

Centre Culturel Breton d'Orvault 60ème anniversaire

Musique
Chorale
Danse
Chant



A l'occasion de son 60ème anniversaire, le Centre Culturel Breton d'Orvault (CCBO) vous propose de nous retrouver pour un grand week-end festif le Samedi 13 & Dimanche 14 janvier 2024.

Un évènement autour de la culture bretonne qui sera placé, comme chaque année, sous le signe de la convivialité et de la bonne humeur.

Salle de l'Odyssée à Orvault (44)

kenleur



ORVAULT

kenleur
- LOIRE DE BRETAGNE -

Samedi 13 Janvier 2024

Ampouailh



Nous ne sommes ni plus ni moins qu'une résonance. Résonance de ce que l'on nous a fait écouter et qui nous fait grandir, vivre. « Dasson » marque ce passage par lequel ces cinq musiciens d'Ampouailh tissent une texture musicale moderne en restant fidèles à des convictions essentielles : la danse, l'échange, la transmission.

Le groupe fêtera ses 20 ans en 2024 !

Blain / Leyzour 5tet

Composé de Claire au violon, Guillaume à la guitare chant, François Badeau à la basse, François Leyzour pour la veuze et le biniou et Benjamin Goudédranche à la bombarde. Le groupe a toujours l'envie de faire danser le public avec énergie et musicalité.



Groupe phare et incontournable de musique bretonne à danser originaire du pays du Vignoble Nantais, il se reforme spécialement pour les 60 ans du CCBO !

Couriaut / Lotout / Le Sauze



Ewen Couriaut et Thibault Lotout se rencontrent en 2017 à l'occasion de festivités en pays de Pontivy. Les deux futurs compères font connaissance autour d'un verre ou deux ; on parle fest-noz, gavotte, hanter-dro... Le courant passe, le son aussi ! Le duo prend forme et les répétitions s'enchaînent. Ils sont rejoints par Elouan Le Sauze au chant.

Tous trois habitués des scènes depuis leur plus jeune âge, les dates se succèdent... « Dait da zansal » ! Proposant un large répertoire de Haute et Basse Bretagne, la virtuosité du saxophone et l'énergie de l'accordéon vous entraînent de ridées en gavottes, d'an dro en scottichs... On en redemande !

Samedi 13 Janvier 2024

Diridollou / Lavigne

Le duo est composé de Sterenn Diridollou et Marine Lavigne, deux jeunes femmes, spécialistes du kan ha diskan.

Leurs voix et leur énergie donnent tout de suite envie d'entrer dans la danse et on les connaît aussi pour avoir porté, avec Alvan et Ahez, les couleurs de la Bretagne (et de la France), à Turin, lors du concours 2022 de l'Eurovision.



Gloaguen / Le Hénaff



Composé de Tristan Gloaguen au saxophone et de Hyacinthe Le Hénaff à l'accordéon diatonique, le duo vous interpréter un répertoire à danser original avec quelques compositions, de beaux arrangements, de nombreuses danses kof ha kof (signifiant ventre contre ventre).

Les terroirs cornouillais seront mis à l'honneur, avec notamment une magnifique suite Glazig !

Hamon / Girault

Les parquets chauffent avec ce nouveau duo de chant à danser a cappella qui réunit deux maîtres du genre : Mathieu Hamon, la voix tellurique et profonde du Hamon-Martin Quintet et du Trio BHQ, et Sylvain Girault, la voix chaleureuse et virtuose de Katé-Mé et de Sylvain GirO.

Rondes chantées de haute Bretagne (hanter dro, ridées, tours, bals et ronds paludiers, rond de Saint-Vincent, pilés, ronds de Loudéac...) et danses en couple, ils présentent un répertoire original.



Samedi 13 Janvier 2024

Landat / Moisson



Thomas Moisson est sans conteste l'un des accordéonistes le plus talentueux de sa génération. La rencontre avec la voix et le charisme légendaire de Lors Landat a donné, en 2008, la création d'un duo unique.

Le duo est devenu sans conteste l'un des plus reconnus de la scène bretonne.

Le Corre / Fustec

Qui ne connaît pas Brigitte et Marie-Laurence ?

Ovationnées régulièrement au printemps de Châteauneuf, un duo de chant à danser de Basse Bretagne ... la gavotte est leur danse de prédilection !



Olmaro Duo



Deux accordéonistes avec 30 ans de pratique pour tous les 2, Olivia et Emmanuel, perdus dans le plaisir et le dynamisme à travers la musique s'associent au talentueux et bien connu Ronan Robert pour former un trio d'accordéon virevoltant.

Leur répertoire est constitué d'airs et de danses traditionnels bretons et gallos.

Samedi 13 Janvier 2024

Pichard / Vincendeau

Vous ne les avez jamais entendus ? Ça vaut le détour !!

Inspirés par leurs rencontres musicales en France et à l'étranger, les deux complices ont écrit une musique hors cadre, se laissant aller vers leurs envies lointaines : s'affranchir des classiques et composer un répertoire avec du relief et de la modernité.



Sérot / Janvier



Aujourd'hui reconnu comme les précurseurs d'un retour des musiciens parmi les danseurs, les sonneurs mobiles du Couple Sérot/Janvier sont devenu une valeur sûre des festoù-noz.

Il considère que la musique et la danse bretonne ont toujours été un moment de partage et de convivialité, c'est ainsi qu'ils ont eu envie de descendre de scène pour être au plus proche des danseurs et renouer une relation musiciens/danseurs plus étroite et ceux en gardant l'esprit des

maîtres sonneurs, provocateurs et animateurs.

Talar

Groupe phase de la scène Nantaise pendant près de 15 années, ils se sont reformés depuis 2018 à l'occasion des 60 ans du Cercle Celtique Olivier de Clisson !

Un swing au service de la danse. Groupe de Fest-Noz incontournable du Pays Nantais, sa vocation était de donner irrésistiblement envie de danser et les musiciens essayaient de transmettre ce plaisir à travers leur propre plaisir à jouer ensemble.



Samedi 13 Janvier 2024

Taouarh



Des mélodies issues du répertoire traditionnel et populaire, des arrangements rythmés, modernes et colorés.

Ici, la danse est le coeur du propos, qui n'a pour seul but que la vibration du plancher par des coups de talons effrénés !

Taouarh, c'est "la tourbe", la

terre et ses sédiments, remués sans cesse par la fougue des danseurs !

Tobie / Bourgault

Depuis 2019, et après avoir accompagné le chanteur Yann-Fañch Kemener sur ses dernières créations pendant trois ans, Erwann Tobie et Heikki Bourgault insufflent un vent de fraîcheur et de poésie dans la musique bretonne d'aujourd'hui. Au fil des festoù-noz (bals) et des concerts, leurs compositions aux couleurs acoustiques originales ont su séduire un large public.

Après avoir enregistré un concert en vidéo depuis les marais-salants de Guérande, Erwann et Heikki se sont consacrés la préparation de leur premier disque "À la cour du Palais", sorti en 2022.

Leur souhait ? Partager avec le public leur plaisir de jouer ensemble et leur regard sur la musique traditionnelle d'aujourd'hui : une musique riche de son passé mais résolument inscrite dans le présent...



Samedi 13 Janvier 2024

Tymen / Kerveillant



Couple de sonneurs mondialement connu, Julien Tymen à la bombarde et Michel Kerveillant au biniou forment un couple de sonneurs virtuoses d'un répertoire de basse Cornouaille.

Ils ont été champion de Bretagne en 2013, 2014, 2015 et 2016 ... Respect !

War-Sav 7tet

« Debout ! » en breton. Telle est l'invitation que lancent aux danseurs les jeunes musiciens du groupe trégorois qui, depuis 2011, écume les scènes des fêtes bretonnes.

La recette de leur musique est un secret bien gardé. Des airs traditionnels de derrière les fagots, badigeonnés d'un mélange de couleurs folks, le tout mariné dans un jus saturé d'énergie...



À manger très chaud et à consommer sans modération !

Et War-sav ne manque pas d'idées ambitieuses pour se renouveler ... avec sa toute récente version en 7tet où Meriadeg Lorho-Pasco (clarinettes soprano et basse) et Louri Derrien (trompette, biniou) sont les invités que le quintet original a choisi d'accueillir et avec qui il se réjouit de partager la scène.

Dimanche 14 Janvier 2024

Balade & repas chantés



Quoi de mieux qu'après le fest-deiz ha noz de la veille et avant le fest-deiz de l'après-midi qu'une petite balade chantée !

Deux heures de marche animée par des chansons à répondre et musiques traditionnelles : c'est la balade chantée coorganisée par Dastum 44 et le Centre Culturel Breton d'Orvault, dans les allées de la vallée du Cens

Après la balade, les chanteuses et chanteurs de Dastum 44 vous accompagneront pour le repas chanté qui suivra. On adore !

Irvoas / Moign



Hervé Irvoas & Cédric Moign sonnent ensemble depuis l'été 1996.

Tombés très tôt dans la marmite musicale des montagnes du centre Bretagne, ils sonnent la musique des terroirs de Cornouaille mais pas que...

Vos pieds vont vite vous démanger alors laissez-vous emporter par une

de leurs gavottes endiablées !

Kerno / Buisson

Energie, originalité et plaisir sont les trois mots qui les qualifie le mieux. Mélinda Buisson (Accordéoniste) vous fera voyager au son de son accordéon, Jérémy Kerno (Bombarde - Chant) passe de la bombarde au chant de morceaux en morceaux pour varier les plaisirs.

Ils jouent particulièrement des morceaux de haute Bretagne



Dimanche 14 Janvier 2024

Kerbedig



Amarré en Centre Bretagne, aux confins du pays Vannetais, de la Haute-Cornouaille et du pays Gallo, Kerbedig célèbre les noces du traditionnel couple de sonneurs « biniou-bombarde » et d'un trio « accordéon-clarinette-saxo » inspiré des jazz-band des bals d'après-guerre. Toniques et pétillants (tel un bon « Chistr Pér »), les cinq sonneurs de Kerbedig distillent une musique généreuse et stylée,

entièrement au service de la danse. A partager en toute convivialité !

Youl

Une voix envoûtante et 3 musiciens de talents pour l'accompagner, voici Youl pour le plaisir de danser !

Youl, un quartet folk-électrique qui, depuis 6 ans, s'exprime sur les scènes de fest-noz au travers des mélodies traditionnelles menées par le chant de Maëva Ramel, libérées par la clarinette de Meriadeg Lorho Pasco et appuyés par Kerian Portebois à la guitare et Victor Simon à la basse qui donnent à entendre une rythmique à la fois dynamique et énergique.



Trophée Philippe Grellier – Concours de musique & Trophée Jean Renaud – Concours de danse

9^{ème} édition des trophées Philippe Grellier & Jean Renaud.



Trophées Philippe Grellier : une prestation de 15 minutes / 3 danses dont une danse imposée à choisir entre l'avant-deux de travers (mode des touches) et le rond de Sautron piqué. Pour les « Duo », le concours est qualificatif pour le championnat de Bretagne de Musique et de Danses Traditionnelles 2024 en catégorie Duos Libres.

Trophée Jean Renaud : venez-vous mesurer lors du concours de danse organisé durant la prestation des musiciens et chanteurs. Le concours portera sur les mêmes danses : Avant-Deux et Rond de Sautron. Le concours de danse est qualificatif pour l'édition 2024 du Championnat de Bretagne de Musique et de Danses traditionnelles.



Dimanche 14 Janvier 2024

SolÛn



SolÛn est un tout nouveau duo de 2023, composé de deux nantais, Oda Ropion au violoncelle et Hervé Salaün à l'accordéon diatonique.

Le mariage original des timbres de leurs instruments, les rythmiques et les harmonies leur confèrent une atmosphère musicale reconnaissable, aux influences variées. Beaucoup de compositions originales et aussi des airs traditionnels pour un répertoire de danses bretonnes et d'autres régions.

Leclere / Chiapello

Milena et Gabriel se sont rencontrés à Rennes en 2021 et se plaisent à jouer ensemble un répertoire varié : de la Bretagne à l'Alsace en passant par le Nord. Le violon de Milena aux doubles cordes percutantes et les rythmes et progressions harmoniques chatoyantes de Gabriel et son accordéon s'enchevêtrent et invitent à la danse.

Milena Leclere est une violoniste et violoneuse, ayant découvert les musiques traditionnelles dans le Nord. Les airs de cette région l'ont suivi et s'enrichissent aujourd'hui de ceux de Haute Bretagne. Gabriel Chiapello est un accordéoniste originaire d'Alsace qui aime mêler les musiques traditionnelles avec d'autres styles musicaux.



Les Mouchérons



Les mouchérons, c'est deux jeunes garçons, Louison âgé de 14 ans à la bombarde et Yaouank âgé de 13 ans à l'accordéon diatonique. Le duo voit le jour en septembre 2018 avec Gwennol AYOL des groupes Talar / Oriaz. Les deux jeunes commencent par se voir chaque semaine pour apprendre à s'écouter, à jouer ensemble et à créer, jour après jour, leur propre répertoire.

Fortement motivés par l'envie de faire danser, ils débent leurs premières scènes directement en festnoz en pays Nantais en octobre 2018. Les mouchérons ont ainsi pu goûter au plaisir de jouer et de faire danser lors de leurs premières scènes, Festnoz Halloween à Malville, Festnoz de Noël à Sucé sur Erdre, Fest noz Diwan, la Galésie en Fête à

Monterfil, Festival des fruits d'automne à Peillac ou à la ferme des 7 chemins...

En 2023, ils reçoivent le prix spécial encouragement lors de la grande finale du Kan ar Bobl !

Dimanche 14 Janvier 2024

Kelt duo

Kelt duo est composé de Lina Le Courtois à la trompette et Xavier Le Courtois à l'accordéon diatonique. Ces deux musiciens font partie du groupe KELTEEN et KELT TRIO.

Ce duo vous fera danser avec des arrangements dynamiques pleins de nuances lors de vos Fest Deiz et Fest Noz



Sparfell / Aghesse



A cheval sur la Basse et la Haute Bretagne, entre breton et gallo.

C'est d'abord en dansant que Lena Sparfell, à l'accordéon diatonique, et Touène Aghesse, à la clarinette, se sont rencontrés. Ce duo tout neuf s'inspire du répertoire traditionnel et lui refait une jeunesse !

Sparfell (l'épervier en breton) et Aghesse (la pie en gallo) se sont fait connaître lors du prix Froger-Ferron où leur duo a obtenu la seconde place.

Acoutez don côme ça breunde ! Sellaouit 'ta ha deuit da zañsal ! Ecoutez donc et venez danser !

Les Seniors d'la trad'

L'envie de jouer ensemble, de faire danser, de partager, l'envie d'apprendre, voilà ce que les adultes de l'Atelier Trad de l'École de Musique de La Chapelle sur Erdre (AMEG) ont en commun.

Violons, accordéon, clarinette, guitare, ukulélés, chacun est venu avec son instrument et novices ou amateurs éclairés en musique bretonne à danser, ils partageront avec vous, dans la bonne humeur, quelques morceaux appris cette année.



Informations pratiques

Lieu

- **Lieu** : Salle de l'Odysée – Le bois Cesbron 44700 Orvault (coordonnées : 796G+GW Orvault)
- **Capacité** : 2000 personnes dont 1200 dans la salle et 800 sous le chapiteau
- **Parking** : 3 parkings dont celui de la salle de l'Odysée qui sera réservé au covoiturage, PMR, 2 roues, artistes et organisateurs
- **Transport en commun** : Ligne 89 - Arrêt Bois Cesbron

Samedi 13 Janvier 2024

- **Ouverture des portes** : 14h30
- **Initiation à la danse** : 15h
- **Fest-Deiz ha Noz** : de 16h à 2h



Dimanche 14 Janvier 2024

- **Balade chantée** : 11h – Départ sur le parvis de l'Odysée (accueil à 10h30)
- **Repas chanté** : 12h30
- **Fest-deiz - Concours de musique & danse** : de 14h à 20h (ouverture des portes à 13h30)
 - Inscription concours de musique : CLOS
 - Inscription concours de danse : <https://forms.gle/typDxdqgRNYfwQej7>

Restauration

- **Crêpes & galettes** sur place tout le week-end par les écoles & collèges Diwan de Nantes et de St-Herblain
- Possibilité d'apporter son **pique-nique** pour le repas chanté du Dimanche 14 Janvier

Tarifs

- **Samedi** : 14 € / **Dimanche** : 8 € / **Pass week-end** : 20 € / **Gratuit -12 ans**
- **Billetterie en ligne** (sur place le jour J) : <https://www.ccbo-orvault.bzh/>

Contacts

- **Centre Culturel Breton d'Orvault** : 37 Av. de la Ferrière - 44700-ORVAULT
- **Président** : Louis RAMIN (06 33 27 10 33)
- **Mail** : ccbo.orvault@gmail.com
- **Site Internet** : <http://ccbo-orvault.bzh/>
- **Facebook** : <https://www.facebook.com/ccbofestdeizhanoz/>

Merci à tous nos partenaires !

