

Le Paris de la modernité, 1905-1925

Le Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris

De la Belle Époque jusqu'aux années folles, Paris continue plus que jamais d'attirer les artistes du monde entier. La Ville-Monde est à la fois une capitale au cœur de l'innovation et le foyer d'un formidable rayonnement culturel.



Scipion l'Africain, Marie Vassilieff, (1916)

L'exposition illustre comment Paris a réussi à maintenir cette position dans les premières décennies du XXe siècle, en dépit de la recomposition de l'échiquier international à la suite de la première guerre mondiale. La mode, le cinéma, la photographie, la peinture, la sculpture, le dessin, mais aussi la danse, le design, l'architecture et l'industrie incarnent cette modernité qui s'opère. L'exposition donne à vivre et voir la folle créativité de ces années 1905-1925.



Picasso, portrait d'Olga (1918)

Cette exposition nous présente près de 400 œuvres, de Georges Braque, Robert Delaunay, Sonia Delaunay, Kees van Dongen, Marcel Duchamp, Marie Laurencin, Fernand Léger, Tamara de Lempicka, Henri Matisse, Amedeo Modigliani, Chana Orloff, Pablo Picasso, Le Douanier Rousseau, Chaïm Soutine, et d'autres.



Van Dongen, Joséphine Baker, au bal nègre (1925)

L'exposition montre également des tenues de Paul Poiret, de Jeanne Lanvin, des bijoux de la maison Cartier, un avion du musée de l'Air et de l'Espace du Bourget et même une voiture prêtée par le musée national de l'automobile à Mulhouse.



Paul Poiret, un roi de la mode «Bébé Peugeot», Torpedo.



RDV le vendredi 17 novembre 2023 à 11h30, à l'entrée des groupes du Petit Palais, au rez-de-chaussée à droite de l'escalier d'honneur (extérieur). Avenue Winston Churchill – Paris 8^{ème}. Accès par le M° Champs-Élysées Clemenceau.

Prix d'entrée : 24 euros