



Université du Temps Libre en Libournais

47 Boulevard Quinault – 33500 Libourne

Tél : 06 77 72 97 64 – utlibour@yahoo.fr – utlibourne.assoconnect.com

Association loi 1901 – Siret 482 902 640 00028

Affilié à la fédération des Universités du Temps Libre du Sud-Ouest

Association Agréée Jeunesse et Education Populaire – Agrément n° 033/243/2009/013 du 03/08/09

PROGRAMME ET CALENDRIER Vingt-cinq chefs-d'œuvre de l'histoire universelle des arts

Conférencier : Olivier OBERSON

Les cours auront lieu le lundi de 15h10 à 16h40 au Lycée Henri Brulle – 33500 Libourne

Pour chacun des vingt-cinq chefs-d'œuvre insolites que nous aurons sélectionnés dans l'histoire universelle des arts (architecture, peinture, sculpture, estampes – sans négliger les formes artistiques les plus contemporaines), nous présenterons le contexte historique, stylistique et iconographique qui l'a vu naître, ainsi que la personnalité de l'artiste quand elle est connue. Au-delà de cette première approche, il s'agira aussi de montrer la postérité de l'œuvre, justifiant du même coup son statut de « chef-d'œuvre », c'est-à-dire de création artistique marquant son temps et référence incontournable pour les artistes à venir. Par exemple, *Brume matinale près de Mishima* d'Ando Hiroshige (vers 1833), se rapporte à une époque où le Japon était un État très surveillé et toujours fermé à l'Occident. L'estampe illustre un sanctuaire shinto et des pèlerins sur la route de Tokaido. A l'époque d'Edo, Hiroshige saisit l'instant qui précède les bouleversements qui allaient transformer le pays à l'ère Meiji. Aussi, comment une œuvre aussi étrangère à la culture de l'Europe de l'Ouest a-t-elle pu révolutionner l'histoire universelle de l'art ?

Programme et calendrier des cours d'histoire de l'art, le lundi de 15h10 à 16h40

Avant-propos

- Le lundi 2 octobre 2023.

Qu'est-ce qu'un "chef-d'œuvre" ? La *Madone sixtine* (1513-14) de Raphaël (1483-1520)

Architectures et décors d'architecture

- Le lundi 9 octobre 2023.

La porte d'Ishtar de Babylone (entre -612 et -539)

- Le lundi 16 octobre 2023.

La pagode du monastère de Songyue (523) sur le mont Song (province du Henan, Chine)

- Le lundi 6 novembre 2023.

L'église Saints-Serge-et-Bacchus à Byzance (v. 536)

- Le lundi 13 novembre 2023.

La mosquée du Prophète à Médine (622)

- Le lundi 20 novembre 2023.

La cathédrale de Nidaros (Trondheim), un joyau nordique de l'architecture romane et gothique

- Le lundi 27 novembre 2023.

Les vitraux de la cathédrale de Chartres (XIII^e siècle)

- Le lundi 4 décembre 2023.

Le mausolée-sanctuaire de Rukn-i-Alam, Pakistan (1320-1324)

- Le lundi 11 décembre 2023.

Le temple d'Adinatha à Ranakpur (province indienne du Rajasthan), édifié en 1439

Sculptures

- Le lundi 18 décembre 2023.

Statue de Bodhisattva (VII^e siècle, dynastie des Tang), Xi'an, Musée de la forêt des stèles

- Le lundi 8 janvier 2024.

La chaire du duomo de Barga (Toscane), œuvre de l'atelier des Bigarelli (XIII^e siècle)

- Le lundi 15 janvier 2024.

Les Échecs du Bargello (XV^e siècle)

- Le lundi 22 janvier 2024.

L'effigie royale (*Ndop*) des Bushoong du Royaume de Kuba (RDC)

- Le lundi 29 janvier 2024.

Scène de famille (1944) d'Henri Moore (1898-1986)

Miniatures et estampes

- Le lundi 5 février 2024.

Le Livre de la cité des Dames (XV^e siècle) de Christine de Pisan (v. 1364-1430)

- Le lundi 12 février 2024.

Le Livre d'Heures de Marie de Bourgogne (1470-1480)

- Le lundi 4 mars 2024.

Brume matinale près de Mishima (vers 1833) d'Ando Hiroshige (Edo, 1797-1858)

Peintures

- Le lundi 11 mars 2024.

Le Jardin du Paradis (début XV^e siècle)

- Le lundi 18 mars 2024.

Saint Georges délivrant la princesse de Pisanello (v. 1395-1455)

- Le lundi 25 mars 2024.

Judith et sa servante d'Artemisia Gentileschi (1593- vers 1654)

- Le lundi 1^{er} avril 2024.

La Blanchisseuse (1733) de Jean-Siméon Chardin (1699-1779)

- Le lundi 8 avril 2024.

Le Baiser à la dérobée (1787) de Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)

- Le lundi 29 avril 2024.

Rue de Paris, temps de pluie (1877) de Gustave Caillebotte (1848-1894)

- Le lundi 6 mai 2024.

Ouvrières du textile (1927) d'Alexandre Deïneka (1899-1969)

- Le lundi 13 mai 2024.

Fille avec un chien blanc (1950-51) de Lucian Freud (1922-2011)