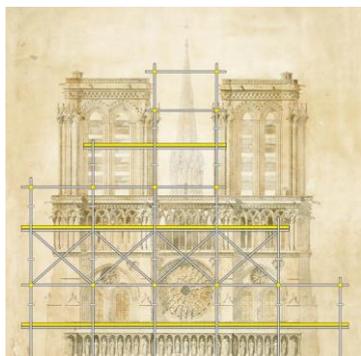


Notre-Dame de Paris, des bâtisseurs aux restaurateurs

Cité de l'architecture et du patrimoine, 8 décembre 2023

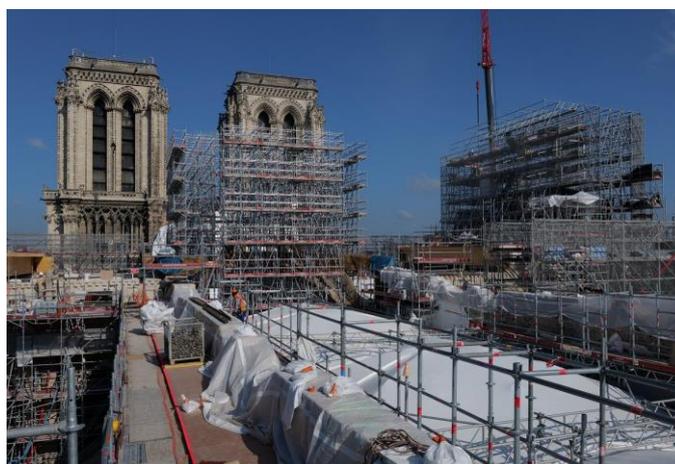
L'exposition *Notre-Dame de Paris, des bâtisseurs aux restaurateurs*, à la Cité de l'architecture et du patrimoine, est une occasion exceptionnelle de (re)découvrir la cathédrale et son histoire, depuis sa construction jusqu'au chantier d'aujourd'hui.



Le 15 avril 2019, un violent incendie touche la cathédrale. À la suite de cette catastrophe, un chantier se met en place, financé grâce à la générosité de 340 000 donateurs issus de 150 pays mobilisés dès la nuit de l'incendie.



Ange de St Mathieu



Le chantier, vue depuis l'échafaudage de la flèche



Coq de la Flèche de Notre-Dame

Le projet de restauration, présenté en juillet 2020 à la Commission nationale du patrimoine et de l'architecture, fait le choix de la fidélité au monument blessé et de l'authenticité des matériaux. Ce chantier hors norme rendra en 2024 la cathédrale Notre-Dame aux fidèles et visiteurs du monde entier.

La Cité accueille dans cette exposition des œuvres originales de la flèche de Notre-Dame de Paris – restaurées pour la plupart d'entre-elles : l'aigle de saint Jean, l'ange de saint Matthieu, la tête de l'apôtre saint Thomas sous les traits d'Eugène Viollet-Le-Duc, et surtout le coq de la flèche retrouvé le lendemain de l'incendie.



Apôtre St Thomas

Un focus dédié à la flèche de Notre-Dame, conçue et réalisée par l'architecte-restaurateur Eugène Viollet-Le-Duc et le sculpteur Adolphe Geoffroy-Dechaume, permet d'entrer dans les coulisses de cette construction exceptionnelle.

RDV le vendredi 8 décembre 2023 à 15h00, à l'accueil des groupes de la Cité de l'architecture – Hall d'entrée Trocadéro – 1, place du Trocadéro – Paris 16^{ème}. Accès par le M° Trocadéro.

Prix d'entrée : 16 euros.