

La lettre de l'APFM n°1-Sept 1997

L'éditorial

Rencontre avec Caroline ROSOOR, directrice du centre de ressources musique et danse (Paris)

Le courrier : annualisation du temps de travail

Le XIIIe congrès de l'APFM

La revue de presse : jazz magazine N°471, juin 1997 ET La lettre du Musicien n°188

La lettre de l'APFM n°2-Novembre 1997-

L'éditorial

Rencontre avec Caroline ROSOOR (directrice du centre de ressources musique et danse de Paris : propos recueillis en juin 1997 par Odette GARTENLAUB et Emmanuel GAULTIER.

La lettre de l'APFM n°3-janvier 1998-

L'éditorial

Rencontre avec Catherine BRILLIERE (professeur de Formation Musicale au CNSMD de Paris) : propos recueillis en novembre 1997 par Odette GARTENLAUB.

Quelques questions rapportées lors des entretiens au concours du CNFPT à Rouen

La revue de presse :

-La lettre du musicien N°201-décembre 1997

« Catherine Trautmann, ministre de la culture, à propose de la restructuration de son ministère »

-Le Monde, 25 décembre 1997

« Reportage en Angleterre dans la maîtrise de la cathédrale de Salisbury »

« Suite de l'article de Catherine BEDARIDA consacré à la situation des maîtrises en France »

La lettre de l'APFM n°4-mars 1998-

L'éditorial

A propos des vacances scolaires, extrait du journal officiel N°1 ANQ/ 05.01.98 QUESTION N°3147.15
Septembre 1997, Mr Charles EHRMANN appelle l'attention de Mr le Ministre des la fonction publique sur la gestion des congés annuels des enseignants relevant de la filière culturelle.

La revue de presse :

-Jazz Magazine n°478, *février 1998*

« Sophia DOMANCHIC, pianiste de l'Orchestre National de Jazz »

-Accents (journal de l'Ensemble InterContemporain) n°3

« Laszlo HADADY, hautbois solo de l'EIC »

La lettre de l'APFM n°5-Mai 1998

L'éditorial

Infos postes vacants

La lettre de l'APFM n°6-janvier 1999-

L'éditorial

Compte-rendu de l'Assemblée Générale congrès de 14 Novembre 1998 à Troyes par Agnès RETAILLEAU+Liste des membres du Conseil d'administration de l'association et du bureau.
Le travail du chef de chœur par Christine Raphael. Congrès du 14 Novembre 1998 à Troyes (compte rendu par Agnès RETAILLEAU)

La lettre de l'APFM n°7-février 1999-

L'éditorial : CNSM et Formation Musicale/Enquête sur la F.M/A vos agendas
Vous nous écrivez de Bourgoin-Jallieu au sujet du Congrès de Troyes par Sophie CARRE, Valérie KLEINBERG, Geneviève TABARDIN (professeur à l'ENM de Bourgoin-Jallieu)
Textes imposés pour le diplôme d'état de Formation Musicale (admissibilité et admission)
Intitulé des épreuves du D.E de Formation Musicale

La lettre de l'APFM n°8-mars 1999-

L'éditorial : diplôme d'état/débat sur le déchiffrage (L'APFM organise un débat sur le Déchiffrage le 10 avril 1999)

La lettre de l'APFM n°9-mai 1999-

L'éditorial
Le mot de la présidente
Compte-rendu « le déchiffrage », rencontre le 10 avril 1999

La lettre de l'APFM n°10-décembre 1999-

L'éditorial
15è congrès au CNR de Paris ; assemblée générale transcription par Joëlle GASSELING-MORICE.
Musicien-Enseignants : DANGER

La lettre de l'APFM n°11-février 2000-

L'éditorial (C.A/réforme des C.A et D.E/Congrès et sondage)
Rapport sur la réforme des CA et DE...Morceaux choisis

La lettre de l'APFM n°12-juin 2000-

L'éditorial
APFM coté cour...un point de vue de Virginie DAO, adhérente, membre au Conseil d'Administration et professeur de FM au CNR de Paris.

La lettre de l'APFM n°13-janvier 2001-

L'éditorial
Les concours CNFPT
Résultats des derniers concours CNFPT, Formation Musicale

La lettre de l'APFM n°14 –Mars 2001

- Résumé du discours de J.LANG
- Quelques adresses de stages suite au dernier congrès de l'APFM.
- la charte de la musique de C.TASCA du 29 Janvier 2001

La lettre de l'APFM n°15-Mai 2001

- discours d'Odette GARTENLAUB lors de l'assemblée générale de la FFEM
- compte-rendu de la conférence sur la musique techno au Conservatoire de Nanterre
- lettre ouverte d'Aline HOLSTEIN
- article sur la méthode FELDENKREIS et la technique Alexander

La lettre de l'APFM n°16 –Juin 2001

- La rythmique JACQUES-DALCROZE par Anne-Gabrielle CHATOUX PETER

La lettre de l'APFM n°17-septembre 2001-

Spécial congrès 2001 : éditorial/programme du congrès 2001/détails pratiques pour le congrès.
Informations diverses (Journée de la FM/2 formations proposées par l'ARIAM)

La lettre de l'APFM n°18-Novembre 2001-

A propos des concours C.N.F.P.T
Ministère de la culture : budget 2002
La musique contemporaine en Formation Musicale

La lettre de l'APFM n°19-Décembre 2001-

La relation Professeur/Elève, compte-rendu de la conférence de Danièle DUCAS-POUPARDIN par
Evelyne AYMARD

La lettre de l'APFM n°20-Janvier 2002-

L'éditorial
Décret d'application du 28 septembre 2001 relatif à la résorption de l'emploi précaire
Du nouveau pour le C.A : Arrêté du 17 avril 2001
Quelques propositions de stages et formations
Le calendrier des prochains concours C.N.F.P.T

La lettre de l'APFM n°21-Février 2002-

L'éditorial
L'utilisation de l'informatique dans les classes de Formation Musicale par Emmanuel PERIER
Vos impôts 2002 : quelques conseils pour vos déclarations d'impôts par Olivier METAY
Les remboursements des frais liés aux déplacements pour les concours réservés ou les examens professionnels « Sapin »

La lettre de l'APFM n°22-Mars 2002-

L'APFM en quelques chiffres par Olivier METAY.
A propos des concours CNFPT (suite) par Rémy BERTHET.
Le site de l'APFM vient de voir le jour.
Information : avez-vous pensé à votre retraite ?

La lettre de l'APFM n°23-Mai 2002-

Dossier : les concours réservés du CNFPT dans le cadre du plan Sapin : reconnaissance des diplômes européens, constitution du dossier de candidatures, reconnaissance de l'expérience professionnelle.
A propos du C.A de Danse : communiqué de Catherine TASCA du 26 février 2002.
A propos de l'EMMA de Grande-Synthe, par Aline HOLSTEIN.
Calendrier des prochains concours du C.N.F.P.T.

La lettre de l'APFM n°24-Juin 2002-

L'éditorial
Le rôle des professeurs coordinateurs, compte-rendu d'une enquête, par Eric LATOUR.
Les adresses des CEFEDM
Le congé de paternité

La lettre de l'APFM n°25-Septembre 2002-

Compte-rendu d'une enquête menée par le ministère de la culture en 2000 concernant le profil des Conservatoires en France, par Olivier METAY.

La lettre de l'APFM n°26-Novembre 2002-

Compte-rendu de la journée de réflexion organisée par Conservatoire De France à l'EMMA de Saint-Denis le lundi 1^{er} juillet 2002 par Agnès RETAILLEAU et Claude VILLARD (commission sur le DEM/commission sur les formations)
Le projet sur le nouveau dispositif de l'enseignement supérieur pour la musique extrait d'un document de travail rédigé par Michel CUKIER en mars 2002

La lettre de l'APFM n°27-Décembre 2002-

La procédure de notation dans la Fonction Publique Territoriale, par olivier METAY
Les impôts des Enseignants d'Enseignements Artistique

La lettre de l'APFM n°28-Mars 2003-

Du solfège au déchiffrement, compte-rendu d'un colloque au conservatoire de Lausanne par Lise BUGAUD.

La lettre de l'APFM n°29-Avril-Mai 2003

Compte-rendu de l'entrevue du 24 Mars 2003 avec Mme KRZEN à la DMDTS

La lettre de l'APFM n°30-Juin 2003-

Le congrès 2003 est en préparation

La lettre de l'APFM n°31-Septembre 2003-

Présentation de la politique en faveur de la musique, Communiqué de presse de M.AILLAGON du 12 juin 2003.

La lettre de l'APFM n°32-Octobre/Novembre 2003-

Les rythmes et son ressenti par Sylvain FABRE (interventions dans les classes de Formation Musicale du C.N.R de Tours)

Les nouveaux contenus des épreuves du C.A de Formation Musicale-journal officiel n°170 du 25 juillet 2003)

La lettre de l'APFM n°33-Décembre 2003-

Statistiques des concours DNEPT en Formation Musicale.

Les salaires de la filière culturelle »enseignement artistique »au 1^{er} février 2004(après l'augmentation prévue de 0,5%).

La lettre de l'APFM n°34-Janvier/février 2004-

Les différents concours du C.N.F.P.T par Olivier METAY

A propos d'intercommunalité par Claire BANDA-LEMOINE

Programme de la journée *musicweb*(le 13 mars à l'Ircam)

La lettre de l'APFM n°35 -mars/avril 2004-

Le cumul d'emplois et de rémunérations par Olivier METAY

Les congés annuels par Olivier METAY

Ce que vous devez savoir sur la photocopie

La lettre de l'APFM n°36-mai/juin 2004

Le chant choral en 1^{er} cycle par Claire BANDA-LEMOINE

Petit lexique sur l'intercommunalité par Olivier METAY

Compte-rendu du séminaire *musicweb* par Virginie DAO

La lettre de l'APFM n°37-Septembre/octobre 2004-

Les nouvelles parutions de la rentrée par Claude VILLARD, Marie-Odile COURTAT et Françoise FABRE-QUENTIN

La lettre de l'APFM n°38-Novembre/Décembre 2004-

La lettre de l'APFM n°39- Janvier/février 2005-

La Formation Musicale en Europe : L'Allemagne : témoignage de Pascale TERRIN, interrogée par Florence HUYCHE.

Les conditions d'inscriptions au DE : résumé des textes officiels par Olivier METAY

La lettre de l'APFM n°40- Mars/Avril 2005-

Compte-rendu de la réunion qui s'est tenue à la DMDTS le 10 février 2005 où l'APFM était invitée et réponse apportée par Agnès RETAILLEAU.

Question/Réponse posée à l'Assemblée Générale sur l'enseignement supérieur en musique.

Compte-rendu du conseil d'administration du 13 mars 2005 par Frédérique FERRANDON-CHASSAING.

La lettre de l'APFM n°41- Mai/Juin 2005-

L'instrument dans le cours de FM par Emmanuel GAULTIER.

Compte-rendu de la réunion du 1^{er} avril de l'antenne PACA par Laurence COMMANDEUR.

Rappel des épreuves du Certificat d'aptitude de Formation Musicale : J.O n°170 du 25 Juillet 2003 page 12599(texte n°32)

Quelques adresses économiques pour se loger à Paris et pour se rendre à la capitale en vue du prochain congrès par Olivier METAY

La lettre de l'APFM n°42- Septembre/Octobre 2005-

Compte-rendu de la réunion de l'antenne PACA du 1^{er} Juillet

a) les DEM de FM en région PACA par Gisèle BEGUIN

b) présentation des structures ayant rejoint l'antenne PACA

compte-rendu de la réunion des professeurs en charge du DEM de FM en région parisienne du 30 juin 2005 au CNR de VERSAILLES par Agnès RETAILLEAU.

La lettre de l'APFM n°43- Novembre/Décembre 2005-

Compte-rendu de l'assemblée générale du 12 Novembre 2005

Le dernier C.A de F.M par Mikael LE PADAN.

La lettre de l'APFM n°44- janvier/février 2006-

Compte-rendu de la rencontre avec Régis Campo au sein de l'antenne Paca

La cité de la Musique, quelques chiffres pour décrire ce formidable outil.

Autour du devenir de la Formation Musicale, réponse d'Agnès RETAILLEAU à Lauriane GHEDIN

Projet de réforme statutaire : Disparition du cadre d'emploi des assistants (02/02/06)

FPT : l'avancement de grade

La lettre de l'APFM n°45- mars/avril 2006-

Compte-rendu du conseil d'administration du 2 avril 2006

Rencontre avec Mireille FAYE-MORA, inspectrice de la DMDTS

Obernai : une EMMA en ébullition face à sa municipalité

Informations sur d'autres associations

La lettre de l'APFM n°46- mai/juin/juillet 2006-

Compte-rendu du conseil d'administration extraordinaire le 18 juin 2006
Compte-rendu de la rencontre avec Pascal TRESSOS

La lettre de l'APFM n°47- août/septembre/octobre 2006-

Compte-rendu de travail pour la région Aquitaine par Denis RADOU : création d'une UV complémentaire régionale pour le DEM d'instrument.
VAE par Olivier METAY

La lettre de l'APFM n°48- Novembre/Décembre 2006-

Formation Musicale : une pédagogie en mouvement par Davy DUTREIX

La lettre de l'APFM n°49- Janvier/Février 2007-

DNOP Ile-de France, réunion du 10/12/2006
De l'avant-garde à la musique d'aujourd'hui

La lettre de l'APFM n°50- Mars/Avril/Mai 2007-

Compte-rendu du conseil d'administration le 1^{er} avril 2007
Lettre de réponse de l'APFM aux différents articles concernant la Formation Musicale parus dans *La Lettre du Musicien*.

La lettre de l'APFM n°51- Juin/Juillet/Aout 2007-

Nouveautés dans la FPT (comment passe t'on professeur hors classe/les changements en matière de cumul d'emploi).
Mois de juin brûlant a Corbeil-Essonnes
Résultats du DE de Formation Musicale

La lettre de l'APFM n°52- Septembre/Octobre 2007-

Les salaires des enseignants artistiques par Olivier METAY
Bac musique 2008

La lettre de l'APFM n°53- Novembre/Décembre 2007-

Compte-rendu de l'assemblée générale de l'association lors du congrès de Marseille
Procès-verbal du conseil d'administration
Au sujet de l'analyse
DEM Ile de France : compte-rendu de la réunion du 07 Novembre 2007

La lettre de l'APFM n°54- Janvier/Février 2008-

Document publié par la région Poitou-Charentes à propose du Cycle d'Enseignement professionnel Initial ou CEPI musique. Cette région a expérimenté cette année la mise en place de ce cursus.
Un bref aperçu sur la mise en réseau et l'organisation du CEPI dans cette même région.

La lettre de l'APFM n°55- Mars/Avril 2008-

Compte-rendu du conseil d'administration de l'APFM le 30 mars 2008 à Montreuil

La lettre de l'APFM n°56 - Mai/Juin 2008-

Compte-rendu du débat sur le CEPI LE 30 Mars 2008 à Montreuil

Enseignants : revalorisation des salaires

Les romans de l'été

La lettre de l'APFM n°57-juillet/aout/septembre/octobre 2008-

Programme du baccalauréat musique option facultative 2009

Article du CNRS : « La musique, pourquoi elle rythme nos vies »

VAE tu es sûre : validation des services de non titulaire

La lettre de l'APFM n°58- Novembre/Décembre 2008-

Compte-rendu de l'assemblée Générale lors du congrès de Saint-Maur

Compte-rendu du conseil d'administration

La formation dans la fonction publique territoriale : comment réaliser un projet de formation personnelle

Nouvelles propositions gouvernementales en faveur des enseignants artistiques

Les trucs et astuces de Christine GRAF sur Finale

La lettre de l'APFM n°59- Janvier/Février 2009-

La musique, pourquoi elle rythme nos vies-2^e épisode.

En bref, promotion interne

Trucs et astuces sur Finale par Christine Graf

La lettre de l'APFM n°60- Mars/Avril/Mai 2009-

Compte-rendu du conseil d'administration le 29 mars 2009 au CRR de Cergy.

Compte-rendu de la rencontre pédagogique avec Patrick PRUNEL, professeur de violon au CRR de Saint-Maur.

« La musique, pourquoi elle rythme nos vies », dernier épisode de notre feuilleton du CNRS.

La lettre de l'APFM n°61- Juin/Juillet 2009-

Olivier METAY a résumé le rapport réalisé par la sénatrice Catherine MORIN DESAILLY au sujet du CEPI.

Questionnaire destiné aux élèves des conservatoires inscrits en CEPI

La G.I.P.A, garantie du pouvoir d'achat de la grille indiciaire.

Texte précédant la proposition de loi sur le recrutement dans la FPT.

Proposition de loi

La lettre de l'APFM n°62- Aout/Septembre/Octobre 2009-

Cette lettre sera essentiellement consacrée aux critiques des publications que le comité de lecture à lues pour vous.

La lettre de l'APFM n°63- Novembre/Décembre 2009-

Compte-rendu de l'Assemblée Générale du 26 octobre 2009
Compte-rendu du Conseil d'Administration du 26 octobre 2009
Suite des critiques d'ouvrages proposée par le comité de lecture

La lettre de l'APFM n°64- Janvier/Février/Mars 2010-

Compte-rendu du Conseil d'Administration du 21 Mars 2010 au CRR de Paris.
Article sur l'enseignement artistique
Fiches « astuces finale » par Christine Graf

La lettre de l'APFM n°65- Avril/Mai/Juin/Juillet 2010-

Ouverture d'une préparation au DE via la VAE en Ile de France
Information sur l'ouverture de concours
Des nouvelles de l'antenne PACA
Divers documents concernant l'intervention de Catherine BOUSSARD au congrès de Lyon.

La lettre de l'APFM n°66- Aout/Septembre/Octobre 2010-

Concours CNFPT : devant la difficulté à connaître les démarches à suivre concernant les inscriptions aux concours, Olivier METAY et Christine GRAF se sont renseignés pour vous.
Prochain congrès à Saintes : un programme alléchant (présentation de la conférence et des différents ateliers prévus par les intervenants ainsi que des éléments biographiques qu'ils nous ont transmis)
Le comité de lecture a lu pour vous différents ouvrages récemment parus. Vous en trouverez la description.

La lettre de l'APFM n°67- Novembre/Décembre 2010-

Compte-rendu de l'Assemblée Générale du 25 octobre 2010 à Saintes
Compte-rendu du Conseil d'Administration du 25 octobre 2010 à Saintes
Modification du temps horaire hebdomadaire

La lettre de l'APFM n°68- Janvier/Février/Mars 2011-

Projet de Jean-Marie BARDEZ et Jean-Paul DESPAX : lettre d'information et table des matières.
Congrès de Conservatoire de France à Nantes par Christine GRAF

La lettre de l'APFM n°69- Avril/Mai/Juin/Juillet 2011-

Au CDR d'Evry Centre Essonne, un exemple de réseau par Marie BENOTEAU et Claire-BANDA LEMOINE

La lettre de l'APFM n°70- Aout/Septembre/Octobre 2011-

Notre comité de lecture des ouvrages pédagogiques nous livre son regard.
Congrès 2011 au CRD d'Evry Centre Essonne, présentation des intervenants et des ateliers, de la conférence

La lettre de l'APFM n°71- Novembre/Décembre 2011-

Compte-rendu de l'Assemblée Générale du 24 octobre 2011 à Evry
Compte-rendu du Conseil d'Administration du 24 octobre 2011 à Evry
Le labyrinthe des formations pour le DE et le CA DE Formation Musicale (résumé par Agnès RETAILLEAU)

La lettre de l'APFM n°72- Janvier/Février/Mars 2012-

Liste des établissements habilités pour la formation professionnelle en Formation Musicale.
Récit d'expérience par Marte TOVA RIGAUD qui enseigne la Formation Musicale au CRR de la Réunion.

La lettre de l'APFM n°73- Avril/Mai/Juin/Juillet 2012-

Compte-rendu de la journée de Formation organisée par Léna BORDES et Mikäel LE PADAN le 17 mars 2012(antenne Languedoc-Roussillon)
« Rythme : Musique du monde et Transmission orale »
Culture Musicale et Formation Musicale : communication d'Agnès RETAILLEAU lors des journées professionnelles organisées par l'APCM les 24 et 25 Mars 2012

La lettre de l'APFM n°74- Aout/Septembre/Octobre 2012-

Congrès 2012 au CRR de Nantes : Musique Traditionnelle et Formation Musicale/Informatique et nouveaux outils en Formation Musicale. Descriptif des manifestations et présentation des intervenants.
Droit de réponse de l'APFM, suite à l'article paru dans « Le Monde » du 23 août 2012
Le comité de lecture des ouvrages formés de Claude VILLARD, Dorine MARCQ, Cécile PREVOST, Cécile FONTAINE, Catherine DELPEUCH a lu pour vous de nombreux ouvrages récemment parus.

La lettre de l'APFM n°75- Novembre/Décembre 2012-

Compte-rendu de l'Assemblée Générale du 29 octobre 2012 à Nantes
Compte-rendu du Conseil d'Administration du 29 octobre 2012 à Nantes
Quelques changements dans la FPT et organigramme de la culture
Réforme de la catégorie B de la Fonction Publique Territoriale concernant les enseignants artistiques.

La lettre de l'APFM n°76- Janvier/Février/Mars/Avril/Mai 2013 -

Classes à horaires aménagées : quel avenir ?

La lettre de l'APFM n°77- Juin/Juillet/Aout/Sept/Octobre 2013

Le comité de lecture vous a préparé 1 très bel article sur les ouvrages récemment parus.
Congrès 2013 au CNRR de Nice (descriptif des manifestations et présentation des intervenants).
Maire BENOTEAU va présenter l'APFM lors du congrès de l'AmiRéSol le 23 Nov au CNSM de Paris.
Elle présentera un cours public avec des élèves d'initiation cordes du CRD d'Evry centre Essonne.

La lettre de l'APFM n°78- Novembre/Décembre 2013 -

Compte-rendu de l'assemblée générale de l'APFM du 22 Octobre 2013
Compte-rendu du conseil d'administration de l'APFM du 22 Octobre 2013
Marie BENOTEAU a présenté sa classe d'initiation cordes du CRD d'Evry lors du congrès de l'association l'AmiRéSol

La lettre de l'APFM n°79- Janvier/Février/Mars/Avril/Mai 2014 -

Astuces Finale par Christine GRAF
Article « le cerveau mélomane »

La lettre de l'APFM n°80- juin –octobre 2014 -

Spécial congrès 2014
Présentation de tous les intervenants (B.ALTIERI-V.DAO-L.GARCIA-V LÊ QUANG-L.RENAULT-LESCURE-A.RETAILLEAU-L.SMITH DE TREMIOLLES-P.LE CORRE-(B.ALTIERI) & F.MARTY-H.CAO-J.P DESPAX-C.GRAF-R.JOLY-V.TUFFA-V.VION-J.M BARDEZ)
Planning synoptique du congrès
Mémoire APFMistique :
bulletin n°1&2,1984 : le conservatoire...autrement : P.LE CORF, directeur de l'ENM de Rezé –les-Nantes

La lettre de l'APFM n°81- nov-déc 2014 –janvier 2015

Sommaire :

Compte rendu de l'Assemblée Générale Ordinaire et Extraordinaire du 21 octobre 2014
Compte rendu du Conseil d'Administration du 21 octobre 2014
Article paru dans « Le Monde » du 7 novembre 2014

Actualités :

Lors de notre congrès, nous avons eu la visite de Gérard Ganvert, assermenté par la SEAM, afin d'informer tous les utilisateurs de partitions de l'importance du respect de la législation quant au droit des auteurs et compositeurs.
Ce sujet sera sans doute repris lors de notre prochain congrès prévu à Metz en octobre 2015.

Vie de l'association :

Le congrès 2014 s'est déroulé dans les locaux du CRR93 à Aubervilliers-La Courneuve.
120 congressistes ont profité des trois journées de formations prévues au cours d'ateliers, de conférences, de débats.
Un hommage a été rendu à Odette Gartenlaub lors d'une émouvante table ronde réunissant des personnalités l'ayant côtoyée, permettant d'écouter leurs témoignages, de visionner un diaporama résumant ses activités. La présence de jeunes professeurs a permis aussi de voir

quelle influence a eu le changement de pédagogie insufflé par cette réforme de plus de trente ans, et initié par Odette Gartenlaub et les professeurs qui l'entouraient à ce moment là.
Le Bulletin annuel paraîtra au printemps, résumant toutes les activités de ce congrès.

La lettre de l'APFM n°82- fév-mars-avril-mai 2015-

Sommaire :

Compte rendu du Conseil d'Administration du 22 mars 2015 (page 2)

- Entretien avec les directeurs des Pôles Supérieurs : Article d'Agnès Retailleau (page 5)
- Journées de formation à Montpellier – Master class de Laurence Saltiel les 23 et 24 janvier 2015 par Catherine Méchain et Gisèle Béguin (page 6)

Actualités :

Notre association a bien reçu une réponse du chef de cabinet de la ministre de la Culture.
Nos demandes sont bien perçues et seront traitées par le service concerné.

Vie de l'association :

Notre prochain congrès est toujours prévu à Metz, les lundi 19, mardi 20 et mercredi 21 octobre 2015 dans les locaux du CRR de Metz.

La lettre de l'APFM n°83- juin-octobre 2015-

Sommaire :

- Descriptif des ateliers, conférences, concerts et biographies des intervenants du 31^{ème} congrès de l'APFM (pages 2 à 8)
- Commentaires et tableau récapitulatif des ouvrages récemment édités, par le comité de lecture des ouvrages réuni autour de Claude Villard

Actualités :

- Vers un retour des subventions du gouvernement ?
- Le 6 octobre 2015, à l'Assemblée Nationale, a été adopté en première lecture le texte n°591, projet de loi relatif à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine

Vie de l'association :

- « Voix et voies de la FM » : notre congrès annuel abordera des sujets autour de la voix de l'enseignant, celle de l'enfant, de répertoires divers et de techniques musicales nouvelles.
- Nous vous tiendrons aussi informés des différentes journées de formations organisées par nos dynamiques équipes des régions durant le premier trimestre 2016.

La lettre de l'APFM n°84- novembre 2015-mai 2016-

Sommaire :

- Comptes rendus de l'Assemblée Générale (page 2) et du Conseil d'Administration du 20 octobre 2015 (page 6) lors du congrès de Metz.
- Journées pédagogiques des 5 et 6 mars 2016 de l'antenne PACA (page 8) par Anne Bernos-Boucoux, organisatrice...merci à elle !
- Musicora 2016 (page 8)

Vie de l'association :

Nous avons changé de trésorière et c'est désormais Flore Bezault et Catherine Giovagnoli trésorière-adjointe qui assureront ces postes. Nous remercions Blandine Malet, d'avoir assuré ce poste pendant de nombreuses années. Pour assurer le relais, elle reste au sein du bureau en tant que membre coopté.

Le congrès de Metz a permis d'accueillir plus de 100 visiteurs et son succès est dû à l'enthousiasme et l'efficacité de l'équipe réunie autour de David Le Moigne.

Dès maintenant, réservez les journées du 20 au 23 octobre 2016 pour le prochain congrès dans les locaux du CRR de Montpellier.

Montpellier a aussi accueilli la journée pédagogique organisée par l'antenne Languedoc-

Roussillon, le samedi 6 février pour « Rythmes sans frontières », ateliers animés par Thierry Gomar, rendez-vous devenu habituel et attendu... Merci à Léna Bordes et ses collègues.
Une journée de formation à l'intention des professeurs de FM du réseau Bretagne-France et en partenariat avec le CRR de Brest s'est déroulée le samedi 12 mars 2016. L'intervenante, Valérie Philippin, soprano aussi formée au chant et au théâtre, a permis de croiser différents axes de réflexion sur le sens du rythme, la concentration, la conscience du corps... Merci à Elodie Corlay-Bosquet pour l'organisation de cette journée.
Notre association est maintenant membre de l'ANEDA (Association Nationale des Enseignants des Disciplines Artistiques)

La lettre de l'APFM n°85- mai –octobre 2016-

Sommaire :

- Descriptif des ateliers, conférences, cours public et biographie des intervenants du 32ème congrès de l'APFM (pages 2 à 11).
- Le comité de lecture des ouvrages a résumé pour vous le contenu de diverses parutions (pages 12 à 16).

Actualités :

La lecture du Bulletin Officiel 261 d'août 2016 est tout à fait intéressante... notamment à partir de la page 34 : Annexes de l'arrêté du 29 juillet 2016 relatif au certificat d'aptitude aux fonctions de professeur de musique et fixant les conditions d'habilitation des établissements d'enseignement supérieur à délivrer ce diplôme (arrêté publié au JO du 25 août 2016).

On y rappelle les missions des PEA.

Et page 50 du même Bulletin, on y trouve ce qui est relatif au diplôme d'Etat de professeur de musique.

Vie de l'association :

« Diversité des Esthétiques en Formation Musicale » : notre congrès annuel profitera de la douceur méditerranéenne de Montpellier et vous présentera différentes facettes des enseignements diffusés dans l'Agglomération de Montpellier Métropole Méditerranée.

La table ronde prévue le samedi 22 octobre donnera des nouvelles de l'évolution du monde musical actuellement. Elle sera animée par Mikaël Le Padan. Sont notamment invités à y participer Philippe Ribour, inspecteur de la musique, Patrick Pouget, directeur du CRR de Montpellier et Brice Montagnoux, directeur du Cefedem.

La lettre de l'APFM n°86-octobre 2016-octobre 2017

Sommaire :

- Descriptif des ateliers, conférences, cours public et biographie des intervenants du 33ème congrès de l'APFM (pages 2 à 7).
- Le comité de lecture des ouvrages a résumé pour vous le contenu de diverses parutions (pages 8 à 12).

Actualités :

Cette année a été riche en émotions pour tous ceux qui ont passé l'examen professionnel. A l'heure où nous écrivons ces lignes, les épreuves ne sont pas finies. Tous nos encouragements sont adressés à tous les candidats.

Vie de l'association :

- Stand à Musicora du 28 au 30 avril 2017 - Grande Halle de La Villette à Paris :

Cette période de vacances franciliennes a eu un impact sur le nombre de visiteurs sur notre stand partagé avec d'autres associations.

Mais, les ateliers animés par Vanessa Goloutzoff, Agnès Retailleau et Elsa Grabowski ont rencontré un public nombreux et intéressé par la (re)découverte de la Formation Musicale.

- Le 33ème congrès de l'APFM se déroule les 2, 3 et 4 novembre 2017 à Vanves.

Son thème, « La FM parcourt les siècles », est particulièrement soutenu par l'exposition de photographies de manuscrits musicaux de toutes périodes.

Nous remercions toute l'équipe de ce conservatoire et les élèves qui ont accepté de venir vous présenter un spectacle réalisé lors de l'année scolaire passée.

La lettre de l'APFM n°87- octobre 2017-janvier 2018

Sommaire :

- Compte rendu de l'Assemblée Générale ordinaire et extraordinaire du 3 novembre 2017 (page 2).

- Compte rendu du Conseil d'Administration du 3 novembre 2017 (page 7).

Actualités :

- Les résultats de l'examen professionnel sont consultables en ligne

<http://www.cdg54.fr/docs/concours/arretes/10EPea17/Liste%20d'admission.pdf>

- Lors du congrès de Vanves, une exposition de photographies de manuscrits de diverses époques était présentée en complément de la conférence d'Agnès Retailleau. Cette exposition est désormais visible à Tours : Bibliothèque Centrale de Tours 2 bis avenue André Malraux du 12 janvier au 24 février 2018, puis à partir du 12 mars dans la bibliothèque Musicale de Touraine, 2 ter rue des Ursulines – Tours

Vie de l'association :

- Le 33ème congrès de l'APFM s'est bien déroulé les 2, 3 et 4 novembre 2017 à Vanves. Merci Sigismond et son équipe !

- Nous partagerons bien un stand avec FUSE lors du salon Musicora du vendredi 1er au dimanche 3 juin 2018 à la Grande Halle de La Villette (Paris). Nous ferons certainement appel à votre aide.

- Prochain congrès à Roubaix des 21 au 24 octobre prochains. Réservez vos dates !

- Samedi 25 novembre 2017, l'APFM était représentée pour participer au colloque organisé par FUSE : CHAM, CHAD, CHAT, orchestres et chorales à l'école, TMD, résidences d'artistes, classes à projet artistique et culturel, classes opéras, etc.

- quel panorama des dispositifs existants ; quel cadre réglementaire ?
- quelles interactions entre les apprentissages et la pratique artistique ?
- quels impacts sur le développement psychomoteur ?
- quelle mixité des élèves dans ces dispositifs ? Quelles conditions d'accès ?
- quelle contribution de ces dispositifs à l'appréhension par les jeunes de leurs droits culturels.

La lettre de l'APFM n°88- octobre 2018

Spécial congrès de Roubaix (21-24 Octobre 2018)

Sommaire :

Descriptif des ateliers, conférences, concert, cours publics et biographie des intervenants du 34^e congrès de l'APFM (pages 2 à 10)

La Formation Musicale en question(s) : article rédigé par un collectif de professeurs de notre association (pages 11 à 12)

Le comité de lecture des ouvrages a résumé pour vous le contenu de diverses parutions (page 13 à 16)

Actualité :

Préparation aux études supérieures : l'arrêté définissant les conditions d'agrément des conservatoires pour proposer des Classes Préparatoires aux Etudes Supérieures est paru (Arrêté du 5 janvier 2018).

Vous pouvez le consulter sur les liens suivants :

- Organisation du concours d'entrée en Formation à l'Enseignement CA de Formation Musicale au CNSMD de Paris (épreuves entre le 5 mars et le 21 septembre 2018) : 4 étudiants ont été admis en Formation Musicale.

- Le Centre de Gestion 54 (Meurthe-et-Moselle) a organisé le Concours d'Assistant d'Enseignement Artistique Principal de 2^{ème} classe en 2018.

D'autres Centres de Gestion ont organisé l'Examen Professionnel d'Assistant d'Enseignement Artistique Principal de 1^{ère} classe en 2018.

Vie de l'association :

- Musicora 2018, du 1^{er} au 3 juin à la Grande Halle de la Villette à Paris : cette période assez chargée pour tous a néanmoins permis à l'APFM de rencontrer le public sur son stand partagé par FUSE et de faire (re)découvrir notre discipline grâce à la réalisation de deux ateliers destinés à une large audience par Vanessa Goloubtsoff.

- Le 34^{ème} congrès de l'APFM « Transmission orale des traditions d'ici et d'ailleurs » se déroule du 21 au 24 octobre 2018 à Roubaix. Merci encore à la ville de Roubaix, à la directrice du conservatoire et son équipe de nous accueillir.

La lettre de l'APFM n°89- octobre 2019

Spécial 35^e congrès à TOULOUSE : journées pédagogiques (20-23 octobre 2019)

Sommaire :

- Planning des journées pédagogiques (pages 2 à 5)

- Descriptif des ateliers, conférences, programme des concerts, cours publics et biographies des intervenants du 35^{ème} congrès de l'APFM (pages 6 à 18)

- Le comité de lecture des ouvrages a résumé pour vous le contenu de diverses parutions (pages 19 à 24)

Actualités :

- 2^{ème} concours d'entrée en Formation à l'Enseignement CA de Formation Musicale au CNSMD de Paris organisé en 2018-2019. La formation compte 2 élèves en 1^{ère} année et 3 élèves en 2^{ème} année.

- Le Centre de Gestion 54 (Meurthe-et-Moselle) a organisé le Concours de Professeur Territorial d'Enseignement Artistique en interne et en externe en 2019.

- Organisation de l'examen professionnel d'Assistant Territorial d'Enseignement Artistique de 2^{ème} classe.

Centres organisateurs : CDG Ille-et-Vilaine (sources : indovea.org)

- Organisation de l'examen professionnel d'Assistant Territorial d'Enseignement Artistique de 1^{ère} classe.

Centres organisateurs : CDG Bouche du Rhône, CDG Gironde, CDG Puy de Dôme et CIG Grande Couronne-Ile de France (sources : indovea.org)

Période de retrait des dossiers : du 24 septembre au 30 octobre 2019
Dépôt des dossiers : 7 novembre 2019
Dates des épreuves : à partir du 3 février 2020

Vie de l'association :

- Le 35ème congrès de l'APFM « Des neurones et des notes » se déroule du 20 au 23 octobre 2019 à au CRR

Xavier Darasse de Toulouse. Merci à la ville de Toulouse, à Mr Jean DEKYNDT, directeur du conservatoire et aux membres de son équipe pour leur accueil et leur aide pendant ces 4 jours.

- Entretiens avec Suzana KUBIC, journaliste sur France Musique chargée d'édition au pôle multimédia en

particulier pour ce qui concerne la pédagogie et la formation musicale. Merci à Claire Banda-Lemoine, Charlotte Cotteau, David Le Moigne et Sigismond Gubanski d'avoir répondu à sa demande.

Article sur le site de France Musique : [https://www.francemusique.fr/savoirs-pratiques/le-solfege-enfrance-](https://www.francemusique.fr/savoirs-pratiques/le-solfege-enfrance-pourquoi-tant-de-haine-74813)

[pourquoi-tant-de-haine-74813](https://www.francemusique.fr/savoirs-pratiques/le-solfege-enfrance-pourquoi-tant-de-haine-74813).

Emission du 7 septembre : [https://www.francemusique.fr/emissions/musique-matin-samedi/musiquematin-](https://www.francemusique.fr/emissions/musique-matin-samedi/musiquematin-samedi-du-samedi-07-septembre-2019-75411)

[samedi-du-samedi-07-septembre-2019-75411](https://www.francemusique.fr/emissions/musique-matin-samedi/musiquematin-samedi-du-samedi-07-septembre-2019-75411)

Extrait sonore de l'interview sur le site de l'APFM à compter du 28 octobre.

La lettre de l'APFM n°90- été 2020

Spécial déconfinement

Page 2 : Enseignement à distance, blog, formation des enseignants

Page 3 : Créer des supports de cours

Page 4 : Exercices solfègiques, vidéos de musiciens, présentations d'instruments.

Page 5 : Liens vers des vidéos et sites interactifs : théorie, rythme...

Page 7 : Liens vers des vidéos, des jeux et sites interactifs : oeuvres, compositeurs...

Page 9 : Annexe

La lettre de l'APFM n°91- Octobre 2020

Spécial 36é journées pédagogiques « en distanciel » les 19 & 20 Octobre 2020

Sommaire :

- Planning des 36emes journées pédagogiques en Ile-de-France Page 2

- Planning webinaire, descriptif des échanges pédagogiques, conférences... Pages 2 à 8

- Compte-rendu du Conseil d'administration du 29 mars 2020 Pages 9 à 13

- Compte-rendu du Conseil d'administration du 11 septembre 2020 Pages 13 à 16

Actualités :

- Formation à l'enseignement CA de FM au CNSMD de Paris : les inscriptions au prochain concours d'entrée 2021 se feront à partir du mercredi 4 novembre 2020 jusqu'au mercredi 9

décembre 2020. Pour toute information concernant les conditions, le contenu et les dates du concours, se reporter au site suivant :

https://ent.cnsmdp.fr/?public=#codepage=EA_CAMPAIGN_CATALOG&campaign=274

- Ouverture de la Formation à l'enseignement CA de FM au CNSMD de Lyon : les inscriptions en ligne au concours d'entrée étaient entre mai et juin 2020 ; admissibilités en octobre 2020 ; admissions entre novembre et décembre 2020 ; début de la formation janvier 2021. Pour toute information concernant les conditions, le contenu et les dates du concours, se reporter au site suivant :

<http://www.cnsmd-lyon.fr/fr-2/les-etudiants/admission/calendrier-et-inscriptions>

Vie de l'association :

- Les 36^{ème} journées pédagogiques de l'APFM "en distanciel" se déroulent les 19 et 20 octobre 2020. En raison du contexte sanitaire, ces journées pédagogiques, programmées sur deux jours, peuvent tout de même avoir lieu grâce aux outils numériques.

- Nous avons l'honneur et le plaisir de partager cette année la matinée du lundi avec l'Interassociation afin d'enrichir et de poursuivre nos échanges. Merci à Stéphane Grosclaude, coordinateur de la Plateforme Interrégionale et de coopération pour le développement culturel, pour son aide à la préparation de ces journées ainsi qu'à tous les représentants des associations partenaires.

- En raison de la crise sanitaire, l'Assemblée Générale qui se tient habituellement pendant les Journées Pédagogiques d'octobre ne pourra avoir lieu. Nous proposons de l'organiser à distance au cours du mois de janvier. Nous ne manquerons pas de vous tenir informés. Les documents seront envoyés par mail et chacun pourra voter en ligne.

- Charlotte Cotteau, Claude Villard, Jean-Claude Despax et David Le Moigne ont été interviewés par Suzanne Gervais, journaliste de *La Lettre du Musicien*, pour l'article "Formation Musicale : bientôt la pénurie de professeurs" [LM été 2020 n° 537 pages 43 à 46].

La lettre de l'APFM n°92- Octobre 2021

Spécial 37^{èmes} journées pédagogiques en Ile-de-France du 24 au 27 octobre 2021

fm per tutti... fm con moto !

Sommaire :

Planning des 37^{èmes} journées pédagogiques en Ile-de-France

Descriptif des ateliers, conférences... et biographies des intervenants

Visites

Le comité de lecture des ouvrages a résumé pour vous le contenu de diverses parutions

Formation à l'enseignement CA de FM au CNSMDP : les admissibilités et admissions du concours d'entrée pour 2022

Actualités :

- Concours et examens professionnels d'Assistant d'Enseignement Artistique et d'Assistant d'Enseignement Artistique Principal 1^{ère} et 2^{ème} classe organisés par les CIG 78, 91, 92, 93, 94, 95 ; demande d'inscription du 14/09/21 au 20/10/21 ; limite de dépôt des dossiers le 28/10/21 ; épreuves à compter du 07/02/22.

- Formation à l'enseignement CA de FM au CNSMDP : les admissibilités et admissions du concours d'entrée pour 2022 (voir page 18)

- Formation à l'enseignement CA de FM au CNSMDL : les inscriptions en ligne au concours d'entrée seront en janvier 2022 ; publication des dates des épreuves : fin octobre 2021.

- Organisation en cours de la VAE du CA de FM par le CNSMDP : les dossiers de recevabilité sont clos. Dossier de validation à renvoyer le 15 octobre 2021 et repoussé au 28 octobre 2021 ; entretiens à compter du 1^{er} décembre 2021.

Vie de l'association :

- Les 37^{èmes} journées pédagogiques de l'APFM se déroulent du 24 au 27 octobre 2021 au CNSMDP, à la MPAA et au Conservatoire du Centre de Paris et au CRR de Rueil-Malmaison... quatre lieux différents, une grande première !
Merci à la ville de Paris, de Rueil-Malmaison, à Mme Emilie DELORME, directrice du CNSMDP, à M. Serge CYFERSTEIN, chef du département pédagogie du CNSMDP, à M. Fabrice BRUNAUD, directeur du CRR de Rueil-Malmaison, à Mme Lydie GRONDIN, directrice adjointe du CRR de Rueil-Malmaison et Stéphane GROSCLAUDE, coordinateur de la Plate-Forme Interrégionale et de coopération pour le développement culturel pour leur accueil et leur aide pendant ces 4 jours.
- Nous avons l'honneur cette année d'organiser la journée du lundi en Inter-association afin d'enrichir et de poursuivre nos échanges...
- Le site de l'APFM a fait peau neuve ! Allez le visiter !!

La lettre de l'APFM n°93- Octobre 2022

38^e journées pédagogiques à TOURS du 23 au 26 octobre 2022 : « Tours d'horizons de la FM »

Sommaire :

Planning des 38^{èmes} journées pédagogiques
Descriptif des ateliers, conférences... et biographies des intervenants
Résumé des dernières parutions

Actualités :

Concours de Professeur d'enseignement artistique de classe normale dans la spécialité musique et dans la discipline Formation Musical organisé par le CDG 54.
Admissibilités et admission à partir du 30/1/2023(date nationale).Inscriptions du 27/9/2024 au 2/11/2022.Retour des dossiers au 10/11/2022.

Vie de l'association :

Les 38^{èmes} journées pédagogiques de l'APFM se déroulent du 23 au 26/10/2022 au CRR Francis POULENC de Tours(37).Nous remercions Mr DUPIN, adjoint délégué à la culture et aux droits culturels ainsi que Mr Stéphane BECHY, directeur du Conservatoire pour leur accueil et leur aide pour l'organisation de ces quatre journées.