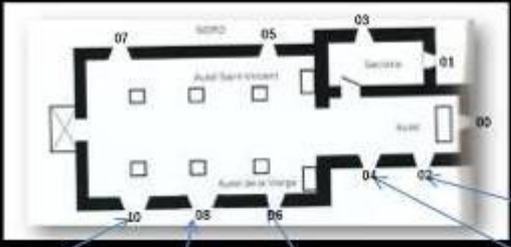


Lyon le 3 avril 2019

Plan de situation façade Sud



Sur la droite, les cinq mystères joyeux...



L'Annonciation
L'ange Gabriel annonce à Marie qu'elle va enfanter le fils de Dieu. Face au mystère de la vie, grande est la joie des parents devenus créateurs.

La Visitation
Marie se rend chez sa cousine Élisabeth, elle-même enceinte de saint Jean le Baptiste. Nous sommes si fiers d'annoncer à notre entourage que nous donnons la vie.

La Nativité
Il est là !

La Présentation au temple
Le baptême – et de nos jours l'état civil – officialise l'existence publique d'un nouvel être.

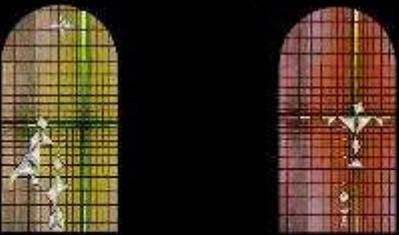
Jésus parmi les Docteurs
Marie et Joseph ont perdu Jésus, douze ans, dans la foule et après trois jours de recherche le retrouvent en train de dialoguer avec les docteurs de la Loi. Craindre d'avoir perdu physiquement ou mentalement son enfant parce qu'il aurait fait de mauvaises rencontres et le retrouver vivant et sage !

Plan de situation façade Nord

Le Baptême
Jésus arrive au bord du Jourdain pour se faire baptiser par Saint Jean Baptiste, il a la volonté de prendre en charge le péché du monde

L'Eucharistie
1/ Pour les Catholiques, le pain et le vin deviennent vraiment le corps et le sang du Christ
2*/ La Crucifixion
3*/ La légende du Saint Graal
4*/ Saint Vincent, patron des vigneron*

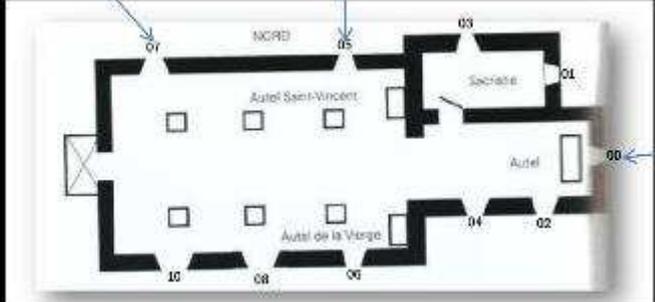
Sur la gauche, deux des cinq mystères Lumineux ...



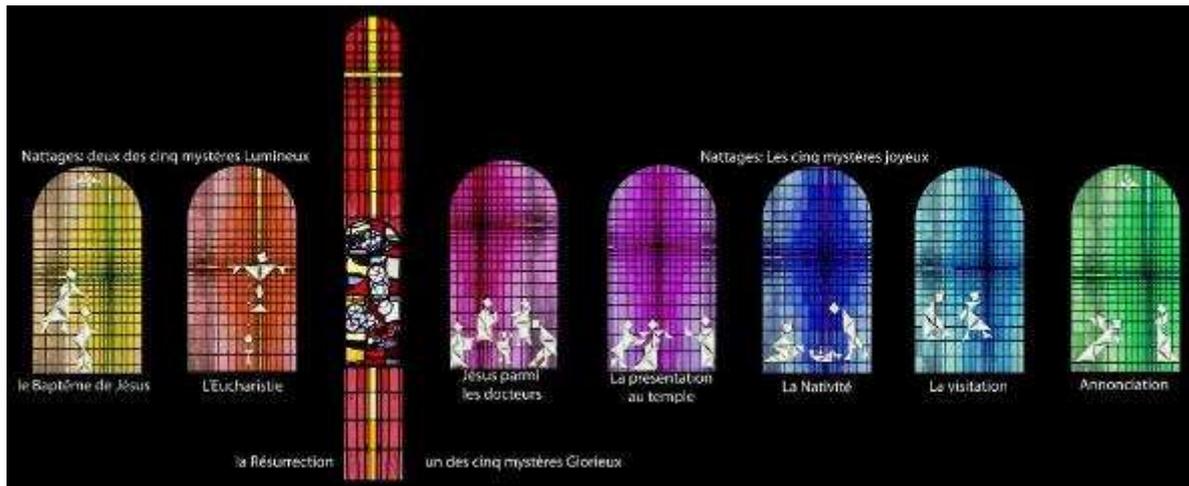
Dans le Chœur, un des cinq mystères glorieux.



La Résurrection
Jésus a vaincu la mort. Quelle fierté ne ressentons-nous pas de nos petites victoires quotidiennes? Avec le Christ, même nos plus fortes appréhensions s'estompent devant l'espoir qu'il suscite. Très sensible au petit vitrail du Chœur, j'ai ramené l'ensemble de ma création à cet ex-voto.



Fenêtres basses, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 10

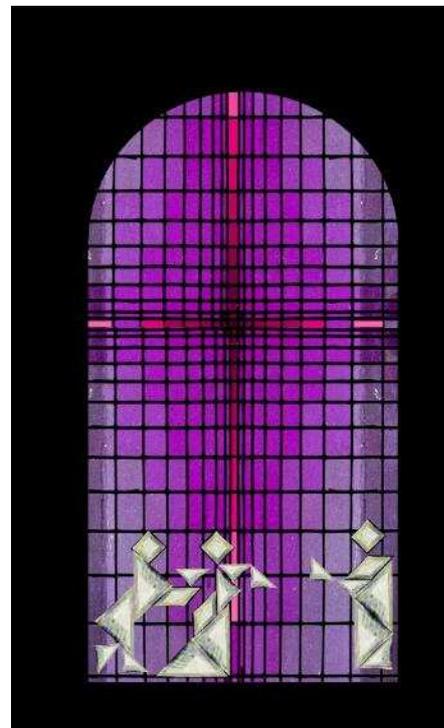


Maquettes des vitraux à réaliser.



2

Jésus parmi les Docteurs



4

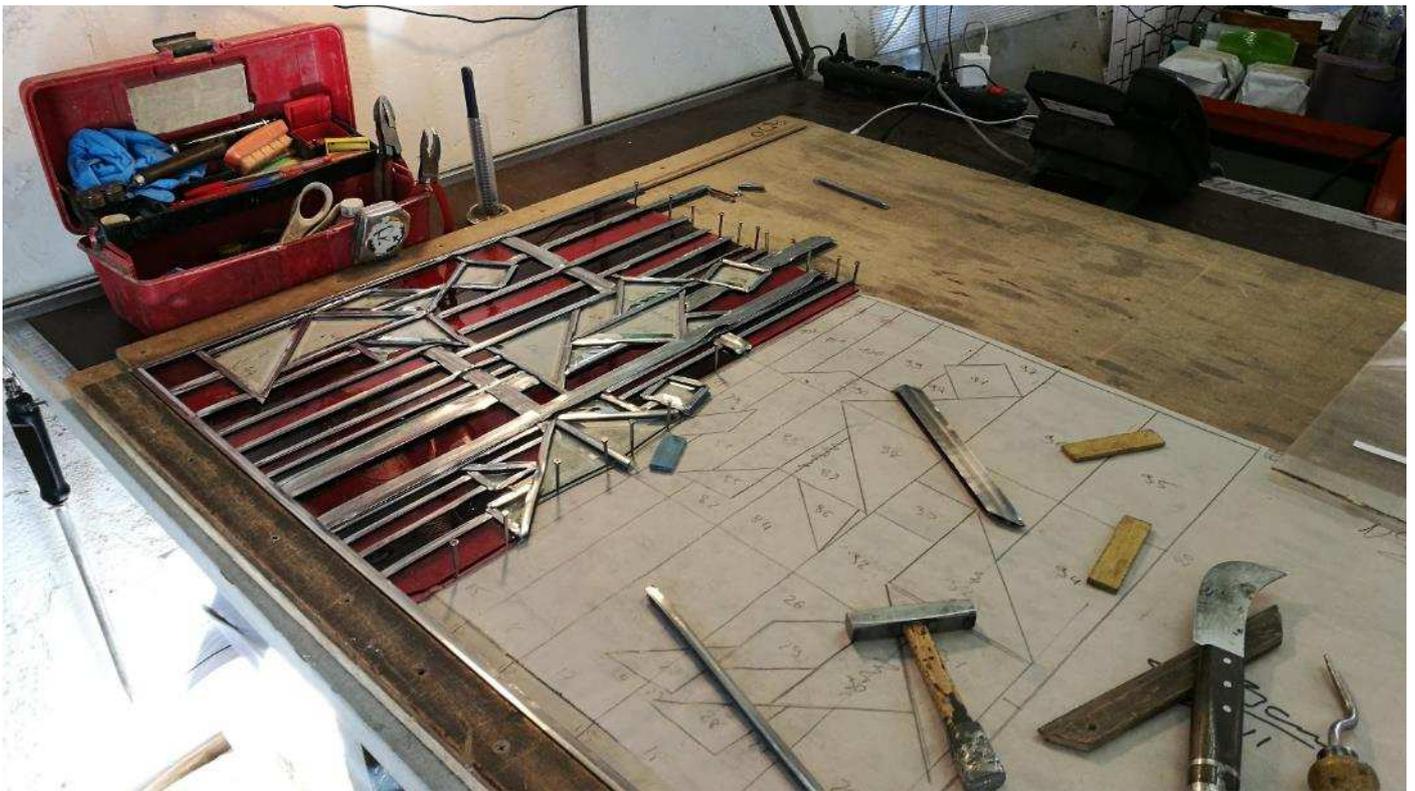
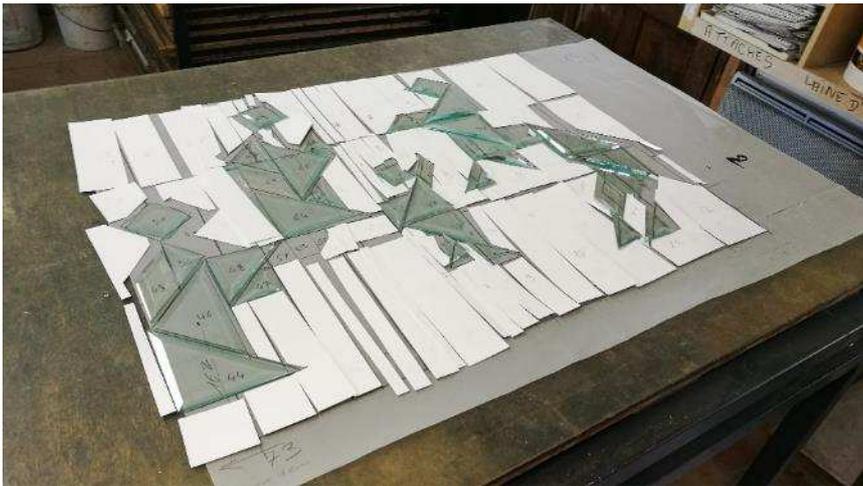
La présentation au temple

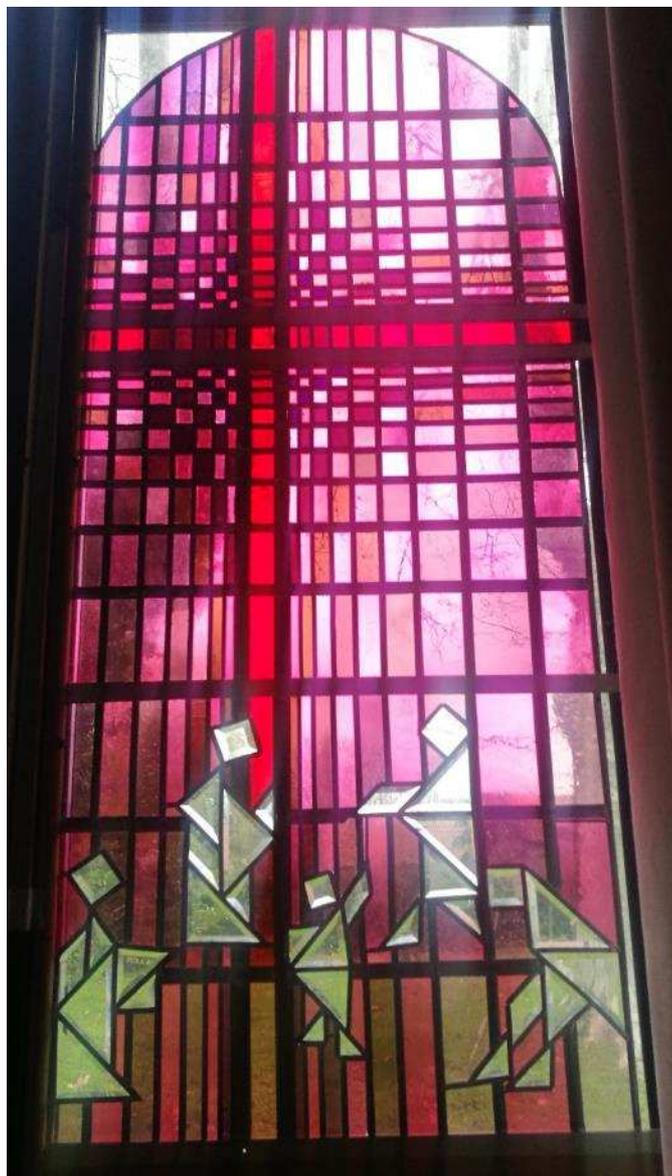
9^{ème} compte-rendu.

Bonjour à tous,

A peine rentré de mon travail de dépose des vitraux de la Cathédrale St Pierre en Martinique et d'une semaine de Snowboard à Orcières-Merlette, je me suis donc replongé dans mon travail du vitrail de Jésus parmi les Docteurs.

Carton, coupe des verres, montage et soudure.



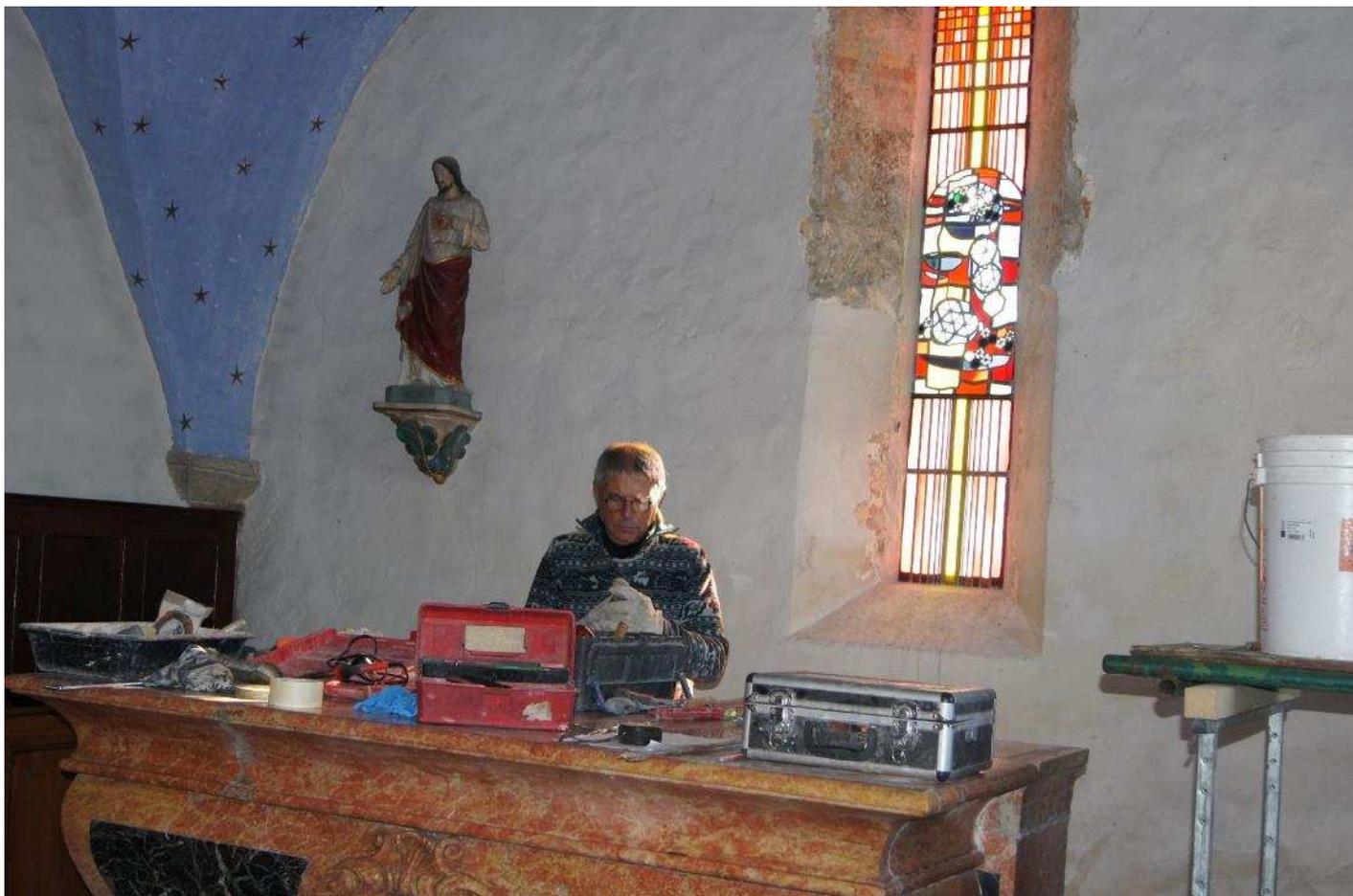


A la présentation sur chevalet, j'étais satisfait du résultat. Il ne me restait plus, après le masticage des panneaux, qu'à attendre la pose in situ pour apprécier le résultat définitif.



Depuis le début de ce chantier, c'est toujours un plaisir de retrouver la petite église dans son cadre magnifique et, maintenant que quatre baies ont trouvé leur place, les vitraux semblent comme attendre mon arrivée et me saluer joyeusement dans une débauche de rayons colorés et lumineux.

Et là, je me pose la question, celui qui vient sera-t-il à la hauteur ?



Il faisait un froid de canard quand je me suis installé pour procéder à la dépose.



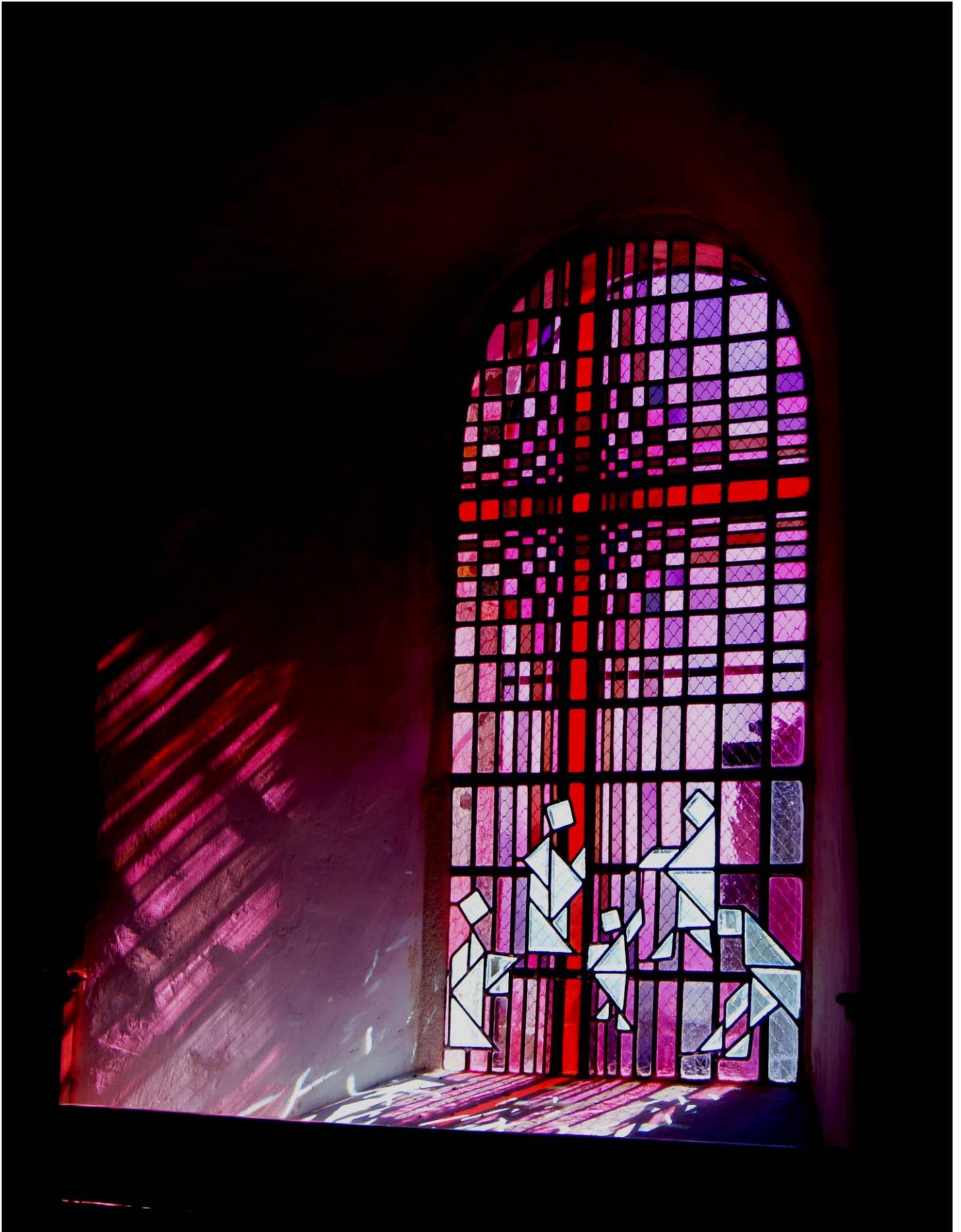
C'est devenue une habitude, Michel avait préparé un petit échafaudage pour me permettre d'intervenir et, Georges et Denis m'ont apportés leur concours. Bien entendu, j'ai eu la visite de Paulette, Yves et Andrée, et Patrick.

Dépose des anciens vitraux qui étaient bien mal en point, particulièrement parce qu'ils comprenaient un ouvrant qui les a fait vieillir prématurément.



Après la suppression des barreaudages, à midi, le vitrail été en place.

Nous avons tous déjeuner chez Denis, et l'après-midi, j'ai procédé au scellement au mortier de chaux.



J'ai remis en place provisoirement le grillage de protection en attendant de le remplacer par un verre feuilleté. Ce qui sera fait lors des travaux du prochain vitrail : La présentation au temple.



PATRIMOINE

Un prix régional pour les vitraux

ROMILLY-SUR-SEINE Le jury national du concours Les Rubans du patrimoine a distingué la ville.

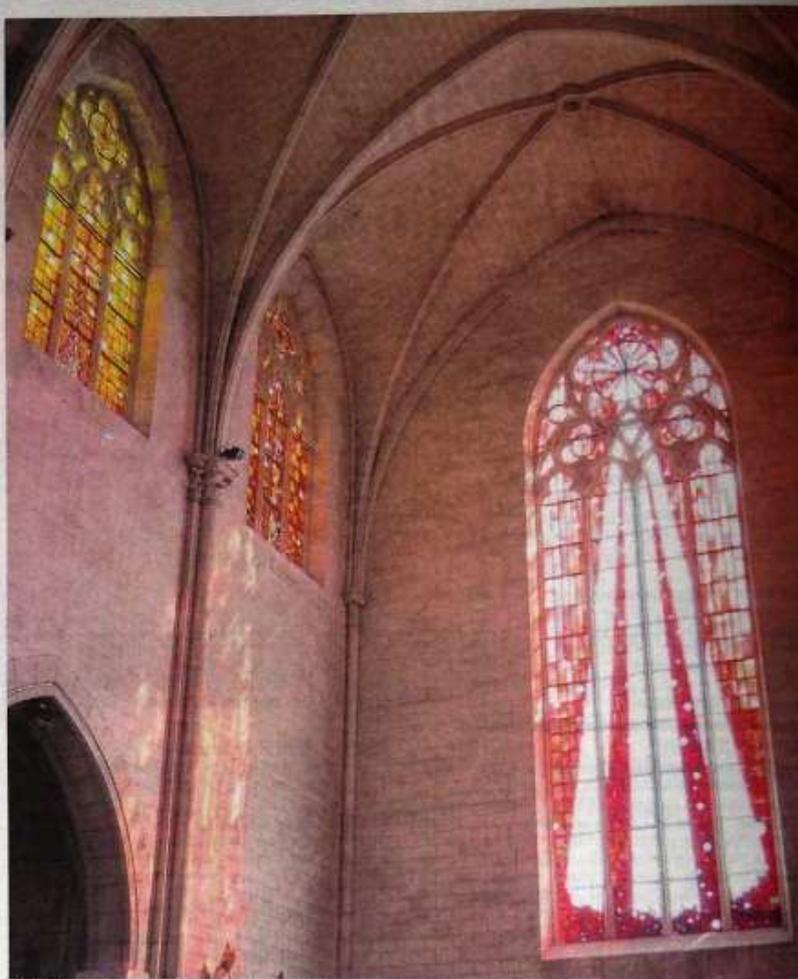
LES FAITS

En 2010, l'association Des Vitraux pour Romilly est créée pour chercher des financements et créer des vitraux contemporains pour remplacer le verre blanc qui constitue alors les baies de l'église Saint-Martin et qui se dégrade. Quelque 200 m² de vitraux ont été posés entre 2011 et 2017 grâce à l'aide de la Ville de Romilly. Aujourd'hui, cette dernière reçoit un prix régional de la part du jury national des Rubans du patrimoine.

régional à la commune de Romilly-sur-Seine pour les vitraux contemporains de l'église Saint-Martin. « Ce n'est pas rien. On avait des dossiers alsaciens, lorrains et d'autres en Champagne-Ardenne. Une création de vitraux, ce n'est pas courant. En plus, le patrimoine contemporain est peu mis en valeur. C'est un coup de cœur du jury. L'église est plutôt récente (inaugurée en 1905, NDLR) ; elle est le témoin de notre temps et de ses richesses », a-t-il insisté, en mettant en avant aussi le fait que ce genre de chantier fait travailler les entreprises locales du bâtiment.

« LE COURAGE EXEMPLAIRE DE L'ASSOCIATION »

Lancé en 1994 sous le nom « Villes et Villages gagnants », le concours Les Rubans du patrimoine est organisé par la FFB, l'Association des maires de l'Aube, la Fondation du patrimoine et la Caisse d'épargne. En 2018, un seul autre prix régional a été décerné dans le Grand Est par le jury national (à la restauration de l'église Saint-Nicolas de Marville dans la Meuse) ; le jury régional a aussi récompensé d'un



Pour la Fédération française de bâtiment, ce projet de création de vitraux contemporains « sortait vraiment de l'ordinaire ».

prix départemental la restauration de la maison des maraîchers, à Troyes. Le maire de Romilly, Éric Vuillemin, a indiqué que ce projet de vitrail n'aurait pu se concrétiser sans « le courage exemplaire de l'association » et du « président dévoué »

Claude Martin, aidé de son épouse et des bénévoles. Ensemble, ils ont mené à bien la réalisation de ces 202 m² de vitraux posés avec l'aide de la Ville entre 2012 et 2017. Claude Martin a fait part de la « fierté » des bénévoles car « c'est l'aboutissement d'une dizaine d'années de travail » et rappelé que ce projet de 600 000 € avait été financé à près de 20 % par la Fondation du patrimoine et par de nombreux dons. Très ému à la décou-

verte des vitraux, Yves Fournier, vice-président des maires de l'Aube, a indiqué qu'ils étaient « vraiment l'expression du beau ». Le député Gérard Menuel a ajouté qu'ils font désormais « partie de la richesse patrimoniale de Romilly ». « C'est une très belle réussite », a conclu la sous-préfète Catherine Lam Tan Hing-Labussière, en évoquant la nécessité de trouver des partenariats afin d'entretenir ce patrimoine. ■ SANDRA ROGER



La Ville a reçu un prix régional dans le cadre du concours Les Rubans du patrimoine.

UNE NOUVELLE TOITURE ET UN VITRAIL

L'église Saint-Martin n'en a pas fini avec les travaux. En effet, quand il pleut beaucoup, l'eau s'infiltré et la réflexion de la toiture de l'édifice est aujourd'hui nécessaire. Un nouveau chantier est donc prévu de septembre 2019 à février 2020. Coût du projet : 400 000 € HT subventionné à hauteur de 125 000 € par l'État et d'une somme qui reste à définir par le conseil départemental.

L'on rappelle également que l'association a un nouveau projet de vitrail. Afin de remplacer la croix métallique en mauvais état, elle compte ouvrir la façade et installer une nouvelle baie réalisée par le même vitrailiste, Joël Mône. Pour ce projet, l'association supportera seule l'ensemble des coûts. Son président Claude Martin précise : « Nous avons déposé un dossier à la Fondation du patrimoine qui n'est pas encore validé. Nous avons déjà réuni environ deux tiers de la somme, sachant que c'est un projet à 90 000 €. Nous lançons encore un appel aux dons. »



Et demain, j'y monte pour une réunion de chantier avec le Maître d'œuvre (ANAU ARCHITECTURE), Claude Martin le président de l'association "les vitraux pour Romilly" et M Yvan Gehin des services techniques de la mairie.

Et vendredi, je m'envole pour Phnom-Penh avec Didier Repellin ACMH afin d'établir un devis de restauration pour les vitraux et les verres gravés de ce Magnifique pavillon Napoléon III.

Vous le voyez ici après les travaux que nous avons réalisés en 1990. Les termites ont dévoré la charpente du toit qui s'est effondré.



Amitiés sincères.

Joël Mône

Mes prochains rendez-vous

Amitiés sincères.

Joël Mône

Mes prochains rendez-vous.

Les 5, 6 et 7 avril 2019

Bugey Expo fêtera sa 16ème édition sur le thème des Métiers d'art.

Joël Mône Artiste		Atelier: Domaine des Grandes Trèves, 82 Av Marcel Mérieux 69290 St Genis les Ollières
Auteur de vitraux		SIRET N°:403 402 910 00026
Ecrivain		Maison des artistes : M262728
Bureau : 50 quai Saint Vincent		TVA:FR76 403 402 910
69001 Lyon		E-mail: joel@mone.fr
Tel : 0 613 474 950		
 @joelmoneartiste	www.mone.fr	 @vitrailsaintgeorges
https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/vitraux-de-l-eglise-de-nattages	http://www.mesvitrauxfavoris.fr/romilly_mone.htm http://www.vitrail-saint-georges.fr	www.des-vitraux-pour-romilly.fr

