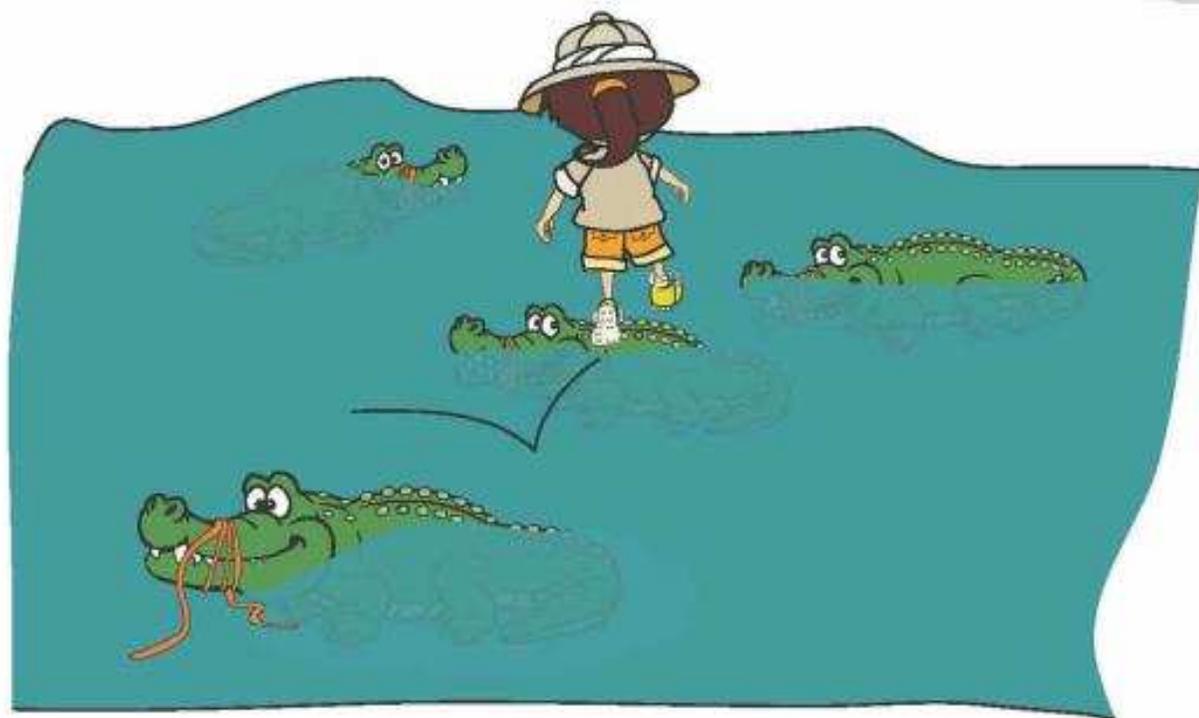
Curieux, les reptiles se rassemblent devant les visiteurs, un oeil, une tête, puis deux... les bêtes regardent curieusement ces nouveaux arrivants.



“Ils n’ont pas l’air féroces, essayons de leur clouer le bec avec les lassos, ainsi nous pourrions bondir sur leur dos et passer de l’autre côté !” propose Apollo toujours optimiste et plein d’idées ingénieuses.

Avec adresse, les six compagnons lancent leurs lassos en direction des reptiles. Alice attend le bon moment, un crocodile s’avance devant elle, il sort la tête, hop ! Elle lance sa corde qui s’enroule autour de la gueule de la bête surprise. “Et de un!”, dit-elle fièrement.

Après plusieurs lancers, les crocodiles aux mâchoires nouées s’immobilisent et leurs dos forment des bosses à la surface de l’eau.

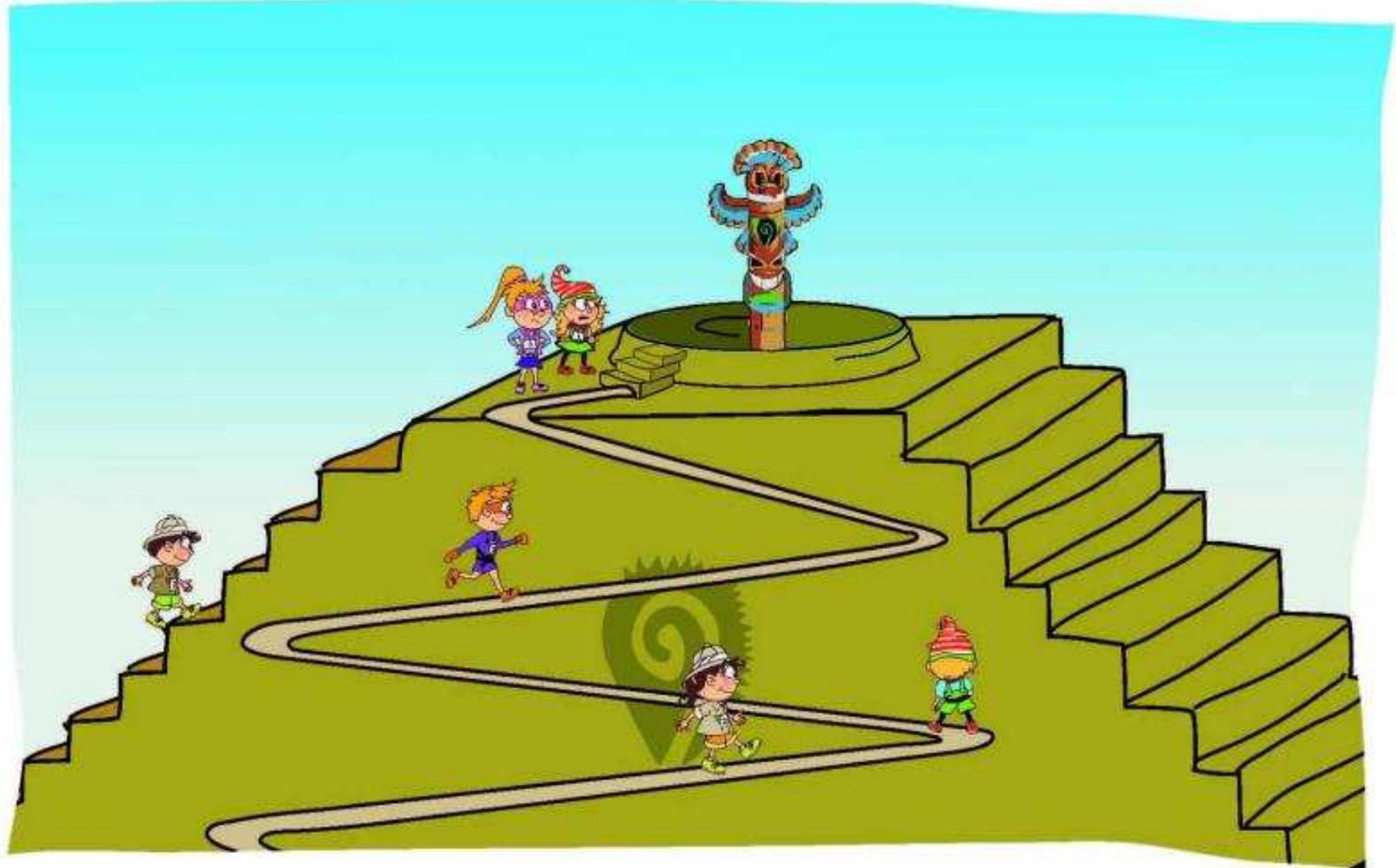


“Allons-y !”, crie l’exploratrice en s’élançant devant ses compagnons.

Elle enchaîne les bonds à pieds joints sur les larges dos des crocodiles que ça n’a pas l’air de déranger. Inès, Martin et les autres enchaînent à la queue leu leu les sauts sur les monstres immobiles.

Arrivés de l’autre côté, à l’entrée du temple, les amis libèrent les crocodiles de leurs liens, ravis de s’approcher enfin du but.

“Nous ne sommes pas au bout de nos peines ! s’écrie Tao, il faut monter toutes ces marches jusqu’en haut maintenant !” Au sommet du temple trône un totem sur lequel on voit le symbole miracle. La moitié du groupe choisit de monter par les escaliers, tandis que les trois autres empruntent la rampe en zig zag, plus longue mais moins pentue.



Une fois en haut, l'explorateur découvre au pied du totem un large trou qui descend dans les entrailles du temple. Tao évalue la profondeur à une vingtaine de mètres. **“On ne voit rien, c'est très sombre en bas”**, annonce-t-il à ses camarades encore essoufflés de leur ascension.



“Nous allons redescendre tout ce que nous avons monté !”, ironise Martin avec un large sourire.

Le grand totem de bois est taillé de marches sur lesquelles les aventuriers s'appuient pour descendre lentement dans les sombres souterrains du temple.

Quelques mètres plus bas, Tao annonce qu'il fait déjà très noir : **“Préparez-vous à allumer les flambeaux en arrivant en bas !”**

Les aventuriers savent que la relique est à portée de mains et qu'ils sont tout près du but.

Mais que leur réservent ces souterrains terrifiants...