

Pinault Collection

PINAULT COLLECTION recrute

Au pôle Production : Un **Stagiaire ou une stagiaire production des expositions**

En 2021 Pinault Collection a ouvert un nouveau musée d'art contemporain au cœur de Paris à la Bourse de Commerce. Cette nouvelle implantation vient compléter les sites vénitiens de la Collection que sont le Palazzo Grassi, la Punta della Dogana et le Teatrino. Au-delà de ses musées, Pinault Collection diffuse la collection grâce à un programme d'expositions hors les murs et d'une coopération soutenue avec les grandes institutions françaises et étrangères.

Aujourd'hui dans le cadre d'un accroissement de l'équipe, Pinault Collection recrute pour sa direction de production un stagiaire ou une stagiaire pour accompagner l'équipe en charge des expositions.

Placé sous l'autorité de la directrice de la production, il ou elle assurera un ensemble de travaux de nature administrative, financière et logistique visant à la bonne coordination des expositions. Il ou elle assistera plus particulièrement les responsables de production et de la régie des expositions.

Vos missions principales seront :

1. Assistance et accompagnement dans la mise en place des expositions

- Collecter, mettre à jour et transmettre des informations relatives à la production des œuvres et leur mise en exposition
- Élaborer et actualiser la liste d'œuvres
- Etablir des plannings
- Suivi et comptes rendus des réunions de coordination
- Demander des devis et suivre la chaîne des dépenses
- Assister le montage et démontage des expositions
- Accueillir les convoyeurs ou représentants des prêteurs, le cas échéant
- Sourcing et recherches de prestataires/fournisseurs
- Actualiser les informations et les documents à intégrer dans la base de données

2. Gestion administrative et financière

- Participer et suivre les différentes étapes administratives et juridiques d'un projet d'exposition
- Suivre et rédiger des courriers administratifs
- Mettre à jour et suivre le fichier d'invitations au vernissage
- Constituer et alimenter des documents ressources à usage interne
- Elaborer le bilan et rédiger les notes de synthèse
- Suivre la politique RSE en lien avec les activités de la production et participer à l'établissement du bilan carbone

Ces missions ne sont pas exhaustives et le ou la stagiaire pourra être amené à contribuer plus généralement aux différentes activités de la Direction de la production.

Profil et compétences recherchés

- Étude en Master Histoire de l'art / Ingénierie de Projets Culturels / Régie des Expositions / Métiers de l'Exposition / Scénographie cherchant à enrichir ses compétences en production d'expositions et régie des œuvres
- Bonne connaissance du domaine de l'art contemporain
- Première expérience souhaitée en régie d'exposition ou gestion de projets culturels
- Anglais lu, écrit et parlé
- Maîtrise du Pack Office (Excel, Powerpoint, Adobe Illustrator)
- La Maîtrise de Photoshop, SketchUp ou InDesign serait un plus

Savoir être

- Excellente expression orale et écrite
- Esprit d'analyse et de synthèse
- Autonomie et capacité à gérer plusieurs dossiers en simultané
- Capacité à travailler en équipe
- Rigueur

Conditions

- Remboursement forfait mobilité durable
- Ticket-restaurant à 11,10€, avec une prise en charge de 60% par l'employeur

Date de début : février 2024

Durée : 6 mois

Envoyer CV et lettre de motivation par email : recrutement@pinaultcollection.com