

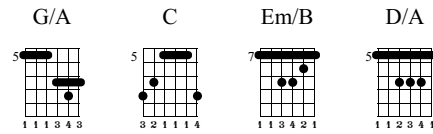
EMMAÜS (SOL M)

appris lors du Synode C.A.R. de 2011 à Valence
peut s'accompagner à la guitare en frettant à la 5ème case

Paroles: Daniel VERMEILLE

Mélodie: Danielle MOREL-VERGNIOL

Recopié et mis en forme GP7: JLP



tempo di valse ♩ = 48

Chant

1 2 3 4 5 6

G/A G/A G/A C G/A G/A

f

Lon- gu'é- tait la rou- te Vers Em- ma- ü- üs Ils é- taient en
ils con- ti- nuè- rent Vers Em- ma- ü- üs Par- lant du Cal-
que nos yeux s'ou- vrent Comm'à Em- ma- üs Pour que cha- cun

Capo fret 5
let ring throughout

Arpèges

mf

7 8 9 10 11 12

G/A C G/A C G/A Em/B

rou- te Vers Em- ma- ü- üs En peu- rant leur maî- tre Mort de- puis cinq
vai- re Et de Jé- su- us De cet ho- mi- ci- de Au mont Gol- cin-
trou- ve Son Em- ma- ü- üs Il suf- fit peut- ê- tre D'un souf- fle d'es-

13 14 15 16 17 18

D/A D/A G/A D/A G/A G/A

jou- ursCar c'é- tait peut- ê- tre La fin de l'a- mour. Il mar-chaient tran-
tha- a Et du tom- beau vi- de Que Ma- rie trou- va Quand ils ar- ri-
poi- oiQue Jé- sus fait naî- tre Chez Ma- qui sait le voir A- mis, la lu-

Chant

Arpèges

G/A C

19 20 21 22 23 24

quil- les Vers Em- ma- ü- ü- Quand près de la vil- le, Vers Em- ma-
vè- rent À Em- ma- ü- ü- tous trois s'at- ta- blè- rent À Em- ma-
miè- re Bril' à Em- ma- ü- ü- us Jé- sus no- tre frè- re Ai/ m' à Em- ma-
> > >

2 2 2 2 2 2
3 3 3 3 3 3
2 2 2 2 2 2

0 3 0 2 0 0 3 0 2

C Em/B Em/B D/A D/A

25 26 27 28 29 30

ü- üs Un ho- m'un no- ma- de Aux traits in- con- nu- us Com- m'un ca- ma-
ü- üs A- lors sans rien di- re L'homme rom- pit le pa- ain Et dans un sou-
ü- üs À tous ceux que ga- gne Le plus noir cha- gri- in Il les ac- com-

2 2 3 3 2 2
3 3 3 3 3 3
2 2 2 2 4 4

0 3 2 2 0 0 0 2 2 2 2 2

1-2 3. FINAL

G/A D/A G/A G/A D/A G/A G/A D/A G/A

31 32 33 34 35 36 37 38 39

ra- de/ vers eux est ve- nu Puis
rir(e) Il leur ser- vit le vin Pour
pa- gné Com' ces pé- le- rins Com- me ces pé- le- rins
> > > > > > > > >

2 2 2 2 2 2 2 2 2
3 3 3 3 3 3 3 3 3
2 2 2 2 2 2 2 2 2

0 0 2 4 0 0 0 2 4 0 0 2 4 0 2 3 0