

# Bilan des formations

## Table des matières

Bilan des formations .....	1
Grande section de maternelle (auto-évaluation) .....	2
Stéphanie .....	2
Préparation des séances .....	2
Bilan de formation en CE2 (auto évaluation).....	3
Céline .....	3
Bilan de formation CM2 (autoévaluation) .....	4
Charlotte .....	4
Bilan de l'activité philosophique en CM2 .....	5
Valérie et Nathalie .....	5
Bilan fait par les élèves .....	6
Bilan d'élèves de CM et CE2.....	6
Commentaire : .....	7
En classe maternelle et en CP, et CE1 .....	7
En CE2-CM .....	7
Bilan d'ensemble.....	7

# Bilan de formation de 12 séances

## Grande section de maternelle (auto-évaluation)

Stéphanie

### Choix des thèmes :

« Le fait de choisir les thèmes avec la formatrice m'a permis de ne pas faire d'erreur. Etant donné l'âge de mes élèves, certains thèmes sont trop difficiles à aborder. »

### Préparation des séances :

« J'ai préparé les séances et le fait d'avoir une relecture et un réajustement par la formatrice avant la séance, était rassurant ».

### Organisation des séances dans leur ensemble :

« Bonne évolution. Le fait de discuter des séances et de leur contenu la semaine précédente, a facilité le travail. »

### Technique d'animation :

« Le fait d'avoir Jocelyne dans ma classe a été rassurant. Elle sait être précise et relancer le débat au bon moment. Ça a été très formateur.

J'ai appris à mieux écouter et respecter de la parole des élèves :

Je me rends compte que je dois être très vigilante pour ne pas influencer les élèves, par exemple, ne pas dire « oui, c'est bien ; non c'est... »

### **Bilan d'ensemble :**

« Très bonne formation, avec un très gros apport pratique, concret. Je me sens aujourd'hui armée pour faire de la philo dans ma classe. J'ai encore des choses à améliorer, mais je crois avoir compris ce qu'est « faire des ateliers philo avec des enfants ».

## Bilan de formation en CE2 (auto évaluation)

Céline

### Choix des thèmes :

Nous proposons des thèmes qui étaient ensuite validés par la formatrice, mais a priori, tous les thèmes sont abordables.

### Préparation des séances :

Nous envoyions notre préparation en amont pour validation/modifications, ce qui permettait d'arriver prêtes pour la séance.

### Organisation des séances dans leur ensemble

Bon équilibre d'une séance à l'autre avec proposition d'un thème validé puis séance développée dans la semaine.

### Technique d'animation :

Les tableaux et questionnaires à remplir pour préparer en amont de la séance sont facilitateurs pour l'animation et ma prise de parole. J'ai découvert l'importance des jeux de scène.

Il est difficile de savoir quand arrêter, notamment quand il y a encore des doigts levés ; difficile, parfois de ne pas influencer les enfants.

### **Bilan d'ensemble :**

Il est important de bien cibler, de réfléchir en amont à ce à quoi on veut arriver, pour ensuite pouvoir passer au suivant quand un objectif est atteint.

## Bilan de formation CM2 (autoévaluation)

Charlotte

### Choix des thèmes :

La formation m'a permis, durant ces douze séances, de vérifier l'intérêt ou non d'un thème. Aujourd'hui, je pense que beaucoup de thèmes sont abordables en atelier philo en CM2, si les supports permettent de déclencher un questionnement sensé. Avec des plus jeunes, le choix des thèmes est plus limité. Je retiens que les élèves doivent se sentir concernés par le thème pour que celui-ci soit porteur d'un débat riche ; les élèves doivent avoir eu l'occasion de faire l'expérience du sujet.

### Préparation des séances

L'accompagnement rapproché de Mme Decompoix (échanges par mail= temps de travail en commun du midi), ainsi que les fiches d'exercices m'ont permis de mieux structurer les préparations des séances. Je réussis mieux à identifier les concepts philosophiques dans les supports.

### Technique d'animation :

Je trouve que j'ai bien progressé dans le domaine de l'animation, grâce à la coanimation. La fait d'animer à deux permet d'identifier les moments opportuns à la reformulation, à la demande de justification ou de précision.

### **Bilan d'ensemble :**

Cette formation a été très riche pour moi pour construire et aimer des ateliers philo. Le travail commun des midis m'a aussi permis d'entrevoir les particularités de l'animation avec les élèves plus jeunes.

Enfin les exercices demandés de logique, en complément de notre travail d'animation se sont montrés enrichissants pour ma posture d'enseignante en classe, en général, par exemple pour caractériser un concept mathématique. ; mais aussi pour enrichir mes connaissances sur les mécanismes d'apprentissage ou d'enseignement.

La stimulation intellectuelle que cette formation a ravivée a été également très appréciable.

# Bilan de l'activité philosophique en CM2

Valérie et Nathalie

## Apports spécifiques pour la pédagogie de la classe

Les ateliers philo permettent d'apprendre à s'écouter, à se respecter dans la prise de parole, à échanger, à débattre et à justifier ses arguments. Cela permet d'augmenter la cohésion du groupe par les dialogues.

Cette activité permet aussi d'apprendre aux élèves à réfléchir sur un thème et ainsi à prendre du recul afin de mieux analyser la situation.

## Apports pour le bien vivre ensemble et la construction de la personnalité

Oser s'exprimer devant les autres et utiliser des expressions « moi, je pense que, je suis d'accord, pas d'accord parce que, donc etc. L'élève apprend à ne plus utiliser le « on » derrière lequel il se cache parfois.

-Apprendre à ne plus réagir à chaud devant une situation, mais prendre le temps de réfléchir. ; les différents thèmes abordés sont autant d'exemples qui peuvent leur servir dans leur vie quotidienne ou future

## Apports pour l'enseignante dans sa formation continue :

C'est « une autre corde à son arc ». La formation peut se prolonger pour animer le langage oral en classe, l'histoire, la résolution de problèmes mathématiques, grâce au développement de l'esprit critique, au développement de l'aptitude à se poser des questions

Nous avons appris à nous laisser porter par la discussion des enfants, à gérer l'animation, sans diriger.

## Rayonnement par rapport aux familles

Lors des réunions de rentrée, les maitresses présentent les ateliers philosophiques. Les parents nouveaux sont généralement interpellés par les anciens parents qui font l'éloge de la philosophie auprès des nouveaux.

Chaque année, en CM2, je fais un classeur ou un cahier dans lequel sont regroupés les dessins des élèves, les prises de notes pour chaque séance et les bilans de chacun. Le cahier passe de famille en famille, et certains parents ont même écrits un petit mot pour nous encourager à poursuivre cette activité.

# Bilan fait par les élèves

## Bilan d'élèves de CM et CE2

### L'apport général :

- La philo ? plusieurs personnes se regroupent et il y a un thème. On dit ce qu'on pense, mais on ne peut pas dire n'importe quoi : il faut faire des phrases, articuler, entendre l'avis des autres.
- On apprend des nouveaux mots ; l'activité nous permet de réfléchir, de reconnaître qu'on avait tort. « J'ai appris à attaquer l'argument des autres, sans être violent ou méchant : par exemple sur la Corrida, où certains enfants étaient pour. »
- On parle de sujets dont on ne parle pas d'habitude ; ça nous sert dans la vie maintenant et peut-être plus tard. La philo nous apprend à avoir moins peur, à oser dire ce que l'on pense.
- J'ai bien aimé les histoires, jouer les scènes. On a appris à partager, à communiquer. On a fait des choses qu'on n'a pas l'habitude de faire.

### Le donneur de parole :

- « J'avais l'impression d'être la maitresse ! » ça demande beaucoup d'attention pour se souvenir de qui a déjà parlé.
- « Je me rends compte qu'on est souvent distraits, que les élèves sont agités »
- Ça m'a appris à être plus attentif aux questions ; à interroger même ceux que je n'aime pas trop.

### Le dessinateur :

- C'est agréable de dessiner.
- Ça fait bizarre de ne pas être avec les autres ; c'est différent de ce qu'on fait à l'école.
- C'est difficile de mettre sous une autre forme que ce qui est dit
- Cela fait travailler l'imagination ; j'ai découvert qu'on peut dessiner ce qu'on pense. Avant je dessinais jamais, maintenant dès que je rentre chez moi, je dessine ; c'est trop bien !

Un enfant n'a pas du tout aimé : « je n'aime pas dessiner sur des thèmes imposés, je me suis senti comme exclus du groupe. »

Les enfants ont bien aimé les histoires, jouer les scènes.

- On a appris à partager, à communiquer. On a fait des choses qu'on a pas l'habitude de faire.
- J'avais l'impression de faire partie des grands !

### Le secrétaire

- C'est agréable d'écrire, mais je ne savais pas trop quoi écrire, et puis ça va trop vite et à l'école on écrit déjà toute la journée. Je suis contente d'avoir essayé mais je préfère participer au débat.

Les enfants ont bien aimé les histoires, jouer les scènes. On a appris à partager, à communiquer.

### Commentaire :

Ce qui ressort globalement des bilans, c'est que l'apport signalé par les élèves évolue avec leur âge.

En classe maternelle et en CP, et CE1 : (avec des nuances en fonction des âges)

Les enfants apprécient beaucoup les histoires, le déroulement des séances et surtout les jeux de scène. Ils indiquent surtout l'aspect relationnel : mieux s'exprimer, écouter et donc mieux communiquer.

- Peut-on dire qu'ils font une activité de nature philosophique ?

Je pense que oui ; les exemples mis en ligne d'activité en maternelle et CP montrent bien qu'ils sont placés dans une recherche de nature réflexive. Lorsque l'on étudie leur raisonnement, leur argumentation, on voit que des enfants de maternelle sont capables de se questionner, d'argumenter et de dépasser les exemples personnels.

Mais comme l'animation a un côté ludique, ils ne sont pas nécessairement conscients de la finalité argumentative des séances, bien qu'ils la pratiquent et qu'ils montrent qu'ils sont souvent capables de raisonnements complexes du genre: « si...donc » ; raisonnements que Jean Piaget réservait à des enfants plus âgés.

En CE2-CM

Les enfants restent majoritairement sensibles à la dimension du « bien-vivre ensemble », mais comprennent que bien communiquer, bien s'exprimer suppose l'acquisition d'un niveau de langue plus soutenu ; que l'apprentissage d'une capacité d'argumenter, de tenir compte du point de vue de l'autre, que cela s'apprend. Donc que mieux communiquer et mieux raisonner, mieux réfléchir, développer son esprit critique, cela s'apprend ; le dialogue étant le point de jonction des deux approches.

### Bilan d'ensemble

Rares sont les enfants qui n'apprécient pas les séances de dialogue philosophique : certains trouvent que c'est un peu long ou un peu difficile. Certains enfants n'aiment pas un rôle. L'activité de secrétaire, proposée à partir du CE2 paraît difficile et peu attractive. L'entraînement en dehors des séances de philosophie serait souhaitable.