

HISTOIRE D'UN HOMME

The musical score is written for a single voice in G minor (three flats) and 2/4 time. It consists of four staves of music with French lyrics underneath. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three flats, and a 2/4 time signature. The melody is simple, using mostly quarter and eighth notes. The lyrics are: 'Il est ve - nu par - mi les hom - mes dans un pe - tit coin d'Is - ra -'. The second staff starts at measure 4 and continues the melody: 'ël, d'Is-ra - ël, il a vé - cu trente an - nées com - me le plus com -'. The third staff starts at measure 10 and includes a first ending bracket: 'mun des mor - tels, des mor - tels. Le nom - mé Jé -'. The fourth staff starts at measure 15 and includes a second ending bracket: 'sus. Du nom - mé Jé - sus.'.

Il est ve - nu par - mi les hom - mes dans un pe - tit coin d'Is - ra -

4
ël, d'Is-ra - ël, il a vé - cu trente an - nées com - me le plus com -

10
mun des mor - tels, des mor - tels. Le nom - mé Jé -

15
sus. Du nom - mé Jé - sus.

2 On l'a cloué entre deux hommes
Dans un petit coin d'Israël,
D'Israël.
Il est mort sur une croix comme
le plus dangereux criminel
Criminel.
Le nommé Jésus.

3 Mais après deux mille ans d'histoire
Voilà qu'on parle encore de lui
Oui, de lui
Dans les coeurs et dans les mémoires
Il reste vivant aujourd'hui
Aujourd'hui.
Le nommé Jésus

4 Par lui, des hommes, c'est étrange
Vont, cherchant un nouveau chemin
Un chemin
Et si le monde aujourd'hui change
C'est qu'il est conduit par la main,
Par la main.
Du nom-mé Jé-sus.