

# Mucem

Département des collections et ressources documentaires

## Offre de stage

### Régie des collections au Centre de conservation du Mucem

#### Contexte :

Le Mucem est un musée national dédié aux civilisations de l'Europe et de la Méditerranée. A travers ses expositions et sa programmation culturelle, il propose une vision pluridisciplinaire où se conjuguent anthropologie, histoire, archéologie, histoire de l'art et art contemporain, afin de montrer les facettes d'un monde méditerranéen en dialogue permanent avec l'Europe.

Héritier du musée d'Ethnographie du Trocadéro et du musée national des Arts et traditions populaires, le Mucem oriente depuis 2005 la politique d'enrichissement de ses collections et fonds ethnographiques vers l'Europe et la Méditerranée. 250 000 objets, 130 000 arts graphiques, 70 000 cartes postales, 360 000 photographies, 80 000 enregistrements sonores, 150 000 livres et revues et près d'1km linéaire d'archives composent aujourd'hui ses collections et fonds.

Le Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (CCR) bâti par l'agence d'architecture Corinne Vezzoni et associés se décline en quatre espaces ouverts au public : une salle de consultation des objets, une salle de lecture, une salle d'exposition, des réserves. Au Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (CCR), un « appartement témoin » de 800 m<sup>2</sup> propose un échantillonnage des collections conservées dans différents types de mobilier, en proposant dans ce lieu des objets dans différents matériaux, de différentes époques, origines géographiques, types, dimensions. Cet écrin de 8000 m<sup>2</sup> réparti en 17 réserves assurent la conservation par matériaux (cuir, bois, métal, arts du feu...) ou typologie d'objets (arts graphiques, peintures, archives/bibliothèques...)

La régie des collections accueille chaque année des stagiaires de Master (avec ou sans rendu de mémoire).

Le Mucem a initié de vastes chantiers sur le marquage des collections, les radiations pour motifs de destruction, le traitement des plastiques, le redéploiement des réserves, la gestion des mannequins, etc. avec pour objectifs la rédaction de protocoles d'aide à la décision et à la gestion des collections au quotidien.

### **Mission proposée :**

Cette mission peut entrer dans le cadre d'un mémoire de Master 2 régie des collections.

Il s'agira dans un premier temps de réaliser un bilan et un état des lieux en réserve du matériel d'étude du Mucem à travers les missions suivantes :

- localiser le matériel d'étude réparti dans les réserves du musée,
- contrôler et/ou saisir les données descriptives minimum de ces objets (photographie, désignation, matériaux, mesures...) dans le logiciel de gestion des collections EMu
- regrouper, conditionner et traçer ces objets dans des espaces dédiés.

Parallèlement à ce bilan matériel de l'existant :

- réaliser à l'appui de la documentation relative aux campagnes d'acquisitions une répartition de ces corpus d'objets par pôles scientifiques de gestion des collections,
- établir un outil d'aide à la prise de décision concernant ce matériel en vue d'identifier à terme, et par ordre de priorité, la destination définitive du bien au sein du musée : registre des biens affectés du musée, archives, bibliothèque, matériel pédagogique et muséographique, dépôt sortant, retour au propriétaire...

### **Objectifs :**

Un protocole de gestion du matériel d'étude sera rédigé en lien avec la régie des collections et la gestion informatisée des collections et de l'inventaire (GIC).

Le ou la stagiaire participera à la gestion quotidienne des collections pour assister les 3 régisseur.e.s des collections (prêts, nouvelles acquisitions et mouvements internes, expositions temporaires et dépôts).

### **Informations générales :**

Stage conventionné rémunéré de 6 mois, 1<sup>er</sup> semestre 2024.

Localisation du stage : Centre de conservation et de ressources du Mucem  
1 rue Clovis Hugues,  
13003 Marseille.

### **Contacts :**

- Sabrina Paumier, coordinatrice de la régie des collections au Département des collections et ressources documentaires, Mucem (sabrina.paumier@mucem.org)
- Lucile Pierret, régisseuse des acquisitions et mouvements internes
- Julie Durin, chargée de la gestion informatisée des collections et des inventaires