

COBRA ou **ARTISAN**, des peintures à l'huile, solubles dans l'eau, qui **se ressemblent sur plusieurs points.**

1/ Les qualités :

- Même sensations que l'huile conventionnelle : consistance onctueuse, rigide et grasse.
- Permet de retravailler et de retoucher les couleurs plus longtemps qu'avec la peinture acrylique.
- Reste facilement miscible avec les peinture à l'huile (ancienne génération) et les médiums classiques pour l'huile (le mélange devient alors moins soluble dans l'eau).

BON A SAVOIR : Toujours appliquer les couleurs en respectant le principe de gras sur maigre.

2/ Les odeurs :

- Légère odeur identifiable et semblable à celle qu'on retrouve dans les ateliers d'artistes utilisant la peinture à huile.
 - Absence d'inconfort olfactif que provoquaient l'essence de Térébenthine et le White Spirit utilisés avec la peinture à huile ancienne génération.
 - Reste parfaite pour les personnes intolérantes aux solvants, sensibles aux odeurs ou travaillant dans un atelier fermé.
-

3/ La palette :

- Utilisez des petites quantités de couleurs pour éviter le gaspillage.
- Plus longue conservation des couleurs fraîches sur la palette à cause du temps de séchage plus long.

ASTUCE : Pour conserver un plus longtemps vos couleurs sur la palette, utilisez une Wet Palette.

4/ Les supports :

- Carton épais pour éviter les gondlements
- Carton entoilé
- Toile apprêtée sur châssis

5/ Les pinceaux :

- La soie de porc naturelle n'est pas vraiment adaptée aux huiles solubles dans l'eau préférez donc les poils synthétiques.
- **Couches épaisses et empâtements:** travaillez en poils durs ou aux [Couteaux à peindre](#)
- **Dégradés et glacis:** choisissez les poils souples

BON A SAVOIR : Utilisez de préférence des pinceaux sans jointure au niveau de la virole pour éviter la corrosion de cette dernière.

6/ Les diluants :

- Le diluant peut être remplacé par de l'eau. L'ajout d'eau ou de médium peut altérer la brillance des couleurs.
- Pour un mélange homogène : ajoutez l'eau en petites quantités dans vos couleurs.
- Moins d'eau apporte une meilleure adhérence aux couleurs.

BON A SAVOIR : Les médiums influent sur les caractéristiques de la peinture et sont souvent indispensables pour réaliser un tableau durable.

ASTUCE : 50% d'eau + 50% d'huile de lin (soluble dans l'eau) pour remplacer le mélange "essence de Térébenthine + huile de lin". Attention, trop d'huile de lin peut entraîner l'apparition de rides sur la surface de la peinture.

7/ Les vernis :

- S'utilise pour une meilleure protection de la peinture (protège des souillures et poussières).

BON A SAVOIR : Il est conseillé d'attendre au moins 6 mois avant de vernir une toile terminée.

8/ Le séchage de la peinture :

- **L'épaisseur des couches de peinture a une incidence** sur le temps de séchage qui reste néanmoins plus long que celui de la peinture acrylique.
- Séchage rapide [+/- 2 jrs]: Bleu de Prusse, Terres d'ombre.
- Séchage moyen [+/- 5 jrs]: Nuances de cadmium, Bleu de phtalocyanine (ton rouge), Verts de phtalocyanine, Terres de Sienne, Outremer, les Ogres, les blancs et les noirs.
- Séchage lent [+5 jrs]: Cadmiums, Rose permanent Quinacridone, Alizarine cramoisie permanente.

BON A SAVOIR : Pour éviter que l'huile ne jaunisse celle-ci ne doit pas sécher dans l'obscurité ni dans une pièce trop humide.

9/ Le nettoyage du matériel :

- Entre chaque changement de couleurs, le pinceau se lave facilement dans de l'eau
- Comme pour l'acrylique utilisez de l'eau + savon pour nettoyer vos pinceaux ou vos mains.

BO A SAVOIR : La peinture sèche reste un peu plus difficile à nettoyer.

Eau + peinture à huile cobra sur pinceau. Après mélange dans l'eau, le pinceau ressort propre. La peinture est maintenant dans l'eau du verre. (Résultats identiques avec la peinture Artisan).

10/ Mon choix :

• a) **COBRA - Royal Talens**

La peinture **COBRA** proposée par Royal Talens est fabriquée à partir d'huiles modifiées.

- [Gamme de 70 couleurs EXTRA FINE](#) (tubes de 40 ml ou 150 ml), 27 opaques
- [Gamme de 40 couleurs STUDY](#) (tubes de 40 ml ou 200 ml), 5 opaques, plus abordable que l'EXTRA FINE
- Médium à peindre
- [Pâte à peindre](#)
- [Vernis](#)
- [Médium Glacis](#)

• **b) ARTISAN - Winsor & Newton**

La peinture **ARTISAN** proposée par Winsor & Newton est fabriquée à partir d'huiles modifiées.

- Gamme de 40 couleurs EXTRA FINE (tubes de 37ml ou 200ml) 16 opaques
- Décapant pour vernis
- [Accélérateur de séchage](#)
- [Médium pour peindre](#)
- [Standolie](#)
- [Huile de lin](#)
- [Vernis mat](#), Vernis brillant, Vernis satiné

Personnellement, je préfère la peinture ARTISAN à la peinture COBRA EXTRA FINE même si la gamme **ARTISAN** dispose d'une palette couleurs moins large. Je trouve la peinture **ARTISAN** plus grasse, avec un meilleur glissé et reste plus abordable.