



**LE GUEULARD PLUS**

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

**recrute un·e chargé·e de médiation culturelle et de billetterie**

## **PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE**

Le Gueulard Plus, Scène de Musiques Actuelles du Val de Fensch, possède une salle de concert de 400 places, un bar et trois studios de répétitions, ouverts du lundi au samedi de 10h à 23h, et fonctionnant le soir en autonomie.

Le projet artistique et culturel du Gueulard Plus repose sur le soutien à la diffusion et à la création dans le domaine des Musiques Actuelles, la ressource et les accompagnements artistiques, l'action culturelle et l'éducation artistique. L'équipe du Gueulard Plus est composée de 8 permanents.

Son mode de gestion est un établissement public à caractère industriel et commercial (EPIC).

[legueulardplus.fr](http://legueulardplus.fr)

## **MISSIONS DU POSTE**

Dans le respect du projet artistique et culturel de l'établissement et de son programme d'actions RSE (égalité, diversité, culture pour tous·tes, pratiques responsables), l'objectif général est de mettre en œuvre et de coordonner un projet de médiation culturelle afin de favoriser l'appropriation des œuvres par le public et le développement de ce dernier. Le·la chargé·e de médiation culturelle et de billetterie devra :

### **1) Définir la politique de médiation culturelle :**

- Recueillir des informations sur la programmation de la structure ;
- Définir les objectifs en matière de relation avec les publics (augmentation de la fréquentation, fidélisation, élargissement des publics, accompagnement de chaque spectateur) ;
- Répondre au cahier des charges et des objectifs de la structure (notamment en termes de droits culturels, d'égalité, de diversité et de pratiques écoresponsables) ;

### **2) Concevoir et réaliser le programme de médiation culturelle :**

- Concevoir et proposer un programme de médiation culturelle, des actions à destination de différents publics, et en faire le bilan ;
- Créer des outils de médiation, rédiger et mettre en forme des documents de médiation ;
- Animer des temps de médiation, coordonner et organiser des actions de médiation ;
- Contribuer aux travaux du réseau régional de musiques actuelles.

### **3) Communiquer et promouvoir des actions culturelles auprès des publics :**

- Aider à la mise en place d'un plan de communication pour assurer la visibilité des événements culturels programmés et à la réalisation des supports de communication notamment en termes d'accessibilité ;
- Participer à la diffusion de l'offre culturelle et mettre à disposition des supports de médiation à l'attention des publics ;
- Informer et interagir avec les publics, fidéliser les publics existants, développer et toucher de nouveaux publics ;



**LE GUEULARD PLUS**

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

## recrute un·e chargé·e de médiation culturelle et de billetterie

- Définir une politique de partenariats locaux, l'animer et la développer, et entretenir les relations avec les partenaires ;
- Mettre en place et suivre la billetterie ;
- Soutenir l'équipe lors des spectacles ou des manifestations notamment pour l'accueil du public.

### COMPÉTENCES REQUISES

#### Savoirs et valeurs :

- Souci du service public et de l'intérêt général ;
- Connaissance, intérêt et réflexion sur la médiation ;
- Aller vers les actrices et acteurs du territoire ;
- Connaissance des réseaux régionaux et nationaux de médiation culturelle ;
- Connaissance du monde de la culture et en particulier des musiques actuelles.

#### Savoir-faire :

- Capacité à animer, fédérer et nouer un dialogue fécond avec les équipes et partenaires locaux, nationaux et transfrontaliers ;
- Aptitudes à la coopération et au travail en transversalité, notamment en mode projet ;
- Maîtrise et expérience des méthodes et outils des partenariats avec les acteurs institutionnels, associatifs, socio-culturels et culturels.

#### Savoir-être :

- Créativité ;
- Disponibilité et fortes compétences relationnelles ;
- Esprit de coopération et goût de l'échange ;
- Sens de l'organisation, de la coordination et du travail en équipe ;
- Rigueur, autonomie, réactivité.

**Contraintes et avantages :** travail en équipe, horaires décalés et annualisés en lien avec les activités, possibilité de déplacements

**Divers :** véhicule et permis B requis

### CADRE D'EMPLOI ET MODALITÉ DE CANDIDATURE

**Date de prise de fonction :** janvier 2024

**Date limite de réception des candidatures :** 22/11/2023

**Salaire :** Contrat de droit privé à durée indéterminée. Temps plein annualisé. Salaire selon Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles Groupe 5.

**Lieu :** Le Gueulard Plus, 3 rue Victor Hugo, 57240 NILVANGE

#### Modalité de candidature :

Candidatures à envoyer uniquement par mail à Mme Emmanuelle CUTTITTA, Directrice, à l'adresse suivante : [ressourcehumaine@legueulardplus.fr](mailto:ressourcehumaine@legueulardplus.fr)