

---

## LA CATALOGNE ET L'ART NOUVEAU ESPAGNOL

Du 3 au 9 mai 2024

7 jours / 6 nuits

---



---

**GROUPE A<sub>3</sub> - CNRS – Me PERILLAT**

---

**VOTRE CONTACT VOYAGES GALLIA**

Véronique LIBAULT

07 64 36 45 28

[veronique.libault@voyages-gallia.fr](mailto:veronique.libault@voyages-gallia.fr)



Evadez-vous à Barcelone, un art aux monuments emblématiques, avec Lluís Domènech Montaner et Gaudí qui animèrent le mouvement modernisme catalan. Véritable éclosion d'un style nouveau, adapté au mode de vie contemporain.

Vous découvrirez les chefs d'œuvre de Lluís Domènech, classés au Patrimoine Mondial de l'Unesco tels que l'hôpital Saint Pau, le Palais de la musique Catalane...

Puis vous irez à Reus, berceau de l'architecture moderniste, avec la Casa Navàs et l'Institut Père Mata...

Avec Gaudí, vous découvrirez la Sagrada Família, le Parc Güell classé au Patrimoine de l'Unesco.

Pour compléter ce circuit culturel, vous suivrez les traces de Joan Miró, à Montroig Del Camp, un village qu'il l'inspira pour ses œuvres.

Vous terminerez par Tarragone, la cité millénaire au patrimoine surprenant !

Ce voyage culturel vous transportera vers un autre monde avec des œuvres remarquables toutes plus belles les unes que les autres et unique au monde !

### LES + DU CIRCUIT

- + Pension complète à partir du déjeuner du 1er jour au déjeuner du dernier jour
- + Les boissons incluses : 1 verre de vin +1/2 d'eau à tous les repas
- + Un guide francophone du jour 1 au jour 4
- + Un guide accompagnateur local francophone du jour 4 à 7
- + Dîner suivi d'un spectacle de Flamenco à Barcelone
- + Barcelone, la capitale catalane qui brille par sa culture, son architecture
- + Découverte des œuvres de Lluís Domènech Montaner : L'hôpital de Sant Pau inscrit au Patrimoine de l'Unesco, la Casa Fuster, dernière œuvre de l'architecte, le Palais de la musique catalane... le château des trois dragons...
- + Les œuvres de Gaudí, avec la majestueuse Sagrada Família, le Parc Güell classé au Patrimoine Mondial de l'Unesco, la Casa Batlló
- + Les œuvres de Miró : la Fondation Miró, le Mas Miró
- + Reus, autre ville au style architectural et décoratif du modernisme
- + Montroig del Camp, le paradis de Joan Miró
- + Les caves « Cellers Scala dei » et dégustation
- + Tarragone, la cité millénaire au patrimoine surprenant

## VOTRE ITINERAIRE

**JOUR 1** PARIS → BARCELONE

**JOUR 2** BARCELONE

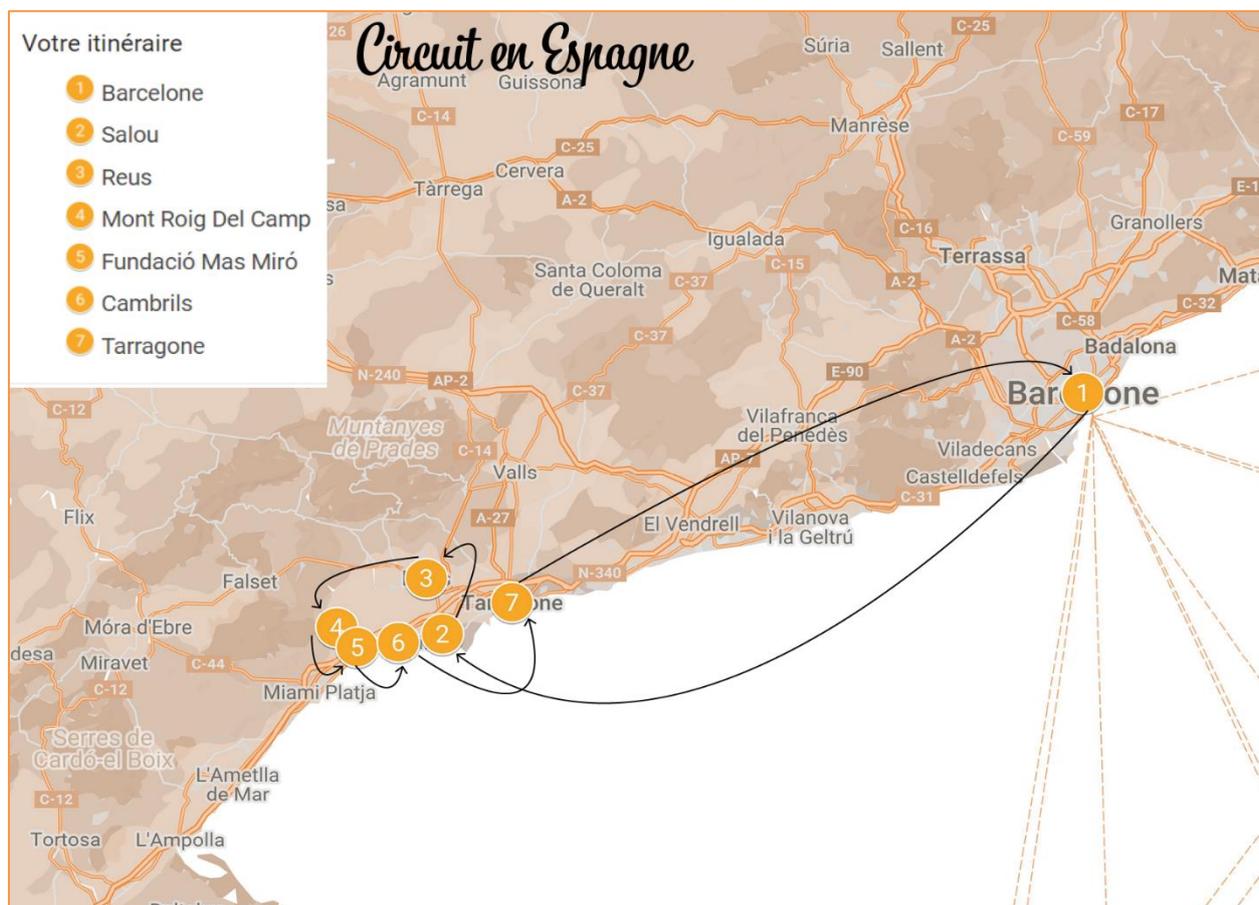
**JOUR 3** BARCELONE

**JOUR 4** BARCELONE / COSTA DAURADA / SALOU ou CAMBRIL

**JOUR 5** SALOU & CAMBRIL / REUS / SALOU & CAMBRIL

**JOUR 6** SALOU & CAMBRIL / MONTROIG DEL CAMP / SALOU & CAMBRIL

**JOUR 7** SALOU & CAMBRIL / TARRAGONA / BARCELONE → PARIS



## VOTRE PROGRAMME

### JOUR 1 : PARIS → BARCELONE

Rendez-vous à l'aéroport de Paris pour les traditionnelles formalités d'enregistrement – remise du carnet de voyage par l'assistant aéroport. Ne pas oublier de mettre l'étiquette sur la valise.

Envol à destination de **Barcelone** sur **vol régulier direct Transavia (A titre indicatif, sous réserve de modification : TO 4754: 13h40/15h20)**



Arrivée à Barcelone. Récupération des bagages et accueil par votre guide francophone

*Des ruelles pavées du vieux quartier gothique aux chefs d'œuvre modernes du célèbre architecte Gaudi, Barcelone est une ville moderne et un port très actif. Souvent qualifiée d'impétueuse, exubérante, Barcelone, est aussi une ville généreuse et gaie, profondément originale, et surtout chargée d'histoire. Comme Marseille, Barcelone a été fondée par les Phocéens. Sous les Romains, à partir de 210 avant J.C., le port se développa. Au XIX<sup>e</sup> siècle, la ville s'agrandit et devint l'un des principaux ports d'Europe. Les années 1950 et 1960 marquèrent l'époque des grands travaux : nouveaux quartiers, nouveau réseau routier... cette période de chantiers gigantesques s'étendit jusque dans les années 1980, où elle vit son apogée avec la préparation des Jeux Olympiques.*

Vous rejoindrez ensuite la **Fondation Miró** que vous visiterez.



*Joan Miró est né à Barcelone en 1893, mais ses paysages émotionnels sont principalement Mont-roig, Paris et Majorque. Mont-roig, une petite commune de la région de Tarragone, sera un refuge loin de l'agitation intellectuelle du Paris des années 1920. Alors que Miró participe activement aux mouvements d'avant-garde de la capitale française, ses longues retraites à Mont-roig lui permettent de se ressourcer et d'affermir son identité. En 1956, en une sorte d'exil volontaire, il s'installe définitivement à Majorque, où son ami Josep Lluís Sert concevra pour lui l'atelier dont il a toujours rêvé. (A noter que vous vous rendez à Mont-roig le jour 6)*

Vous rejoindrez la montagne de Montjuic, où se trouve la **Fondation Miró**. Ce musée abrite près de **10 000 pièces de l'artiste catalan**. Sa création fut possible grâce à la collaboration de deux génies : **l'artiste Joan Miró et l'architecte Josep Lluís Sert**. Durant la visite, vous parcourrez l'ensemble de l'œuvre de l'artiste, en commençant par ses premières peintures clairement influencées par l'impressionnisme, le fauvisme et le cubisme français... mais aussi ses sculptures, ses dessins... Votre guide vous montrera les œuvres les plus importantes de l'artiste.



Vous terminerez par le **Parc de Joan Miró**, où vous verrez la sculpture appelée « **Femme et oiseau** » de 22 m de hauteur. Elle fut inaugurée, comme le parc, en 1983, peu avant la mort de l'artiste. A l'autre extrémité, se trouve la bibliothèque qui porte aussi le nom de l'artiste.

**Les conseils de Véronique**

*Cette première approche de cet art si particulier ne vous laissera pas indifférent. Ces chefs d'œuvres sont exceptionnelles. Joan Miró, aux œuvres absolument extraordinaires vous surprendront. Un pur ravissement !*

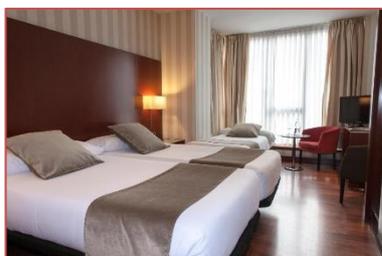
Arrivée à votre hôtel **ZENIT BARCELONA\*\*\*\*** (NL) (ou similaire)  
– Installation pour 3 nuits – dîner et nuit à l'hôtel.



Adresse : Carrer de Santaló, 8, 08021 Barcelona, Espagne

Téléphone : +34 932 41 18 00

Situé dans le centre-ville, cet hôtel moderne se trouve à 7 minutes à pied de la gare de Muntaner et à 2,7 km de l'emblématique Sagrada Família. Les chambres épurées à la décoration moderne disposent de parquet, d'un accès Wi-Fi gratuit, d'une télévision à écran plat avec les chaînes du satellite et d'un minibar (payant).



**JOUR 2 : BARCELONE**

**Petit déjeuner à l'hôtel.**

Aujourd'hui, durant votre matinée, vous partirez à la rencontre de **Lluis Domenech Montaner**, l'un des maîtres et créateur du style moderniste.

*Lluis Domenech Montaner est un architecte catalan connu pour ses nombreux édifices modernistes. Dans son ouvrage « en busca de una arquitectura nacional » publié en 1878, il décrit les prémisses qui donnèrent naissance au modernisme catalan. Durant cette journée, vous découvrirez une partie de ses réalisations, 2023 commémore le centenaire de la disparition de l'un des plus grands architectes du modernisme catalan.*



## Le Plus Voyages Gallia : les œuvres de Lluís Domènech Montaner et de Gaudí 1

Vous vous dirigerez vers le Paseo de Gracia, l'avenue la plus large et la plus prestigieuse de Barcelone. Derrière les façades modernistes centenaires de l'Eixample, on trouve le nom de familles de la bourgeoisie barcelonaise mais aussi ceux des architectes les plus connus. Un bon exemple est constitué par trois maisons qui constituent un pâté de maisons que l'on appelle « la pomme de la discorde ». En compagnie de votre guide, vous découvrirez les façades : de la Casa



LLeo Morera, la Casa Fuster (aujourd'hui un hôtel de luxe), l'une des dernières constructions de l'architecte. Vous visiterez la **Casa Batlló**.

De l'extérieur, la façade de la Casa Batlló semble avoir été faite de crânes et d'os. Les "crânes" sont en fait des balcons et les "os" des piliers. Gaudí a utilisé les couleurs et les formes de la vie marine comme source d'inspiration pour sa créativité dans ce bâtiment, par exemple. Les couleurs choisies pour la façade sont celles du corail naturel. A l'intérieur, vous découvrirez toute l'attention portée aux détails que Gaudí a consacrés à ses conceptions, notamment en modifiant la taille de la fenêtre en fonction de la hauteur de la fenêtre depuis le haut du bâtiment. De cette manière, il pouvait assurer des conditions d'éclairage uniformes dans chaque pièce de la maison.



Vous poursuivrez vers l'Hôpital de la **Santa Creu de Sant Pau**, inscrit au **Patrimoine Mondial de l'Unesco** (visite intérieure). C'est l'un des plus beaux exemples d'architecture gothique civile et catalane. Cet ancien monastère gothique construit en 1401 fut réhabilité hôpital entre 1905 et 1930 autour du principe de « villa jardin » hygiéniste. Converti en musée, c'est l'une des institutions



sanitaires les plus anciennes d'Europe. Vous pourrez parcourir les tunnels qui relient les différents bâtiments par le sous-sol. Vous visiterez les espaces patrimoniaux les plus représentatifs du Pavillon de l'Administration.

Vous déjeunerez (menu paëlla) et durant votre après-midi, vous visiterez la **Sagrada Família**, le monument le **plus célèbre de Gaudí** et le plus représentatif de son génie visionnaire.



*Antoni Gaudí i Cornet né le 25 juin 1852 à Reus ou Riudoms et mort le 10 juin 1926 à Barcelone, est un architecte catalan de nationalité espagnole et principal représentant du modernisme catalan.*

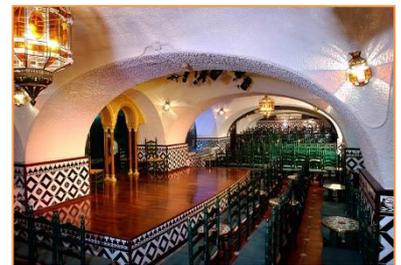
La Sagrada Família est le symbole de Barcelone et la **Cathédrale du troisième millénaire**. La Sagrada Família a été commencée l'année 1882 par l'architecte Francesc de Paula del Villar i Lozano. En 1883, Gaudí prend la direction des œuvres et il va ensuite consacrer toute sa vie à la réalisation de ce monument qu'il laisse inachevé en 1926



date de sa mort. A l'intérieur, vous découvrirez **les vitraux, l'abside, l'autel et la crypte**. Comme l'extérieur, l'intérieur est saisissant par ses dimensions et éblouissant par sa charge religieuse, naturaliste et tout simplement poétique.

Retour à votre hôtel, si le temps le permet, vous disposerez **d'un peu de temps libre** avant votre **dîner suivi d'un spectacle Flamenco au Tablao Flamenco Cordobes** (ou similaire)

Après votre dîner buffet (incluant ½ eau et ¼ de vin), vous assisterez à un spectacle de flamenco (1h env.) dans ce lieu historique au cœur de Barcelone. Vous découvrirez les musiques et les magnifiques danses dans un théâtre à l'architecture mauresque.



Après cet agréable moment, vous rejoindrez votre hôtel.

#### **Les conseils de Véronique**

*Cette journée vous emmènera vers d'autres monuments remarquables. En pénétrant dans la Sagrada Familia, la première chose qui vous laissera sans voix est l'alliance de la lumière, du relief, de la couleur et de la spiritualité. Une pure merveille !*

*La visite de la Casa Batllo illustre le style très personnel de l'artiste et vous donnera un aperçu fascinant de Gaudi et de ses influences lors de la conception de cette maison.*

*Vous terminerez par une agréable soirée, un dîner suivi d'un spectacle de Flamenco. Bien que touristique, ce lieu historique où se sont produits des artistes légendaires tels que Juan Villar. Vous pourrez admirer le décor coloré du lieu, qui vous transporterons dans le temps. Un pur ravissement !*

## **JOUR 3 : BARCELONE**

### **Petit déjeuner à l'hôtel.**

Vous vous dirigerez vers le **Barrio Gotico** (quartier médiéval) en plein cœur de la ville qui abrite la **Cathédrale gothique (XIIIème siècle)** que vous visiterez. C'est l'église la plus importante après la Sagrada Familia. La flèche de la cathédrale atteint une hauteur de 70 mètres. L'intérieur de l'église est composé d'un large nef avec 28 chapelles latérales. La crypte de la basilique contient le sarcophage de Sainte-Eulalie. La cathédrale de Barcelone possède en outre un beau chœur avec des sculptures sur bois.





## Le Plus Voyages Gallia : les œuvres de Lluís Domènech Montaner et de Gaudi 2

En compagnie de votre guide local francophone, vous rejoindrez le **Palais de la Musique Catalane, déclaré Monument National en 1971**. Vous découvrirez l'intérieur, à la richesse de sa décoration, ses vitraux remarquables, ses peintures et ses sculptures. Une pure merveille !



Ce palais s'impose à la fois comme un monument artistique et une scène musicale au prestige internationale. Lluís Domènech i Montaner a créé cet extraordinaire palais, au caractère unique et authentique où toute la magie va opérer !

Vous poursuivrez vers le **Parc de la Ciudadella**, le plus grand parc de la ville, il héberge une **cascade monumentale** et l'édifice du **Château des Trois Dragons**. Vue extérieure.

Situé à l'entrée du parc de la Ciudadella, ce château est un édifice moderne construit en 1888 par **Lluís Domènech i Montaner**. Il fut construit en brique apparente, avec des décorations en fer forgé et en céramique qui sont des éléments caractéristiques du Modernisme catalan. Il fut conçu pour abriter le restaurant principal de l'**Exposition Universelle de Barcelone de 1888**. Cependant, Domènech i Montaner présenta sa démission parce que les travaux prirent du retard si bien qu'un autre architecte dut terminer le projet alors que



l'Exposition était pratiquement terminée. Il devint par la suite le musée des sciences naturelles puis le musée de Zoologie qui ferma ses portes en 2010, depuis c'est devenu un centre de documentation.



Vous déjeunerez (menu tapas) puis vous ferez un **tour panoramique** de cette ville fascinante.

## Le Plus Voyages Gallia : Tour panoramique de Barcelone

Vous vous rendez sur la **colline de Montjuich** pour admirer un magnifique panorama sur la ville et apercevoir quelques-unes des installations olympiques de Barcelone, aménagées pour les Jeux de 1992. Vous verrez entre autres : Le **Palau Sant Jordi** qui accueille de nombreux événements sportifs et spectacles, d'une capacité de 17 000 spectateurs, assis, et de près de 20 000 places sur le parterre, le **stade olympique de Barcelone**, le **monument de Christophe Colomb**, avec une hauteur de 60 m, conçu pour l'Exposition Mondiale de 1888 à Barcelone. Vous vous dirigerez vers le vieux port « **Port Vell** », qui la partie la plus ancienne de Barcelone qui a été entièrement rénové avant les Jeux Olympiques d'été de 1992.



Retour à votre hôtel, vous disposerez **d'un peu de temps libre** avant votre dîner à l'hôtel.

**Les conseils de Véronique**

*Autres curiosités qui ne vous laisseront pas indifférents : le Palais de la musique est une construction exubérante à armature d'acier, pleine de lumière et d'espace. Quant au château, au plan carré, a une architecture typique qui s'impose magnifiquement dans le quartier.*

*Le tour panoramique vous emmènera vers les principaux centres d'intérêts de cette ville fascinante ! Il pourra varier en fonction de la circulation rencontrée.*

**JOUR 4 : BARCELONE / COSTA DAURADA / SALOU OU CAMBRILS. Env. 145 km**

**Petit déjeuner à l'hôtel.**

Avant de quitter Barcelone, vous rejoindrez le **Parc Güell** que vous visiterez.

*Inscrit, avec six autres œuvres d'Antonia Gaudi, au **Patrimoine Mondial de l'Unesco**. Il est considéré comme l'une des plus grandes œuvres du modernisme au monde, reflet de la plénitude artistique de Gaudi qui affiche ici tout son génie architectural en mettant en pratique ses nombreuses solutions structurelles avant-gardistes.*



**Le Plus Voyages Gallia : LE PARC GÜELL DANS TOUTE SA SPLENDEUR**

Ce devait être une cité-jardin de 60 demeures, mais le décès de Gaudi ne permit pas à cette œuvre d'être achevée. En compagnie de votre guide local, vous y verrez néanmoins deux pavillons et de belles galeries-promenades couvertes de mosaïques aux couleurs chatoyantes dans le plus pur style catalan.

Les éléments marquants du *Parc Güell* sont l'entrée avec **la loge et la maison du gardien, la grille, la colonnade, le double escalier avec la salamandre** (également appelé le Dragon) et l'énorme banc ondulant avec les mosaïques. Le banc, tout comme la salamandre, est composé d'une quantité innombrable de pièces de mosaïque



**Les conseils de Véronique**

*Durant votre matinée, vous explorerez les créations mythiques de Gaudi, vous pourrez y admirer également un panorama magnifique sur Barcelone.*

**Vous déjeunerez.**

En compagnie de votre guide accompagnateur vous prendrez la route pour rejoindre la Costa Daurada vers Salou ou Cambrils.



Arrivée à votre **hôtel \*\*\*\* Gran Régina** à Salou (ou similaire) – Installation – **temps libre - Dîner -**  
Nuit à l'hôtel – **3 nuits**

*Cet hôtel simple se trouve à 14 minutes à pied de la plage de sable de Llevant. Les chambres disposent d'un balcon, d'un mini frigo, d'un coffre fort et d'une salle de bain privative. Wifi gratuite*



## JOUR 5 : SALOU ou CAMBRILS / REUS (Env.10 km) / SALOU ou CAMBRILS

### Petit déjeuner à l'hôtel.

Rencontre avec votre guide local francophone et départ vers **Reus**, ville au style architectural et décoratif du modernisme.



*A la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, la ville de Reus prospère grâce au commerce de l'eau de vie, et se place alors comme la 2<sup>ème</sup> ville de Catalogne. Suivant le vent de l'Art Nouveau qui souffle à travers toute l'Europe, la bourgeoisie locale fait alors appel aux plus grands architectes modernistes catalans pour construire leur résidence privée ou des bâtiments commerciaux. Les familles nobles asseyent ainsi leur statut social, et rivalisent même les unes avec les autres pour avoir la plus belle façade !*

*Lluís Domenech i Montaner fût le premier à venir à Reus en 1898 pour diriger la construction de l'**Institut Père Mata**, un hôpital psychiatrique qui lui servira de laboratoire avant de travailler sur les pavilions, ceux de l'hospital de la Santa Creu i de Sant Pau à Barcelone. Il réalisera ensuite la **Casa Rull** (1900) par sa façade aux lions ailés, et sa voisine la **Casa Gasull** (1911) aux fenêtres de mosaïques et aux graffites. Sa plus belle réalisation est probablement la **Casa Navàs** (1901), une sublime maison de marchands de tissus située sur la place du marché en plein cœur de Reus, dont la façade très travaillée rappelle les palais gothiques vénitiens.*



Bien que né à Reus, **Antoni Gaudi** ne compte pas parmi les architectes modernistes ayant laissé son empreinte. Cependant, Reus et les montagnes du Prades furent une grande source d'inspiration pour ses différents travaux.



### Le Plus Voyages Gallia : TOUTES LES CURIOSITES DE REUS

En compagnie de votre guide local, vous commencerez par la visite de la Casa Navàs. Pour sa singularité, la **Casa Navàs** est l'un des meilleurs exemples du Modernisme en Europe. Construite entre 1901 et 1908 par l'architecte Lluís Domènech i Montaner aux côtés du décorateur Gaspar Homar, c'est le seul ouvrage moderniste d'Europe conservé d'origine jusqu'à nos jours.

Derrière l'aspect de ce bâtiment, vous découvrirez à l'intérieur une **décoration fantaisiste et splendide** du modernisme européen. Vous plongerez dans un grand jardin artificiel débordant de fioritures, avec des **vitraux impressionnants** de plus de deux cents mètres carrés, une infinité de lucarnes, de murs, de portes et de fenêtres.

Vous poursuivrez par la visite de **l'Institut Pere Mata**, véritable bijou du modernisme européen.



Œuvre de l'architecte Lluís Domènech i Montaner, l'édifice a été voulu par le médecin Emili Briansó, qui persuada la bourgeoisie de Reus d'investir dans cet ambitieux **projet d'hôpital psychiatrique** à la fin du XIXe siècle.

Vous **déjeunerez dans la ville** et vous rejoindrez votre hôtel où vous pourrez profiter de **temps libre** pour vous promener sur le bord de mer.

#### **Les conseils de Véronique**

*Vous ne pourrez qu'être séduit par la ville pittoresque de Reus, aux prestigieux édifices architecturaux.*

Dîner et nuit à l'hôtel.

### **JOUR 6 : SALOU ou CAMBRILS /MONT ROIG (Env. 21km) / SALOU ou CAMBRILS**

Petit déjeuner à l'hôtel.

Aujourd'hui vous partirez **Mont Roig del Camp**, le paradis de **Joan Miro**.



*Mont Roig del Campo possède différents points de vue qui ont servi de modèle aux œuvres de Miro : la ferme, le pont, la plage, le village et l'église. L'artiste passera pratiquement tous ses étés jusqu'en 1976 dans la ferme que ses parents avaient achetée en 1911.*

*Son ancrage dans le paysage de Mont Roig et plus tard celui de Majorque, où il finit par s'établir définitivement dans les années 50, sera décisifs pour son œuvre. Sans aucun doute, les couleurs du paysage méditerranéen et les nuances infinies qui se dégagent de la mer et des montagnes l'ont captivé.*



### Le Plus Voyages Gallia : SUR LES TRACES DE MIRO



En compagnie de votre guide, vous découvrirez le bâtiment principal du Mas Miró, une maison blanche divisée en un rez-de-chaussée et trois étages. La partie centrale de ce bâtiment est en fait une grande terrasse avec un palmier. Sur l'un des côtés de la maison, on trouve encore l'ancienne entrée pour les voitures. Sur l'autre côté se trouve la dépendance, le lieu où vivait le personnel. Une chapelle à l'architecture néogothique côtoie le bâtiment destiné aux voitures. L'atelier de l'artiste donne sur une terrasse plus petite qui offre une vue spectaculaire sur le jardin et la mer. Le chemin de randonnée à proximité du complexe passe par certains endroits que Miró a peints dans ces tableaux les plus connus.

#### **Les conseils de Véronique**

*L'ancienne ferme de vacances de Joan Miró est un endroit fascinant et donne un bon aperçu de la vie de l'artiste surréaliste espagnol où presque n'a rien changé depuis sa disparition en 1983.*

A la suite de cette belle visite, vous déjeunerez et durant votre après-midi, vous visiterez **les caves « Cellers Scala Dei »**.



*Entouré par un paysage tapissé de vignes, Escaladei est un bel endroit avec quelques vieilles maisons autour de lui. Le village est situé en plein cœur d'El Priorat, où vous trouverez du vin et de l'huile d'olive. Dans l'un de ses bâtiments les plus anciens, se trouve Dei Cellers Scala, qui est une cave voûtée en pierres, avec des murs plus d'un mètre d'épaisseur, des bouteilles, une odeur de vin. Priorat est une ville plus forte en fabrication du vin, et elle exporte sa production dans le monde.*

### Le Plus Voyages Gallia : LES CAVES « CELLERS SCALA DEI »

Les occupations des caves occupent les édifices où il y avait autrefois le siège du procureur de l'ordre des Chartreux. Certaines de ces constructions datent du XVII<sup>ème</sup> siècle. Les origines des caves remontent au XIX<sup>ème</sup> siècle, quand les bisaïeuls des propriétaires actuels acquièrent les terres de la chartreuse, et ont commencé à élaborer du vin. Aujourd'hui le patrimoine principal de l'entreprise est constitué par les 90 hectares de vignobles, âgé majoritairement de plus de trente ans, principalement de la variété autochtone de grenache rouge, du cabernet sauvignon et syrah.

#### **Les conseils de Véronique**

*La visite de la cave ne pourra que vous séduire. Votre guide ne manquera pas de vous conter l'histoire de l'occupation de ses caves.*

Durant cette visite, vous découvrirez le processus d'élaboration et les installations historiques, rénovées et modernisées. Vous terminerez par une dégustation de ses vins.

**Retour - dîner et nuit à l'hôtel**



## JOUR 7 : SALOU ou CAMBRILS / TARRAGONE (Env.12 km) / BARCELONE → PARIS

### Petit déjeuner à l'hôtel.

Durant cette dernière matinée, vous rejoindrez Tarragone.

*Tarragone est une ville surprenante où l'on découvre une civilisation millénaire. Les ruelles de la vieille ville préservent tout l'essence de la ville médiévale. Ses différents quartiers emmènent le visiteur vers les époques romaines, médiévales, modernes et modernistes...*

### Le Plus Voyages Gallia : VISITE PANORAMIQUE DE TARRAGONE



Vous ferez un **tour panoramique** de la ville vous donnant un bon aperçu de cette ville intéressante. Vous verrez entre autres **l'amphithéâtre romain**, construit au II<sup>ème</sup> siècle, d'une capacité de 14 000 personnes (vue extérieure). Avant de regagner Barcelone, vous ferez une halte au **Balcon de la Méditerranée**, situé à 40 m au-dessus de la mer, il offre une **vue extraordinaire sur le littoral**, sur le port et l'amphithéâtre...

Vous rejoindrez ensuite **Barcelone où vous déjeunerez**. Selon l'horaire de l'avion, temps libre sur la Ramblas de Barcelone.

Transfert à l'aéroport. Assistance aux formalités d'enregistrement. Envol pour Paris sur **vol régulier direct Transavia (Vol TO4759 : 20h40 / 22h40. A titre indicatif, sous réserve de modification)**.

#### **Les conseils de Véronique**

*Tarragone vous donnera probablement envie de revenir pour découvrir tout son patrimoine à la richesse culturelle.*

*L'ordre des visites pourra être modifié en raison d'impératifs locaux et selon les jours et fermetures des sites.*

### Fin de nos services

## PRIX & CONDITIONS 2024

Du 3 au 9 mai 2024

		BASE PARTICIPANTS
NOTRE PRIX	2000€	Base 20 /24 participants
NOTRE PRIX	2100€	Base 15/19 participants
NOTRE PRIX	2330€	Base 10/14 participants
Sup. chambre individuelle	310€	Places limitées

Les prix indiqués ont été établis selon les conditions économiques en vigueur en juillet 2023:  
Ils sont susceptibles d'être révisés en cas de fluctuation du coût réel des vols à la réservation, des carburants/taxes aériennes jusqu'à l'émission de billets.

**REMARQUE :** En Espagne certaines entrées sont gratuites ou à des tarifs préférentiels pour les personnes âgées de plus de 65 ans. Pour les personnes de moins de 65 ans, prévoir un budget supplémentaire d'environ 26€ par personne à régler directement sur place sur les sites.

### ÉCHÉANCIER DE RÈGLEMENT

 1er ACOMPTÉ: 30% - SOLDE A RÉGLER à 35 jours avant le départ.

### LE PRIX COMPREND

- Un carnet de voyage par couple.
- L'accueil et l'assistance à l'aéroport de Paris du représentant des Voyages Gallia
- Vols directs Paris/Barcelone/Paris de la compagnie Transavia (à confirmer)
- Les taxes aériennes incluses (à ce jour, révisables)
- Les transferts et transports en autocar grand tourisme climatisé selon le programme
- L'hébergement, base de chambre double en hôtels 4\* normes locales ou similaires
- Les services d'un guide francophone à Barcelone des jours 1 à 4 selon programme
- Les services d'un guide-accompagnateur des jour 4 à 7 selon programme
- Les écouteurs individuels sur le circuit.
- La pension complète du déjeuner du jour 1 au déjeuner du jour 7.
- 1 dîner spectacle à Barcelone
- Le forfait boissons aux repas (1/4 vin + 1/2 eau minérale)
- Les visites et excursions mentionnées avec entrées : à Barcelone ;** hôpital Sant Pau, Sagrada Familia, la Casa Batllo, la cathédrale, palais de la musique Catalane, fondation Miro, Parc Güell, **à Reus ;** Casa Navas et Institut Père Mata, **à Mont-Roig Del Camp ;** le Mas Miro.
- La visite des caves « Scala dei » avec dégustation de vin
- Les taxes de séjour incluses en hôtel 4\* nl, à Barcelone & sur la Costa Daurada (18€/personne)
- L'assistance maladie-rapatriement Assurincó.

### LE PRIX NE COMPREND PAS

- Les pourboires, le port des bagages et les dépenses personnelles
- L'assurance multirisques : 85€/pers
- L'assurance multirisques avec extension Covid : 130€/pers (annulation, bagages, retard de vol, vol manqué, interruption de séjour) \*extension de garantie COVID (Annulation pour maladie type COVID, refus d'embarquement suite à une prise de température, rapatriement suite à maladie type COVID, frais médicaux suite à maladie type COVID, frais hôtelier suite à une mise en quatorzaine...). Une franchise de 10% sera retenue du montant des frais d'annulation.
- Le supplément de la chambre individuelle : 310€ (nombre limité)
- Toute nouvelle taxe ou augmentation de taxe mise en application après la date d'édition de cette fiche

### CONDITIONS D'ANNULATION

- Plus de 120j avant le départ : 120 € par personne de frais de dossier non remboursables
- De 120 à 60j avant le départ : 20% du prix total du voyage
- De 59 à 30j avant le départ : 30% du prix total du voyage



- De 29 à 15j avant le départ : 60% du prix total du voyage
- De 14j à 8j avant le départ : 85% du prix total du voyage
- De 7j jusqu'au départ : 100% du prix total du voyage

## FORMALITES DE POLICE

Pièce d'identité ou passeport en cours de validité