



Le ravalement améliore sensiblement l'étanchéité de la façade. Il marque un arrêt dans les dégradations dues aux intempéries (pluie, vent, gel, pollution atmosphérique). C'est l'occasion pour vérifier l'état technique de la construction. Le patrimoine est entretenu et valorisé par des travaux appropriés.

que faut-il faire pour réaliser un ravalement ?

- ° **se renseigner au service urbanisme de la ville pour la réglementation, la déclaration de travaux obligatoire, la permission de voirie, les éventuelles aides financières**
- ° **faire établir plusieurs devis avec le même descriptif pour faciliter la comparaison (chiffrer le coût de l'échafaudage)**
- ° **en dehors des périodes de gel et de sécheresse, il est préférable de réaliser un ravalement de façade**
- ° **laisser la pierre ou la brique apparente, ne pas les recouvrir et éliminer les revêtements non adaptés**
- ° **vérifier la ventilation de la maison pour éviter les désordres dus à l'humidité lors d'un changement des menuiseries**
- ° **appliquer une peinture microporeuse sur les fenêtres, les portes, les volets (choisir des volets sans écharpe) et peindre en harmonie les ferronneries : les menuiseries seront claires (ex. blanc cassé), les portes et les volets plus sombres et les ferronneries de couleur plomb (très foncé)**
- ° **profiter du ravalement pour traiter les zingueries, les souches de cheminée, les lucarnes, les rives de toiture, les éléments de clôture et faire déplacer les fils des réseaux des concessionnaires si nécessaire.**



Ville industrielle, nœud ferroviaire et routier, avec un port sur l'Oise, Creil s'est développée au XIX^e siècle comme l'ensemble du bassin. La vieille ville avec ses rues, ses monuments, le musée Gallé-Juillet, évoque un passé calme : habitats troglodytiques, vestiges de l'ancien château de Charles V, les faïences de Creil, île Saint-Maurice, église Saint-Médard... Reconstituée en partie après la guerre, la ville connaît un nouvel essor dans les années 60 en se modernisant.



Les maisons les plus anciennes de Creil sont en calcaire, moellon ou pierre de taille, liés au mortier de chaux, recouvertes parfois d'enduits plâtre et chaux. Certains immeubles de la reconstruction sont en pierre de taille. La pierre est extraite localement : pierre de Saint-Maximin. Ces constructions sont sobres sur deux niveaux avec des clôtures en pierre.



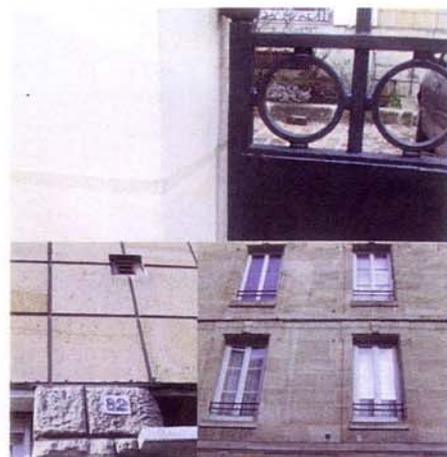
Les maisons en brique parsèment les quartiers de Creil en front de rue. Elles sont nées à partir de 1870 avec l'essor industriel. Leurs façades sont riches d'ornementations en brique vernissée ou silico-calcaire (blanche), en pierre, en céramique... Elles peuvent être ordonnées en bande pour former des cités. Souvent leur toiture sont en ardoise avec des débords.





la pierre

La pierre de taille et le moellon sont **lavés d'une manière non abrasive** suivant l'encrassement et la dureté de la pierre pour ne pas altérer le matériau. L'ensemble des joints sont **piochés et rejointoyés à la chaux** au nu des pierres ou en épousant la forme des moellons. La pierre est **réparée avec des mortiers de reconstitution** ou par **incrustation** avec des blocs de même nature que l'existant (8cm d'épaisseur). Respecter toutes les modénatures : bandeau, corniche, feuillure, encadrement, appuis de fenêtre... Eviter l'application d'hydrofuge, **préférer la formation naturelle du calcin**, couche de protection de la pierre. Ne pas dénaturer la façade en conservant le caractère non uniforme des pierres.



la brique

Laver la brique par ruissellement d'eau, **sabler avec précaution si un revêtement doit être éliminé**. Après le dégarnissage des joints, **réaliser un rejointoiement au nu des briques à la chaux**. Respecter les différentes natures des briques en les réparant ainsi que les corniches ou autres modénatures. Remplacer les briques abîmées par le même type de bloc : couleur (rouge unie, pas de brique «léopard»), dimensions ; ensuite **porter une attention particulière à l'appareillage : paneresses/boutisse** (un rang avec la longue face, un rang avec la petite face). A la fin du chantier, **laver les briques avec de l'eau acidulée pour éliminer les salissures**. Eviter l'hydrofuge.



la brique et la pierre

Les recommandations pour ravauder ces façades sont celles de la brique et celles de la pierre (voir au-dessus) en **respectant le caractère de ce patrimoine**. Dans le cadre de reprise partielle, envisager la solution qui dénaturera le moins possible l'ensemble de la façade. Ne pas oublier de **traiter les modénatures, les débords de toiture en réparant le bois et en appliquant une peinture microporeuse**. Réparer les balcons et les éléments en saillie : nettoyage et protection contre le ruissellement des eaux. Dans le cas de changement de porte, choisir une porte avec une imposte droite. Porter le même soin au ravalement de la clôture, rejointoiement à la chaux des pierres et briques, traiter le couronnement du muret, peindre les ferronneries.



l'enduit

Appliquer un enduit adapté au support de la façade : **sonder l'enduit existant pour vérifier son adhérence**. Reprendre partiellement ou dans sa totalité l'enduit s'il est fissuré ou décollé. **Supprimer les parties non adhérentes, nettoyer la maçonnerie, refaire un enduit teinté dans la masse**. Un enduit traditionnel se compose de 3 couches : **le gobetis** (couche d'accrochage), **le dégrossi** (planéité du mur), **la finition lissée** (aspect final de la texture et de la couleur). **Sur les anciennes maçonneries, les enduits imperméables et le ciment sont à proscrire**. Certains moellons gélifs sont protégés par un **enduit à base de chaux**. Si les pierres sont de bonne qualité, réaliser un **enduit à pierres vues**.



Pour en savoir plus...