

Angoulême

VOTRE BULLE  
D'INSPIRATION

MAM  
IN

ARCHIVES MUNICIPALES  
MUSÉE D'ANGOULÊME  
MUSÉE DU PAPIER  
ARTOTHÈQUE

PROGRAMME JANVIER-JUIN 2024

maam.angouleme.fr •   



- **MUSÉE D'ANGOULÊME**
  - › Expositions (p.6)
  - › Événements (p.11)
  - › Rendez-vous (p.13)
- **MUSÉE DU PAPIER**
  - › Expositions (p.20)
  - › Événements (p.22)
  - › Rendez-vous (p.24)
- **ARTOTHÈQUE**
  - › Expositions (p.28)
- **ARCHIVES MUNICIPALES**
  - › Expositions (p.30)
  - › Rendez-vous (p.32)
- **JEUNE PUBLIC ET FAMILLES**
  - › Musée du Papier & Artothèque (p.36)
  - › Musée d'Angoulême (p.37)
- **GERMA-AMIS DES MUSÉES**
  - › Rendez-vous (p.42)
- **AGENDA** (p.44)
- **TARIFS, ABONNEMENTS, RÉSERVATIONS** (p.50)

En ces temps troublés pour ne pas dire sombres, les structures culturelles du MAAM tentent des formes de résistance, de résilience pourrait-on dire et réaffirment avec force et vigueur, avec conviction, combien l'art, le patrimoine et la culture sont des espaces refuges, d'échanges et de sauvegarde du lien social. Pour retrouver un peu d'espoir, de joie et d'énergie en cette année qui débute, des artistes aux univers généreux, foisonnants et libérateurs ont été invités et vous accompagneront tout au long de ces mois. Anne-Lise Koehler nous enchante avec une nature de papier aux prolongements virtuels et nous interpelle dans notre rapport au vivant et au monde environnant, tandis que le grand artiste Erró, auteur du premier mur peint d'Angoulême, nous embarque avec gourmandise et truculence dans son histoire de l'art revisitée. Les Archives mettront à l'honneur le travail des auteurs de l'Atelier du Marquis qui nous replonge dans un passé lointain où New-York était la Terre d'Angoulême ! Des temps festifs émailleront ces premiers mois de l'année pour que la vie angoumoisine reste une fête collective ! C'est ce que nous vous souhaitons pour cette nouvelle année !

**Xavier Bonnefont**

Maire d'Angoulême

**Gérard Lefèvre**

Adjoint au Maire chargé de la culture  
et du soutien aux acteurs associatifs culturels





# MAAM

## Musée d'Angoulême

**GRATUIT** les 1<sup>ers</sup> dimanches du mois

ENTRÉE RUE CORNEILLE, SQUARE GIRARD II

05 45 95 79 88 / 07 64 70 96 82

MUSEES@MAIRIE-ANGOULEME.FR

MAAM.ANGOULEME.FR

**Collections** : archéologie de la Charente, arts d'Afrique et d'Océanie, art occidental. Salle de documentation en libre accès du mercredi au vendredi de 13h45 à 17h, et sur rendez-vous le mardi après-midi.

PLUS D'INFOS SUR LE SITE

MAAM.ANGOULEME.FR





## Attraper la course

LORENZO MATTOTTI / TEXTES DE MARIA POURCHET

Lorenzo Mattotti se saisit de l'Olympiade Culturelle – alliance artistique et sportive dans le cadre des Jeux de Paris 2024 – pour livrer une vision flamboyante et plurielle d'un art de la course en pleine mutation. Artiste touche-à-tout, ouvrant la bande dessinée à tous les horizons, il trouve dans la prose de Maria Pourchet un écho vif et intense. Entre les deux artistes, en effet, un passage originel de flambeau s'est effectué à des décennies d'écart : avec leurs voix personnelles, de Feux (1984) du maître italien à Feu (Fayard, 2021), roman multirécompensé de l'autrice vosgienne, s'ébauche le chemin de l'incandescence, sa couleur, sa fièvre.

Pour le Festival, la rencontre entre les arts opère, non seulement autour de la course en tant que sport, mais aussi autour de la course en tant que fuite, dans une version animale et archaïque. Exposition de création inédite, *L'art de courir* rassemble une centaine de dessins de Lorenzo Mattotti accompagnés de courtes fictions de Maria Pourchet. De toutes techniques et de tous formats, le travail de l'artiste montre de quelle façon le dessin peut s'emparer d'un vaste mouvement planétaire, où l'individu se fond dans le groupe ou bien s'en dégage, privilégiant les sentiers naturels, hors des stades et des contraintes matérielles. Dans ce dialogue entre les expressions artistiques, ce sont les corps, la vitesse, la répétition, l'entraînement, le mouvement primaire, le souffle, l'élan, l'idée d'une course entravée ou émancipatrice qui s'envisagent.

**Commissariat :** Marguerite Demoëte SCÉNOGRAPHIE  
Studio Golem PRODUCTION ge Art+ / FIBD

**FESTIVAL  
ANGOÛLÊME**  
INTERNATIONAL DE  
LA BANDE DESSINÉE

DU 25 JANVIER 20  
AU 17 MARS 24

## EXPOSITION MOTO HAGIO, au-delà des genres

Une rétrospective exceptionnelle de l'autrice qui présente plus de 150 planches originales !

Dans un premier temps, il s'agira d'évoquer l'histoire du shōjo manga et de montrer le rôle essentiel de Moto Hagio dans sa véritable (ré)invention au début des années 1970. À cette occasion, l'exposition insiste sur les techniques narratives qu'elle a mises en place et leurs spécificités.

Dans un deuxième temps, cette rétrospective embrasse la très riche carrière de l'autrice, autour de trois thématiques fortes : **la fin de l'innocence**, ou la construction d'un shōjo manga généralement centré autour de personnages à l'aube de l'adolescence ; **l'âge des possibles**, ou le recours à la science-fiction et au fantastique dans une exploration spéculative des rôles, des genres et des relations dans des sociétés imaginaires ; et enfin, **le temps des conséquences**, ou l'inscription des récits dans un contexte désormais souvent ancré dans la réalité contemporaine.



Le parcours de visite vous invite ensuite à poursuivre l'exploration de l'œuvre de Moto Hagio par une galerie de planches remarquables.

FESTIVAL  
**ANGOUËME**  
INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE

POE NO ICHIZOKU © Moto HAGIO / SHOGAKUKAN



## ▷ « ET DEMAIN ? »

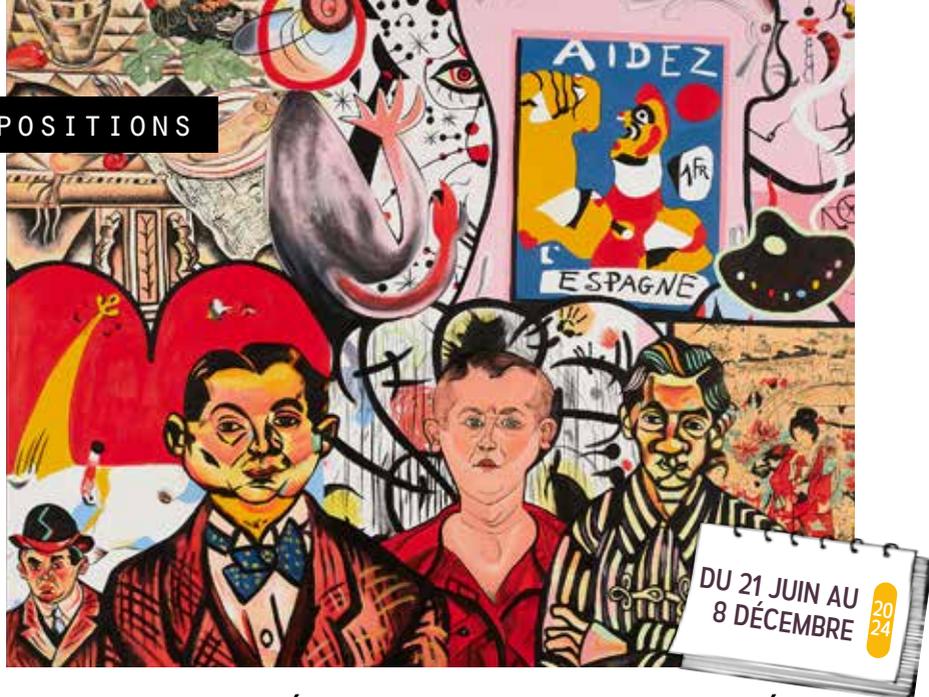
Le changement climatique, du plus chaud au plus froid du globe, de l'humain à l'animal ou bien de l'animal à l'humain, ainsi que l'IA ou la photographie vernaculaire dans la création photographique, sujets de discussions inévitables avec un tel thème. L'humain est au cœur de cette édition avec également l'utilisation de la photographie comme outil pour se réparer, pour proposer un chemin alternatif pour vivre en harmonie avec soi-même. Regarder aussi notre espèce de manière caustique, drôle, sérieuse, dans ses dysfonctionnements pour faire réfléchir à l'urgence de trouver des solutions pour chez soi, son village, sa ville ou le reste du monde avec des murs à idées au milieu des expositions pour donner ou trouver des idées, des propositions, des solutions, un moyen d'être ensemble par le partage et d'échapper à la sidération ou l'inaction devant l'ampleur de la tâche.

▷ ISABELLE TRIPELON :  
DANS LA COULEUR

DU 14 MAI 20  
AU 2 JUIN 24

Isabelle Tripelon est une artiste peintre et réalisatrice de films expérimentaux diplômée d'un DNSEP de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon option art et diplômée d'un Européen Media Master Supérieur en réalisation de Films expérimentaux.

Ses recherches se développent principalement autour de la composition du mouvement et du travail de la couleur dans la peinture abstraite, mais également dans ses films sous la forme d'un travail de peinture animée.



## ▷ EXPOSITION ERRÓ : L'HISTOIRE DE L'ART REVISITÉE

L'histoire de l'art constitue pour Erró un trésor inépuisable de représentations toujours d'actualités. Innombrables et variées sont les œuvres célèbres ou peu connues détournées par l'artiste islandais, installé à Paris depuis 1958. Déjà à Florence, où il installe son premier atelier, il incorpore dans ses peintures des motifs empruntés à d'illustres prédécesseurs, anciens ou contemporains. Plus tard, dans ses collages et tableaux-collages, il se plaît à entremêler les citations artistiques ou à les confronter à des images de la culture populaire. Conventions historiques et hiérarchies culturelles sont écartées au profit d'une approche de l'art subjective, joyeuse et insolente. Ici, Erró introduit des personnages de Disney dans des toiles de Picasso ou du Greco ; il met en relation des astronautes américains avec des nus d'Ingres ou de Goya. Dans une série intitulée « *Histoire de l'art* », il rend hommage aux grands maîtres de la modernité (Léger, Matisse, Picasso, Otto Dix...) avec de larges œuvres accumulatives élaborées à partir de dizaines de citations visuelles propres à chaque artiste.

L'exposition, grâce aux prêts du Musée d'art de la ville de Reykjavik, se propose de rendre compte de la diversité des images artistiques appropriées par Erró et de la variété des montages et contextes thématiques dans lesquels elles s'inscrivent.





Edition 2024



## ▷ WEEK-END TÉLÉRAMA

sur présentation du PASS Télérama

Une nouvelle fois, le Musée s'associe au magazine Télérama pour proposer aux personnes détentrices du PASS des entrées gratuites, des visites et animations spécifiques pour les petits comme les grands.

- Programmation gratuite sur présentation du PASS.
- Plus d'informations sur le site internet du MAAM et sur les réseaux sociaux.

## ▷ NUIT DES MUSÉES

GRATUIT

*Pour les tous petits (2 à 3 ans)  
Activité sensorielle en famille*



Pour sa 20ème édition, le Musée prépare une soirée conviviale pleine de découvertes. Visites commentées, visites décalées, jeux, animations familles diverses et variées rythmeront cette nuit pas comme les autres. Profitez de l'occasion pour venir tester nos dispositifs numériques : projections, réalité augmentée et virtuelle, serious game... Prenez le temps de découvrir nos collections autrement, vous pourrez par exemple observer des travaux d'élèves dans le cadre du projet La Classe L'Oeuvre. Participants : GS de l'École Pauline Kergomard de Soyaux, les MS/GS de l'École Alphonse Daudet et les PS/MS/GS de l'École Jean Zay de Sireuil.

- Plus d'informations sur le site internet du MAAM et sur les réseaux sociaux.



## ▷ JOURNÉES DE L'ARCHÉOLOGIE

GRATUIT



Passionnés d'histoire ou simples curieux, en famille ou avec sa classe, venez découvrir les coulisses du patrimoine et de la recherche archéologique.

**EN ACCES LIBRE**, découvrez les collections permanentes du Paléolithique au Moyen Age sans réservation.

### Visites guidées

**Découvrez une partie de nos réserves et l'atelier de préparation.**

> 15 et 16 juin > 10h30 > Adultes

**Ateliers enfants chantiers de fouilles** 

> 15 juin > 15h à 17h de 6 à 10 ans

**Ateliers familles Arts de la Préhistoire** 

> 16 juin > 14h à 15h de 3 à 6 ans et 15h30 à 17h à partir de 7 ans

Pour les classes qui souhaitent venir le 14 juin, prendre contact avec le Service des publics du musée ([mediation\\_musee@mairie-angouleme.fr](mailto:mediation_musee@mairie-angouleme.fr)).

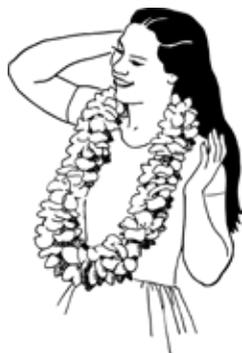
*Activités sur réservation, dans la limite des places disponibles : 05 45 95 79 88*

## ▷ FESTIVAL DU TRIANGLE DE LA POLYNÉSIE

*Plan d'eau de Saint-Yrieix*

Le musée a le plaisir de participer une nouvelle fois au Festival du Triangle de la Polynésie porté par l'A HI'O MAI. L'objectif de l'association est de faire découvrir au grand public la beauté et la richesse ancestrale des cultures du Pacifique dans un moment de convivialité, de simplicité et de joie. Dépaysement assuré !

Retrouvez-nous sur le stand du musée les 22 et 23 juin. Au programme : objets à toucher, lectures et ateliers.





## ▷ POT DES ABONNÉS DU MAAM ET DU GERMA AMIS DES MUSÉES

Une rencontre conviviale pour vous présenter un rapide bilan de l'année 2023, échanger sur les projets 2024 mais aussi et surtout pour partager un bon moment ensemble.

> **16 janvier** > 18h > *Réservés aux abonnés du MAAM et membres des Amis des Musées.*

GRATUIT

## ▷ CONCERT DU CONSERVATOIRE

Concert du Département de musiques anciennes avec les ensembles flûtes à bec, violes de gambe et clavecin.

> **13 mars** > 14h30 et 15h30, Hall du musée

## ▷ CONFÉRENCES / CYCLE D'HISTOIRE DE L'ART L'HISTOIRE DE L'ART DE A À Z

Une fois par mois à 18h15 à l'espace FRANQUIN, venez suivre nos conférences d'histoire de l'art : une façon de redécouvrir des artistes et de suivre l'actualité du moment.

### Sujets d'actualité dans le monde de l'art

- › **9 janvier** › Nicolas de Staël *par Caroline Pochart*
- › **6 février** › Paris de la modernité *par Alix Paré*
- › **19 mars** › L'oeuvre de Van Gogh *par Alix Paré*

### Cycles sur les impressionnistes

À l'occasion des 150 ans de la première exposition impressionniste, un cycle de conférences tout public vous propose d'aborder ce mouvement sous un angle neuf et dynamique.

- › **30 avril** › Naissance de l'impressionnisme : contexte historique
- › **21 mai** › Impressionnisme et photographie : une lutte esthétique
- › **4 juin** › Focus sur Gustave Caillebotte *Cycle par Géraldine Bretault et Céline Scemama*

## ▷ VISITES GUIDÉES : DÉCOUVREZ L'EXPOSITION MOTO HAGIO

- › **11 février** › 14h30
- › **7 mars** › 18h30
- › **17 mars** › 14h30

POE NO ICHIZOKU © Moto HAGIO / SHOGAKUKAN



## ▷ MUSIQUES MÉTISSSES

MUSIQUES  
MÉTISSSES

### Littératures métisses

> 6 juin > 12h15 > Jeudi midi : Rencontre avec Taina Tervonen

Adepte de la narrative non-fiction, se définissant elle-même comme « conteuse d'histoires vraies », Taina Tervonen se passionne pour les archives et les traces. Journaliste, écrivaine et traductrice franco-finlandaise, elle a reçu le Prix Louise Weiss du journalisme européen et le True Story Award pour l'ensemble de son travail. Dans *Les Fossoyeuses*, elle croise le point de vue de trois femmes travaillant sur les charniers des Balkans, après la guerre de Bosnie-Herzégovine. Dans une écriture tout aussi fine et documentée, elle revient en 2022 avec *Les Otages*, une enquête probante sur un épisode du passé colonial : le vol par le colonel Archinard d'un trésor ayant appartenu au chef de guerre Ahmadou Tall dans l'ancien Soudan français. À l'heure de la restitution des butins coloniaux pillés en Afrique, Taina Tervonen – qui a passé les quinze premières années de sa vie au Sénégal – fait parler les témoins silencieux d'une histoire longtemps dissimulée.



### Sieste Musicale : Tabla, rubab et cetera...

> 4 mai > 16h30 > par Ambroise Yon multi-instrumentiste

Ce nouveau voyage musical proposé par Ambroise Yon vous fera découvrir des instruments et des sons aux parfums d'ailleurs. Artiste multi-instrumentiste, Ambroise Yon a reçu un enseignement du tabla au Pakistan et a joué de cet instrument au sein de groupes aux influences multiples (musiques traditionnelles, tziganes, folk, électro) en studio et sur de nombreuses scènes françaises et européennes. Installé en Charente, il participe aujourd'hui à de nombreux projets et initie les enfants à la création sonore et musicale.

### Projection

> 4 juin > 18h30

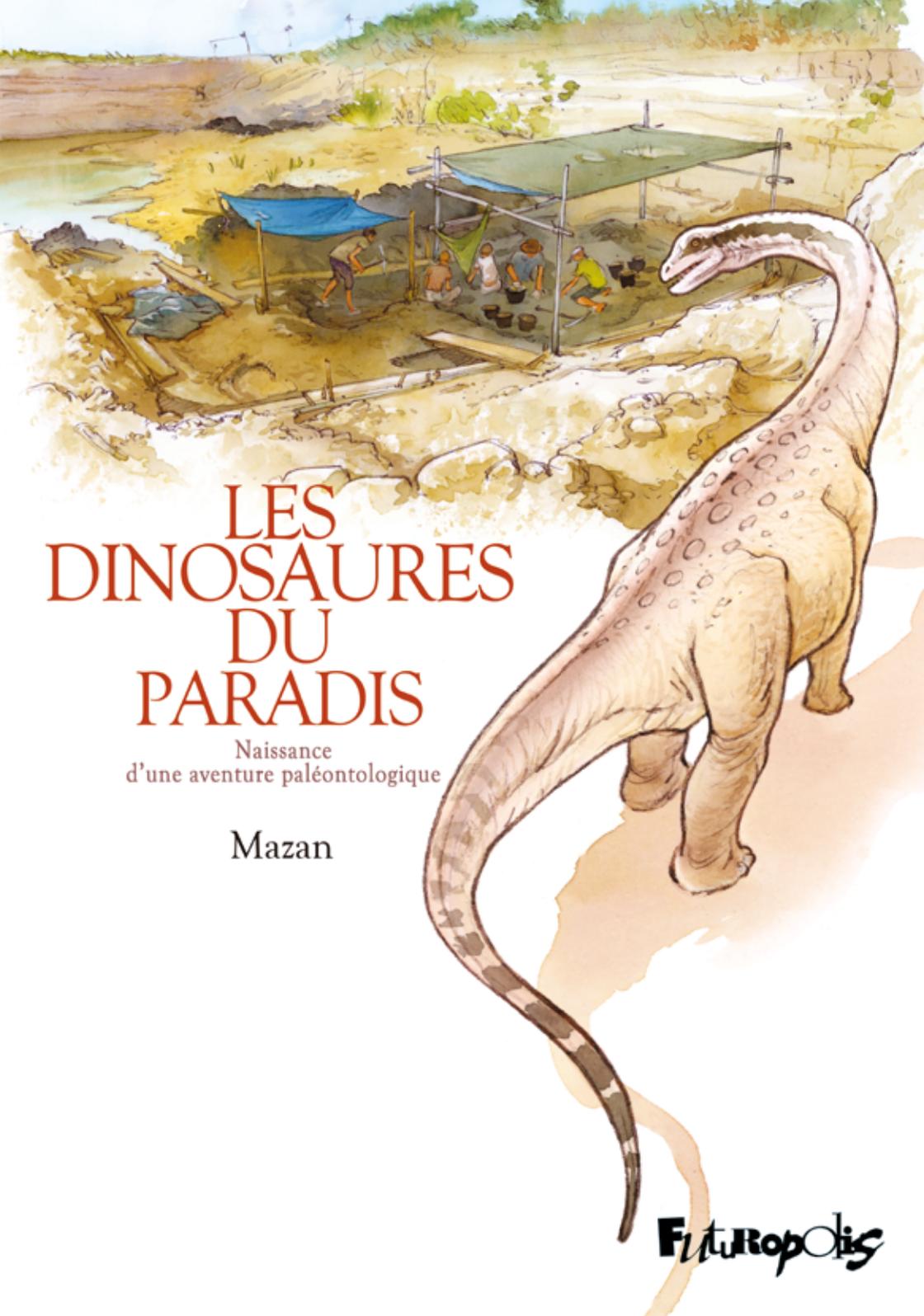
SOUS  
RÉSERVE

Restituer *L'Afrique en quête de ses chefs-d'œuvres*

Film de Nora Philippe / Soirée débat autour de la restitution des oeuvres d'art en présence de l'autrice d'*Otages* Taina Tervonen au Cinéma de la Cité.

Tous les jeudis de 12h15 à 13h, un focus vous est proposé sur une thématique en lien avec l'actualité du musée ou les collections ; une manière agréable de profiter de sa pause déjeuner.

- > 18 janvier >** Les dernières actualités en paléontologie par Ronan Allain Museum d'Histoire Naturelle
- > 1er février >** Visite guidée de l'exposition Moto Hagio
- > 8 février >** La figure de Cléopâtre en histoire de l'art
- > 15 février >** Numismatique : le Trésor de Barbezieux, introduction aux monnaies de l'empire romain par Jean-Louis Thillard
- > 22 février >** Les femmes mangaka
- > 29 février >** Pagnes commémoratifs
- > 7 mars >** Belles Bêtes - Chefs-d'œuvres de l'art animalier par Thierry Groensteen
- > 14 mars >** Les dinosaures du Paradis : naissance d'une aventure paléontologique par MAZAN
- > 21 mars >** (Re)découvrez Eugène Boudin
- > 28 mars >** Numismatique : le trésor de Reignac une illustration de la crise du III<sup>e</sup> siècle par Jean-Louis Thillard
- > 4 avril >** Les génomes de deux individus de Crimée vieux de 36 500 ans par Eva-Maria Geigl Directrice de recherche au CNRS et co-responsable d'une équipe en paléogénomique à l'institut Jacques Monod à Paris
- > 11 avril >** Un artiste charentais à l'honneur
- > 18 avril >** Visite guidée de l'exposition du festival Emoi photographique par Peggy Allaire
- > 25 avril >** Retour sur l'exposition Préhistomania
- > 2 mai >** Autour d'un nouveau tapa des collections du musée
- > 16 mai >** La dynastie des Vignon artistes peintres
- > 23 mai >** Geneviève Saya Brillet : de la sculpture à la photographie
- > 30 mai >** Jeux Olympiques : des œuvres d'art et objets autour du stade
- > 6 juin >** Littérature Métisses : Les Otages / Rencontre avec Taina Tervonen
- > 13 juin >** L'actualité de la recherche : La-Chaise-de-Vouthon, 40 ans après les dernières fouilles : par Diego López Onaindia
- > 20 juin >** Jeux Olympiques des oeuvres d'art dans le stade : la compétition
- > 27 juin >** Visite guidée de l'exposition Erró : l'histoire de l'art revisitée



# LES DINOSAURES DU PARADIS

Naissance  
d'une aventure paléontologique

Mazan

Futuropolis

# MUSÉE POUR TOUS



Le Musée d'Angoulême se veut depuis plus de 16 ans un lieu d'échanges et de découvertes où chacun peut trouver sa place. Dans cet esprit, nous travaillons régulièrement avec des associations accueillant des personnes en situation de handicap et mettons en place des outils pour les visiteurs. Aujourd'hui la Ville d'Angoulême souhaite renforcer l'accès à la culture **pour les familles touchées par un handicap** afin de leur permettre de passer un moment agréable en toute sérénité. **Aussi chaque samedi de 15h15 à 17h15, nous proposerons aux familles de venir en autonomie au musée avec des outils à leur disposition.**

Un samedi par mois, un médiateur sera également présent pour animer une visite. Visites avec médiateur. Rendez-vous à 15h15 dans le hall du musée, Sur réservation au 05 45 95 79 88.

3 FÉVRIER

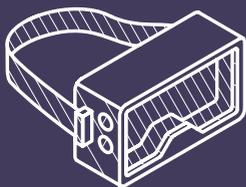
2 MARS

6 AVRIL

25 MAI

1<sup>ER</sup> JUIN

## ▷ MUSÉE 3.0 !



Venez découvrir ou redécouvrir les collections permanentes à l'aide de films, de la réalité virtuelle, réalité augmentée, serious game et profitez d'une nouvelle présentation du casque d'Agris ; chaque niveau vous réserve des surprises. Étonnement et curiosité garantis ! N'hésitez pas à demander conseil

à l'accueil pour ne pas manquer l'un des ces nouveaux outils numériques, certains seront directement accessibles dans le parcours et d'autres via une tablette.

- Outils développés aux côtés des entreprises de l'image du territoire, et grâce au soutien de la Fondation Agir du Crédit Agricole, du FEDER, de la DRAC, de l'IUT de la Rochelle et des Amis des musées.
- Parcours et outils accessibles aux horaires d'ouverture du musée.
- Prix d'entrée (+ 2,10€ si vous utilisez une tablette du musée).



# MAAM

## Musée du Papier

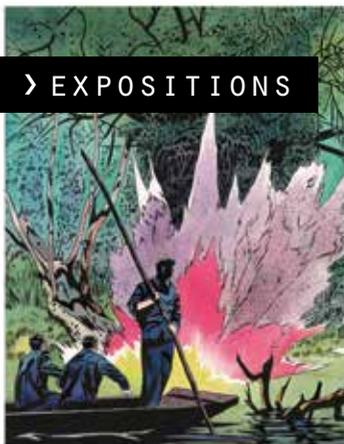
**GRATUIT** les 1<sup>ers</sup> dimanches du mois

134 RUE DE BORDEAUX  
05 45 38 71 61  
MUSEEPAPIER@MAIRIE-ANGOULEME.FR  
MAAM.ANGOULEME.FR

**Collections** : histoire de la papeterie industrielle charentaise et des arts graphiques, les industries liées au fleuve Charente.  
Salle de documentation accessible sur rendez-vous.

PLUS D'INFOS SUR LE SITE  
MAAM.ANGOULEME.FR





# ADOLESCENTS EN GUERRE

DUPUIS

## ▷ ADOLESCENTS EN GUERRE



Les adolescents participent aux guerres, ils y prennent une part active, dans toute leur vulnérabilité. À cet âge, le courage se confond à l'inconscience, la maturité à l'ingénuité.

Cette exposition présente ainsi trois œuvres contemporaines, aux intentions et aux regards différents, qui dessinent cette guerre à hauteur d'adolescent. *Madeleine, Résistante*, récit autobiographique, retrace le destin de Madeleine Riffaud, une jeune française entrée dans la résistance parisienne à l'âge de seize ans. *Le Combat d'Henry Fleming*, lui, est l'adaptation du plus grand roman de guerre américain, *The Red Badge of Courage*, portrait des désillusions d'un très jeune soldat de l'Union durant la guerre de Sécession. *Le Lierre et l'araignée*, enfin, est la biographie du destin de la Feuille de Lierre, ce groupe de résistants alsaciens auquel appartenait le grand père de l'auteur, alors âgé de quinze ans. Ces trois œuvres, publiées à moins de douze mois d'intervalle, évoquent le désir d'idéal mais aussi la plongée dans le chaos, la destruction des repères, l'initiation à la violence et parfois même à l'inhumanité. Une guerre qui construit et déconstruit ces êtres en recherche d'équilibre, pris en étau entre la barbarie la plus terrible et une intimité à l'acmé de sa fragilité.

### L'exposition présente :

- *Madeleine, Résistante* de Dominique Bertail, Jean David Morvan et Madeleine Riffaud
- *Le combat d'Henry Fleming* de Steve Cuzor
- *Le Lierre et l'araignée* de Grégoire Carlé

**DUPUIS**



## ▷ UNE NATURE DE PAPIER

Cette exposition sera une première dans la mesure où elle mettra en valeur la nature et plus particulièrement la faune et la flore qui servent d'écrin au bâtiment-pont du Musée du Papier.

Posé sur le fleuve Charente, dans un site naturel extraordinairement préservé, peuplé d'îles, de rives verdoyantes, ce site classé Natura 2000 enchante les angoumoisins et les différents publics du musée.

Depuis des siècles, la flore et la faune ont fait l'objet de remarquables et artistiques représentations en papier, qu'il s'agisse des plantes, des fleurs, des oiseaux et autres insectes qui peuplent les abords du fleuve et en constituent son patrimoine vivant. Conservés dans des cabinets de curiosités, des lycées, des universités, des musées, des conservatoires, ces œuvres impressionnent par leur réalisme et le grand art avec lequel elles ont été réalisées. Le Musée du Papier vous propose de vous immerger dans cet univers magnifique représenté et révélé par les multiples possibilités que le papier offre. Découvrez de nombreux chefs d'œuvres qui magnifient la beauté de la Nature ainsi qu'un film d'animation « Bonjour le monde », réalisé à Angoulême par Anne-Lise Koehler et Éric Serre, qui vous plongera dans le rêve et les mystères de la nature qui nous environnent.

Réalisées en papier mâché, les délicates sculptures, utilisées pour le film, prennent vie en stop-motion, dans de superbes décors colorés, pour raconter aux petits et aux grands la vie de la faune et de la flore et les sensibiliser à la préservation de la nature et à l'équilibre des écosystèmes.

Une œuvre où les sculptures, la peinture et l'animation réinterprètent la Nature, pour nous la faire redécouvrir comme nous ne l'avons jamais vue !

18 MAI DE 19H À 23H 20 24

## ▷ NUIT DES MUSÉES · GRATUIT

Cette année, la nature est à l'honneur au Musée du Papier, venez découvrir l'exposition *Nature de papier* et son expérience immersive autour de la sculpture monumentale en papier d'Anne-Lise Koehler. Émerveillez-vous avant de profiter de la projection du film « Bonjour le Monde » où les délicates marionnettes en papier mâché prennent vie dans de superbes décors colorés, pour raconter aux petits et aux grands la vie de la faune et de la flore de nos campagnes afin de sensibiliser à la préservation de la nature et à l'équilibre des écosystèmes.

*En présence de l'artiste et scénographe Anne-Lise Koehler.*



### Exposition en accès libre toute la soirée

> samedi 18 mai > 19h à 23h

**Projection du film d'animation « Bonjour le Monde »**, réalisé en stop-motion (technique d'animation en volume) en 2019 par Anne-Lise Koehler et Eric Serre

> samedi 18 mai > 20h et 21h15



Retrouvez le programme de la soirée sur notre site internet et nos réseaux sociaux début mai.

## ▷ PARTENARIAT

DANS LA SALLE DE CONFÉRENCE DU MUSÉE D'ANGOULÊME

La ville de Chicoutimi, située à Saguenay au Québec, est jumelée avec la Ville d'Angoulême depuis 55 ans. L'origine de ce jumelage résulte de la volonté d'associer Angoulême, ville papetière, avec son homologue outre-atlantique, productrice de pâte à papier. Nombre de projets sont nés de cette alliance franco-québécoise. Le Musée du Papier, gardien de la mémoire papetière d'Angoulême et le Musée Régional de la Pulperie de Chicoutimi travaillent de concert pour renforcer cette amitié. En octobre 2024, les deux musées, en partenariat avec le Comité des Jumelages de la Ville d'Angoulême et l'Université de Poitiers, organisent un colloque autour de l'expérience muséale et les nouveaux dispositifs immersifs. Dans le cadre de ce projet, nous vous proposons de découvrir l'histoire de cette ville jumelle et son industrie de pâte à papier.



- > **23 janvier** > 15h > Les origines du jumelage avec Chicoutimi à Saguenay au Québec, 55 ans de coopération
- > **13 février** > 15h > Julien-Édouard-Alfred Dubuc, dit « le roi de la pulpe »
- > **12 mars** > 15h > La pulperie de Chicoutimi
- > **9 avril** > 15h > La pulperie de Val-Jalbert, une reconversion réussie



## ▷ PETITE CAUSERIE DE PAPIER

DANS LA SALLE DE CONFÉRENCE DU MUSÉE D'ANGOULÊME - SUR INSCRIPTION AU 05 45 38 71 61

- > **16 janvier** > 15h > La famille Mame de Tours, exceptionnellement au Musée du Papier
- > **6 février** > 15h > Le design packaging en Charente depuis les années 2000, par Jean-Christophe Boulard, Directeur de l'EMCA et d'Atlantic Pack
- > **26 mars** > 15h > La famille Darbley de Corbeil-Essonnes, une famille de papetiers
- > **30 avril** > 15h > Les papeteries charentaises dans les œuvres littéraires d'Honoré de Balzac
- > **28 mai** > 15h > Les sculptures de papier d'Anja Madsen Pernot, artiste designer danoise installée en Charente
- > **11 juin** > 15h > Les plus célèbres herbiers, dans le cadre de l'exposition Nature de papier

GRATUIT

## ▷ HOMMAGE À CYRILLE BARTOLINI

DANS LA SALLE DE CONFÉRENCE DU MUSÉE D'ANGOULÊME

Disparu en juin dernier, Cyrille Bartolini, Grand Prix de Rome, a marqué le monde de l'art grâce à ses élégantes sculptures de papier. Empreint de l'histoire grecque et romaine, ses délicates sculptures furent exposées en 2015 au Musée du Papier à l'occasion d'une exposition temporaire. Rendons-lui hommage en retraçant son parcours artistique.

- > **14 mai** > 15h

## ▷ UNE ŒUVRE EN APARTÉ – HORS LES MURS **GRATUIT**

RÉSERVÉ AUX ÉTUDIANT.E.S ET AUX JEUNES ADULTES

Chaque mois, le Musée du Papier sort de ses réserves un objet pour le présenter à notre public le plus fidèle. Cette année, nous souhaitons faire découvrir nos pépites aux jeunes adultes et aux étudiant.e.s angoumois.in.e.s. Nos collections regorgent d'objets singuliers, parfois même insolites, voire même interdits, qui pourraient bien les intriguer... Une fois par mois, en fin de journée, le médiateur se déplacera dans une école de la Vallée de l'image, pour présenter aux étudiant.e.s et aux jeunes angoumois.in.e.s ces objets décalés.

- Le papier à rouler « coquin » du Musée du Papier
- Le kitsch des années 70'et 80' dans la collection d'agenda de la société Laroche-Joubert
- Le marketing désuet des papiers à cigarettes Le Nil et Rizla+
- Le papier à cigarettes King size et Slim, une provocation légale
- Florilège d'étiquettes de camembert « franchouillarde » dans la collection Garnaud

**Les dates, horaires et lieux vous seront précisés  
au moment de votre inscription.**



▷ RENDEZ-VOUS



## ▷ VISITES GUIDÉES DU DIMANCHE

> **14 janvier et 18 février** > 15h > Visite guidée de l'exposition permanente Charente Confluences, venez découvrir les nouveautés

> **24 mars et 14 avril** > 15h > Déambulation pédestre de Bourguine au Musée du Papier, une lecture du paysage urbain

> **26 mai et 16 juin** > 15h > Visite guidée de l'exposition temporaire Une Nature de papier par Anne-Lise Koehler artiste et scénographe de l'exposition

## ▷ ATELIER D'ORIGAMI

GRATUIT - SUR INSCRIPTION AU 05 45 38 71 61

> **20 janvier, 10 février, 16 mars, 20 avril, 25 mai et 22 juin** > 15h  
Gratuit sur inscription au 05 45 38 71 61.



# MAAM

Artothèque

134 RUE DE BORDEAUX  
06 22 44 12 59  
ARTOTHEQUE@MAIRIE-ANGOULEME.FR  
MAAM.ANGOULEME.FR

PLUS D'INFOS SUR LE SITE  
MAAM.ANGOULEME.FR





## ▷ GENEVIÈVE SAYA BRILLET

« Amoureuse de la nature, sensible à l'humain, c'est dans un élan vital, impétueux, spontané, inventif, libre de tout code, que je laisse mon esprit, mon âme vagabonde s'exprimer à travers la matière pour voir jaillir des formes voguant entre le figuratif et l'abstrait, empreintes d'un certain anthropomorphisme parfois mi-oiseau, mi-femme, à l'image de mon universalité. Travaillant dans l'inédit, j'ai choisi de faire couler mes sculptures en terre et/ou en cire dans le bronze, leur insufflant ainsi une sorte d'immortalité. Mes bronzes ont la particularité d'être pleins, ce qui leur confère toute la force de vie, la volonté d'être. Quant à la photo, mon récent dada, on y retrouve, là encore, à travers ce que mon œil a perçu, la même harmonie, le même flou, la même fluidité, mouvance dans l'expression de l'âme ». *Geneviève Saya Brillet.*



 <https://www.facebook.com/g.sayabrillet>

## ▷ EXPOSITION HORS LES MURS



### L'Artothèque au bar du théâtre !

Venez découvrir, au bar du Théâtre d'Angoulême, des oeuvres en grand format issues de la collection de l'Artothèque d'Angoulême. Elles se succéderont au fil de la saison et entreront en résonance avec la programmation du Théâtre d'Angoulême.

## ▷ VISITES GUIDÉES DU DIMANCHE

› **9 juin** › 14h › Visite guidée de l'exposition Geneviève Saya Brillet



33 AVENUE JULES FERRY

05 45 38 91 97

ARCHIVES \_ MUNICIPALES@MAIRIE-ANGOULEME.FR

MAAM.ANGOULEME.FR

Retrouvez sur le site de nombreux documents numérisés : registres paroissiaux, de l'état civil, dossiers thématiques, historiques et urbanistiques. Exposition permanente sur l'histoire de la ville : *les 800 ans de la commune*.

**FERMETURE ANNUELLE** du 15 au 26 janvier (hors animations programmées et expositions)

PLUS D'INFOS SUR LE SITE  
MAAM.ANGOULEME.FR



## ▷ ANGOULÊME AUJOUR'HUI

*Hall et salle de lecture des Archives*

Pour tout savoir des événements ou personnages qui marquèrent la commune d'Angoulême, de sa fondation au XIII<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui, les archives vous proposent de découvrir 23 panneaux historiques.



## ▷ RETOUR SUR LES UNES DE LA PRESSE LOCALE

*Hall des Archives*

Faites un saut dans le passé ! Les années 1974 et 1984 sont à l'honneur. Ne manquez pas de lire l'actualité correspondant à la date du jour.



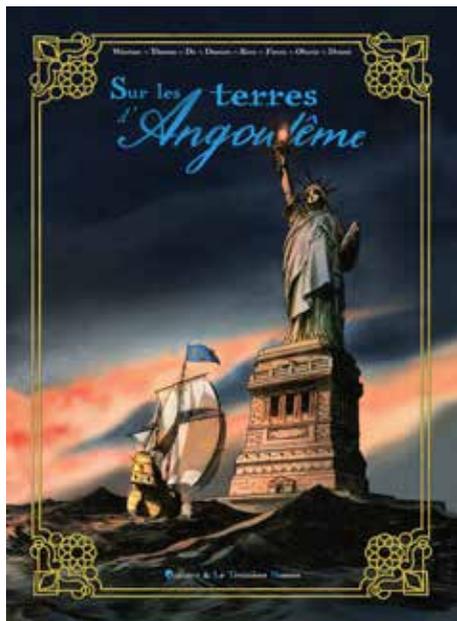
## ▷ CONSEIL NATIONAL DE LA RÉSTANCE



En partenariat avec les Amis de la fondation pour la Mémoire de la Déportation DT 16, nous vous proposons de redécouvrir le Conseil national de la Résistance fondé en 1943. L'exposition vous permettra de mieux connaître l'organisation du CNR, ses acteurs et son programme politique.

## ▷ 1524 – 2024 DE LA TERRE D'ANGOULÊME À NEW-YORK

500<sup>e</sup> anniversaire de la découverte par Verrazano du site où se dresse aujourd'hui la Ville de New-York.



Au fil de cette exposition, venez explorer la mise en lumière dans les années 1950 de l'histoire du navigateur Giovanni Verrazano envoyé par François 1<sup>er</sup> à la recherche d'une voie plus rapide vers la route des Indes.

Son voyage ne lui permit pas d'atteindre son objectif, mais en remontant les côtes d'Amérique du Nord, il tomba sous le charme d'une terre inconnue qu'il baptisa Terre d'Angoulême en hommage au roi de France, dernier comte d'Angoulême.

## ▷ CONFÉRENCES

### LE CONSEIL NATIONAL DE LA RÉSISTANCE

(entrée libre, sans inscription)

> **11 janvier** > 15h > Grands Salons de l'Hôtel de Ville  
> Monsieur Fabrice Grenard, historien spécialiste de la Seconde Guerre mondiale, vous propose une conférence consacrée au Conseil National de la Résistance fondé en 1943.



### GEORGES BIDAULT (1899-1983)

> **1 et 2 février** > 15h > Découvrez la biographie de cet homme d'engagement, successeur de Jean Moulin à la tête du CNR, président du gouvernement provisoire de la République française et président du Conseil des ministres.



### JACQUES HABERT (1919-2012)

> **23 et 24 mai** > 15h > Qui était cet homme, professeur d'histoire au Lycée Français de New-York, directeur du journal France-Amérique et sénateur, qui permit de remettre en lumière l'histoire du voyage de Verrazano en 1524.



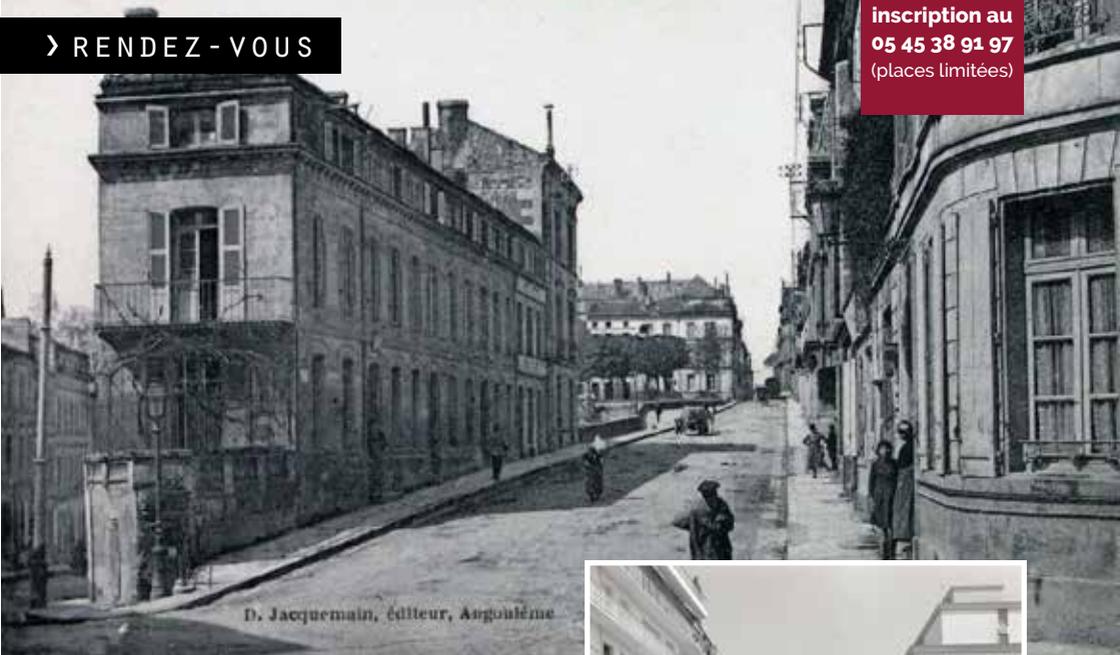
### GIOVANNI VERRAZANO (VERS 1485-1528)

> **20 et 21 juin** > 15h > Venez découvrir ce célèbre navigateur qui fût en 1524 le premier Européen à explorer au nom de la France la côte atlantique de l'Amérique du Nord et qui donna à ces territoires le nom de "Nova-Gallia" et au site de l'actuelle New-York le nom de "Terre d'Angoulême".



> RENDEZ-VOUS

Sur  
inscription au  
05 45 38 91 97  
(places limitées)



## ▷ UN MOIS/UNE RUE

Tout savoir sur les rues de la ville, des travaux qui les aménageront, aux noms qui leur furent donnés sans oublier les événements ou personnages qui les marquèrent.



- > **8 et 10 janvier** > 15h > Boulevard de Bury
- > **12 et 14 février** > 15h > Rue Alfred de Vigny
- > **11 et 13 mars** > 15h > Rempart de l'Est
- > **22 et 24 avril** > 15h > Rue Alphonse Corderant
- > **27 et 29 mai** > 15h > Rue de la Cloche Verte
- > **24 et 26 juin** > 15h > Rue de Clérac à Sillac



> RENDEZ-VOUS

Sur  
inscription au  
05 45 38 91 97  
(places limitées)



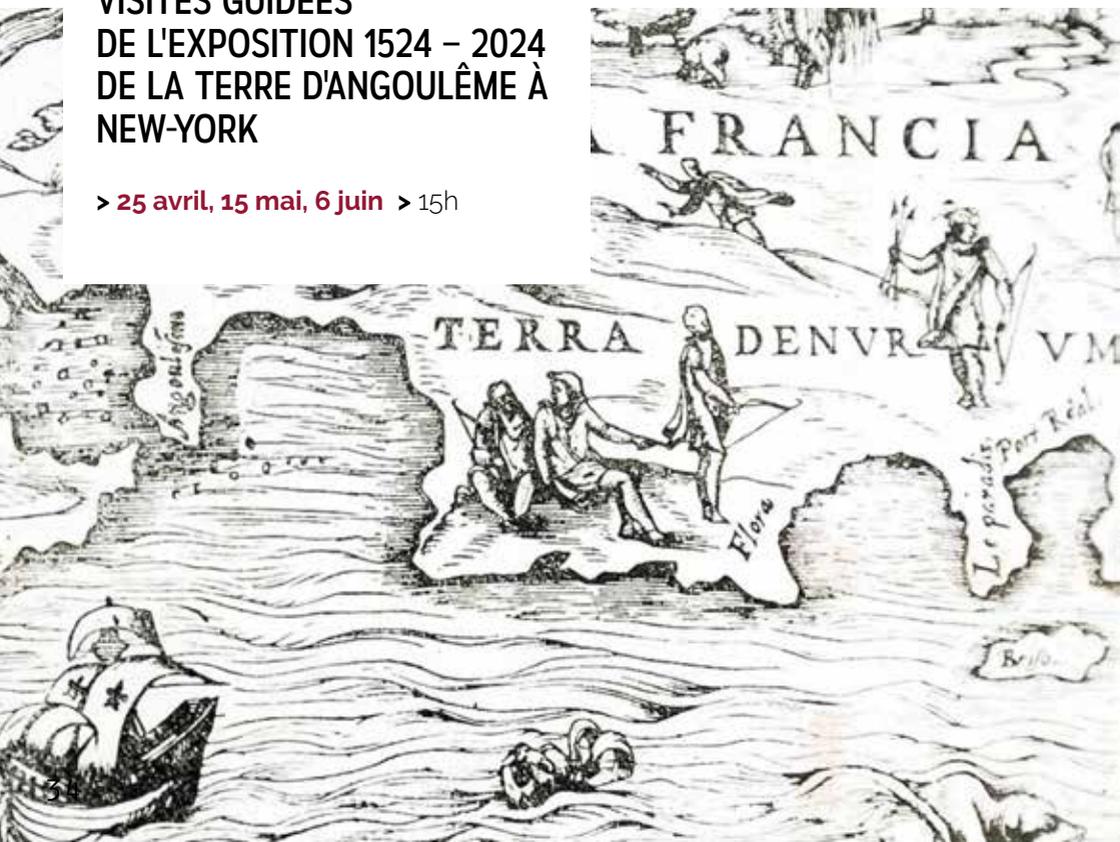
## ▷ L'ARCHIVE MYSTÈRE

> 23 janvier, 20 février, 19 mars, 16 avril, 21 mai, 18 juin > 13h15

Une autre façon de découvrir les collections et d'échanger avec les archivistes.

## VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION 1524 – 2024 DE LA TERRE D'ANGOULÊME À NEW-YORK

> 25 avril, 15 mai, 6 juin > 15h





jeune public  
et familles



## ▷ EXPÉRIENCE SENSORIELLE DE RÉALITÉ VIRTUELLE ET ATELIER PLASTIQUE AUTOUR DES ÉTIQUETTES DE CAMEMBERT



Le Musée du Papier et l'Artothèque te proposent de vivre une expérience étonnante en parcourant virtuellement un monde d'étiquettes de camembert avant de revenir dans la réalité et de créer ta propre étiquette de fromage. Ce dispositif numérique a été réalisé par le centre d'expertise le Fabricc de l'Université de Poitiers.

> **21 février et 16 avril** > 15h > 8-10 ans

## ▷ ATELIER D'INITIATION AU PAPIER ENSEMENCÉ



Après avoir découvert les secrets de la fabrication artisanale du papier, nous vous proposons de devenir de vrais petits papetiers ! Grâce à nos outils, chaque membre de la famille fabriquera sa feuille de papier. Ensuite, nous y incrustons des graines que vous verrez germer avec un peu de patience.

> **28 février et 25 avril** > 15h > à partir de 6 ans

▷ DIMANCHE EN FAMILLE



GRATUIT

VISITES RÉSERVÉES AUX ENFANTS ACCOMPAGNÉS D'UN ADULTE. SANS INSCRIPTION, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

Profitez en famille d'une visite ludique suivie d'un atelier afin d'apprécier la richesse de nos collections et expositions. Rendez-vous à 14h30.

- > **4 février** > Les animaux cachés en Afrique et Océanie
- > **3 mars** > Bijoux et parures, de Cro-Magnon au Moyen Age
- > **7 avril** > Les dinosaures
- > **5 mai** > La mer et l'eau en peinture
- > **2 juin** > Plantes et plumes



▷ JOURNÉES  
DE L'ARCHÉOLOGIE

GRATUIT

Activités pour les enfants et les familles  
Plus d'informations voir page 12



# LES VACANCES D'HIVER

## CONTES EN DOCS SUR L'AFRIQUE

- > **20 février et 21 février** > 10h30 - 12h > pour les 4-6 ans   
> **20 février** > 14h - 15h > pour les 7-11 ans 

Tranquillement installés sur des coussins, découvrez nos collections en écoutant des histoires avec notre documentaliste.

## ATELIER MASQUES



- > **22 février ou 29 février** > 10h30 - 12h > pour les 4-6 ans

## ATELIER DE L'OREILLE ET DES DOIGTS : LES DINOSAURES



- > **22 février** > 14h30-16h > pour les 7- 11 ans

Après avoir découvert les dinosaures d'Angeac-Charente, toucher de vrais os, écouter des histoires, tu pourras imaginer et inventer ton dinosaure lors d'une activité plastique.

## JOURNÉE STAGE MANGA



- > **23 février sur 2 séances** > 10h-12h et 14h-16h30 > Adolescents à partir de 13 ans

À partir de l'exposition Moto Hagio venez découvrir l'univers du shôjo manga.

## ATELIER ANIMAUX HYBRIDES



- > **27 février** > 14h-16h30 pour les > 7 - 11 ans  
> **28 février** > 10h-12h30 pour les > 7 - 11 ans

# LES VACANCES DE PRINTEMPS

## CONTES EN DOCS SUR L'OcéANIE

>16 avril

> 10h30 - 12h > pour les 4-6 ans



> 14h - 15h > pour les 7-11 ans



Tranquillement installés sur des coussins, découvrez nos collections en écoutant des histoires avec notre documentaliste.

## LE TRÉSOR EN COULEURS



> 17 avril > 15h - 17h > pour les 7-11 ans

Par le Service Pays d'Art et d'Histoire de Grand Angoulême  
réservation au 05 86 07 20 48

## ATELIER DE L'OREILLE ET DES DOIGTS : LES CELTES



> 18 avril > 14h-15h30 > pour les 7-11 ans

Après avoir découvert le casque d'Agris et d'autres objets celtes, écouter des histoires, tu pourras mieux connaître cette période mystérieuse lors d'une activité plastique.

## STAGE PEINTURE SUR 2 SÉANCES



> 23 et 24 avril > 14h - 16h > pour les 7-11 ans

## VISITE/ATELIER DINOSAURES



24 ou 25 avril > 10h30 - 12h > pour les 4-6 ans





**Se renseigner  
auprès du  
musée**

# ANNIVERSAIRE AU MUSÉE

**Organisez l'anniversaire de votre enfant**  
dans un cadre ludique, avec un thème original  
*masques, costumes, animaux, dinosaures, préhistoire,  
archéologues en herbe, motifs\**

Accompagnés d'un animateur, les enfants partent à la découverte du musée et poursuivent par un atelier de création, pour terminer par un goûter festif (fourni par les parents).

**47,30€, 12 enfants maximum.**

À partir de 6 ans (niveau cp) pour tous les thèmes excepté pour les motifs, thème possible à partir de 4 ans.

**Sur inscription à :**

mediation\_musee@mairie-angouleme.fr

Le mercredi ou samedi à 14h30 dans la limite des places disponibles.

Durée : 2h30 à partir de 6 ans, entre 1h45 et 2h pour les enfants à partir de 4 ans.

*\* Selon les espaces disponibles du musée et la période. L'anniversaire Archéologue en herbe n'est possible qu'entre avril et septembre.*



## ▷ ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

### De l'Association GERMA

> **16 janvier** > 15h > Ce rendez-vous sera suivi à 18h d'un rapide bilan de l'année présenté par le MAAM et d'un pot convivial.

### Assemblée Générale du Groupement Régional des amis des Musées (GRAM) de Poitou-Charentes, Limousin

> **18 avril**

## ▷ SORTIES

### Bordeaux colonial

> **16 mars** > Visites guidées de la ville et du Musée d'Aquitaine

### Sur les traces de Lucien de Rubempré

> **6 avril** > Déambulation dans Angoulême, parcours agrémenté d'images et d'extraits lus du livre de Balzac "les illusions perdues" par Marie-Reine Bernard

### Voyage en Catalogne

> **Du 24 mai au 1er juin**

## ▷ CONFÉRENCES

### Le Caravage

> **5 février** > 18h > conférence par Anne Delage à l'espace Franquin

### La peinture italienne

> **9 avril** > 18h > conférence de Silvio Pianezzola autour des tableaux du Canaletto du Musée d'Angoulême

### Conférence préparatoire au voyage en Catalogne

> **Mai 2024** (date à venir)

SITE INTERNET :  
[WWW.GERMA-AMISDESMUSEES-ANGOULEME.FR](http://WWW.GERMA-AMISDESMUSEES-ANGOULEME.FR)



CONTACT : [GERMA.AMISDESMUSEES@GMAIL.COM](mailto:GERMA.AMISDESMUSEES@GMAIL.COM)



Agenda, tarifs,  
abonnements et réservations

# > AGENDA JANVIER 2024

AM	Lun	8	15h	Un mois/une rue : Boulevard de Bury	p.33
MA	Mar	9	18h15	Conférence : Nicolas de Staël (à l'espace Franquin)	p.14
AM	Merc	10	15h	Un mois/une rue : Boulevard de Bury	p.33
AM	Jeu	11	15h	Conférence : Conseil National de la Résistance par Francis Grenard	p.32
MDP	Dim	14	15h	Visite guidée de l'exposition permanente "Charente Confluences"	p.26
MA	Mar	16	15h	Assemblée générale du GERMA	p.42
MDP	Mar	16	15h	Petite causerie de papier : l'imprimerie de la famille Mame de Tours	p.24
MA	Mar	16	18h	Pot des abonnés : bilan 2023 et pot convivial	p.13
MA	Jeu	18	12h15	Jeu midi : les dernières actualités en paléontologie par Ronan Allain Museum d'Histoire Naturelle	p.16
MDP	Sam	20	15h	Atelier d'origami	p.26
AM	Mar	23	13h15	L'Archive Mystère	p.34
MDP	Mar	23	15h	Les origines du jumelage avec Chicoutimi à Saguenay au Québec, 55 ans de coopération	p.23

MUSÉE D'ANGOULÊME FERMÉ POUR INVENTAIRE LE 9 JANVIER

FERMETURE ANNUELLE DES ARCHIVES (SAUF ANIMATIONS PROGRAMMÉES) DU 15 AU 26 JANVIER 2024

MA

Musée d'Angoulême

MDP

Musée du Papier

AM

Archives Municipales

ARTO

Artothèque

GERM

GERMA-AMIS DES MUSÉES



Famille



Jeune public

ZOOM

Conférence en ligne (via l'application ZOOM)

# > AGENDA FÉVRIER 2024

MA	Jeu	1	12h15	Jeudi midi : visite guidée de l'exposition Moto Hagio	p.16	
AM	Jeu	1	15h	Conférence : Georges Bidault (1899-1983)	p.32	
MA	Sam	3	15h15	Visite Musée pour tous	p.18	
AM	Ven	2	15h	Conférence : Georges Bidault (1899-1983)	p.32	
MA	Dim	4	14h30	Dimanche en famille : les animaux cachés en Afrique et Océanie	p.37	
MA	Lun	5	18h	Conférence sur le Caravage (à l'Espace Franquin)	p.42	
MDP	Mar	6	15h	Petite causerie de papier : le packaging en Charente	p.24	
MA	Mar	6	18h15	Conférence : Paris de la modernité (à l'Espace Franquin)	p.14	
MA	Jeu	8	12h15	Jeudi midi : la figure de Cléopâtre en histoire de l'art	p.16	
MDP	Sam	10	15h	Atelier d'origami	p.26	
MA	Dim	11	14h30	Visite guidée de l'exposition Moto Hagio	p.14	
AM	Lun	12	15h	Un mois/une rue : Rue Alfred de Vigny	p.35	
MDP	Mar	13	15h	Julien-Édouard-Alfred Dubuc, dit « le roi de la pulpe »	p.23	
AM	Merc	14	15h	Un mois/une rue : Rue Alfred de Vigny	p.33	
MA	Jeu	15	12h15	Jeudi midi : numismatique : le Trésor de Barbezieux, introduction aux monnaies de l'empire romain par Jean-Louis Thillard	p.16	
MDP	Dim	18	15h	Visite guidée de l'exposition permanente "Charente Confluences"	p.26	
AM	Mar	20	13h15	L'Archive Mystère	p.34	
MA	Mar	20	10h30	Contes en doc sur l'Afrique pour les 4-6 ans	p.38	
MA	Mar	20	14h	Contes en doc sur l'Afrique pour les 7-11 ans	p.38	
MA	Merc	21	10h30	Contes en doc sur l'Afrique pour les 4-6 ans	p.38	
MDP	Merc	21	15h	Expérience sensorielle en réalité virtuelle autour de la collection Garnaud	p.36	
MA	Jeu	22	10h30	Atelier masques pour les 4-6 ans	p.38	
MA	Jeu	22	12h15	Jeudi midi : les femmes mangaka	p.16	
MA	Jeu	22	14h30	Atelier de l'oreille et des doigts 7-11 ans	p.38	
MA	Ven	23	10h & 14h	Stage Manga pour les ados à partir de 13 ans	p.38	
MA	Mar	27	14h	Atelier animaux hybrides pour les 7-11 ans	p.38	
MDP	Merc	28	15h	Atelier de papier semencé à partir de 6 ans	p.36	
MA	Merc	28	10h	Atelier animaux hybrides pour les 7-11 ans	p.38	
MA	Jeu	29	10h30	Atelier masques pour les 4-6 ans	p.38	
MA	Jeu	29	12h15	Jeudi midi : pagnes commémoratifs	p.16	

MA

Musée d'Angoulême

MDP

Musée du Papier

AM

Archives Municipales

ARTO

Artothèque

GERM

GERMA-AMIS DES MUSÉES



Famille



Jeune public

ZOOM

Conférence en ligne (via l'application ZOOM)

# > AGENDA MARS 2024

MA	Sam	2	15h15	Visite Musée pour tous	p.18	
MA	Dim	3	14h30	Dimanche en famille : bijoux et parure, de Cro-Magnon au Moyen Age	p.37	
MA	Jeu	7	12h15	Jeudi midi : Belles Bêtes – Chefs-d'oeuvre de l'art animalier par Thierry Groensteen	p.16	
MA	Jeu	7	18h30	Visite guidée de l'exposition Moto Hagio	p.14	
AM	Lun	11	15h	Un mois/une rue : Rempart de l'Est	p.33	
MDP	Mar	12	15h	La pulperie de Chicoutimi	p.23	
MA	Merc	13	14h30	Concert du Conservatoire	p.13	
MA	Merc	13	15h30	Concert du Conservatoire	p.13	
AM	Merc	13	15h	Un mois/une rue : Rempart de l'Est	p.33	
MA	Jeu	14	12h15	Jeudi midi : les dinosaures du Paradis : naissance d'une aventure paléontologique par MAZAN	p.16	
MDP	Sam	16	15h	Atelier d'origami	p.26	
MA	Sam	16	Journée	Sortie à Bordeaux par le GERMA-Amis des Musées	p.42	
MA	Samedi 16 et dimanche 17 : weekend Télérama				p.11	
MA	Dim	17	14h30	Visite guidée de l'exposition Moto Hagio	p.14	
AM	Mar	19	13h15	L'Archive Mystère	p.34	
MA	Mar	19	18h15	Conférence : l'œuvre de Van Gogh (à l'Espace Franquin)	p.14	
MA	Jeu	21	12h15	Jeudi midi : (re)découvrez Eugène Boudin	p.16	
MDP	Dim	24	15h	Déambulation pédestre de Bourguine au Musée du Papier, une lecture du paysage urbain	p.26	
MDP	Mar	26	15h	Petite causerie de papier : la famille Darbley de Corbeil-Essonnes, une famille de papetiers	p.24	
MA	Jeu	28	12h15	Jeudi midi : numismatique : le Trésor de Reignac une illustration de la crise du III siècle par Jean-Louis Thillard	p.16	

MA

Musée d'Angoulême

MDP

Musée du Papier

AM

Archives Municipales

ARTO

Artothèque

GERM

GERMA-AMIS DES MUSÉES



Famille



Jeune public

ZOOM

Conférence en ligne (via l'application ZOOM)

# > AGENDA AVRIL 2024

MA	Jeu	4	12h15	Jeudi midi : les génomes de deux individus de Crimée vieux de 36 500 ans	p.16	
MA	Sam	6	15h	Sur les traces de Lucien de Rubempré	p.42	
MA	Sam	6	15h15	Visite Musée pour tous	p.18	
MA	Dim	7	14h30	Dimanche en famille : les dinosaures	p.37	
MDP	Mar	9	15h	La pulperie de Val-Jalbert, une reconversion réussie	p.23	
MA	Mar	9	18h	Conférence Peinture italienne	p.42	
MA	Jeu	11	12h15	Jeudi midi : un artiste charentais à l'honneur	p.16	
MDP	Dim	14	15h	Déambulation pédestre de Bourgine au Musée du Papier, une lecture du paysage urbain	p.26	
MA	Mar	16	10h30	Contes en doc sur l'Océanie pour les 4-6 ans	p.39	
AM	Mar	16	13h15	L'Archive Mystère	p.34	
MA	Mar	16	14h	Contes en doc sur l'Océanie pour les 7-11 ans	p.38	
MDP	Mar	16	15h	Expérience sensorielle en réalité virtuelle autour de la collection Garnaud	p.36	
MA	Merc	17	15h	Atelier Le Trésor en couleurs pour les 7-11 ans	p.39	
MA	Jeu	18	Journée	Assemblée générale du Groupement Régional des amis des Musées (GRAM) de Poitou-Charentes, Limousin	p.42	
MA	Jeu	18	12h15	Jeudi midi : visite guidée de l'exposition du festival Emoi photographique par Peggy Allaire	p.16	
MA	Jeu	18	14h	Atelier de l'oreille et des doigts : les Celtes	p.39	
MDP	Sam	20	15h	Atelier d'origami	p.26	
AM	Lun	22	15h	Un mois/une rue : Rue Alphonse Corderant	p.33	
MA	Mar	23	14h	Stage peinture pour les 7-11 ans	p.39	
MA	Merc	24	10h30	Visite/Atelier dinosaures pour les 4-6 ans	p.39	
AM	Merc	24	15h	Un mois/une rue : Rue Alphonse Corderant	p.33	
MA	Jeu	25	10h30	Visite/Atelier dinosaures pour les 4-6 ans	p.39	
MA	Jeu	25	12h15	Jeudi midi : retour sur l'exposition Préhistomania	p.16	
MDP	Jeu	25	15h	Atelier de papier ensemencé à partir de 6 ans	p.36	
AM	Ven	26	15h	Visite guidée de l'exposition "De la terre d'Angoulême à New-York"	p.34	
MDP	Mar	30	15h	Petite causerie de papier : les papeteries charentaises dans les œuvres littéraires d'Honoré de Balzac	p.24	
MA	Mar	30	18h15	Conférence : naissance de l'impressionnisme : contexte historique (à l'Espace Franquin)	p.14	

MA

Musée d'Angoulême

MDP

Musée du Papier

AM

Archives Municipales

ARTO

Artothèque

GERM

GERMA-AMIS DES MUSÉES



Famille



Jeune public

ZOOM

Conférence en ligne (via l'application ZOOM)

# > AGENDA MAI 2024

MA	Jeu	2	12h15	Jeudi midi : autour d'un nouveau tapa des collections du musée	p.16	
MA	Sam	4	16h30	Sieste Musicale : Tabla, rubab et cetera...	p.15	
MA	Dim	5	14h30	Dimanche en famille : La mer et l'eau en peinture	p.37	
MDP	Mar	14	15h	Hommage à Cyrille Bartolini	p.24	
AM	Merc	15	15h	Visite guidée de l'exposition "De la terre d'Angoulême à New-York"	p.34	
MA	Jeu	16	12h15	Jeudi midi : la dynastie des Vignon artistes peintres	p.16	
MDP	Sam	18	19h-23h	Nuit des Musées	p.22	
MA	Sam	18	19h-00h	Nuit des Musées	p.11	
AM	Mar	21	13h15	L'Archive Mystère	p.34	
MA	Mar	21	18h15	Conférence : impressionnisme et photographie : une lutte esthétique (à l'Espace Franquin)	p.14	
MA	Jeu	23	12h15	Jeudi midi : Geneviève Saya Brillet : de la sculpture à la photographie	p.16	
AM	Jeu	23	15h	Conférence : Jacques Habert (1919-2012)	p.32	
AM	Ven	24	15h	Conférence : Jacques Habert (1919-2012)	p.32	
MDP	Sam	25	15h	Atelier d'origami	p.26	
MA	Sam	25	15h15	Visite Musée pour tous	p.18	
MDP	Dim	26	15h	Visite guidée de l'exposition Une Nature de papier par Anne-Lise Koehler	p.26	
AM	Lun	27	15h	Un mois/une rue : Rue de la Cloche Verte	p.33	
MDP	Mar	28	15h	Petite causerie de papier : Anja Madsen Pernot, une artiste du papier en territoire charentais	p.24	
AM	Merc	29	15h	Un mois/une rue : Rue De la Cloche Verte	p.33	
MDP	Jeu	30	12h15	Jeudi midi : Jeux Olympiques des oeuvres d'art et objets autour du stade	p.16	

MA Musée d'Angoulême

MDP Musée du Papier

AM Archives Municipales

ARTO Artothèque

GERM GERMA-AMIS DES MUSÉES



Famille



Jeune public

ZOOM

Conférence en ligne (via l'application ZOOM)

# > AGENDA JUIN 2024

MA	Sam	1	15h15	Visite Musée pour tous	p.18	
MA	Dim	2	14h30	Dimanche en famille : plantes et plumes	p.37	
MA	Mar	4	18h15	Conférence : focus sur Gustave Caillebotte (à l'Espace Franquin)	p. 14	
MA	Mar	4	18h30	Projection : Restituer ? L'Afrique en quête de ses chefs-d'œuvres de Nora Philippe (au cinéma de la Cité) – sous réserve	p.15	
AM	Merc	5	15h	Visite guidée de l'exposition "De la terre d'Angoulême à New-York"	p.34	
MA	Jeu	6	12h15	Judi midi : littératures Métisses : Les Otages / Rencontre avec Taina Tervonen	p.16	
ARTO	Dim	9	14h	Visite guidée de l'exposition Geneviève Saya Brillat	p.28	
MDP	Mar	11	15h	Petite causerie de papier : les plus célèbres herbiers, dans le cadre de l'exposition Une Nature de papier	p.24	
MA	Jeu	13	12h15	Judi midi : l'actualité de la recherche : La-Chaise-de-Vouthon, 40 ans après les dernières fouilles par Diego López Onaindia	p.16	
MA	Du 14 au 16 juin : Journées de l'archéologie				p.12	
MA	Sam	15	10h30	Visite guidée d'une partie des réserves et de l'atelier de préparation (adultes)	p.12	
MA	Sam	15	15h	Atelier enfants : chantiers de fouilles (6-10 ans)	p.12	
MA	Dim	16	10h30	Visite guidée d'une partie des réserves et de l'atelier de préparation (adultes)	p.12	
MA	Dim	16	14h	Atelier familles : arts de la Préhistoire (3-6 ans)	p.12	
MA	Dim	16	15h30	Atelier familles : arts de la Préhistoire (à partir de 7 ans)	p.12	
MDP	Dim	16	15h	Visite guidée de l'exposition Une Nature de papier par Anne-Lise Koehler	p.26	
AM	Mar	18	13h15	L'Archive Mystère	p.34	
MA	Jeu	20	12h15	Judi midi : Jeux Olympiques des oeuvres d'art dans le stade : la compétition	p.16	
AM	Jeu	20	15h	Conférence : Giovanni Verrazano (vers 1485-1528)	p.32	
AM	Ven	21	15h	Conférence : Giovanni Verrazano (vers 1485-1528)	p.32	
MA	Samedi 22 et dimanche 23 : Journées stand du musée au Festival du Triangle de la Polynésie à Saint-Yrieix				p.12	
MDP	Sam	22	15h	Atelier d'origami	p.26	
AM	Lun	24	15h	Un mois/une rue : Rue de Clérac à Sillac	p.33	
AM	Merc	26	15h	Un mois/une rue : Rue de Clérac à Sillac	p.33	
MA	Jeu	27	12h15	Judi midi : visite guidée de l'exposition Erró : L'histoire de l'art revisitée	p.16	

MA Musée d'Angoulême

MDP Musée du Papier

AM Archives Municipales

ARTO Artothèque

GERM GERMA-AMIS DES MUSÉES



Famille



Jeune public

ZOOM

Conférence en ligne (via l'application ZOOM)

## ENTRÉE INDIVIDUELLE

### Le Musée d'Angoulême

► 5,60€ ► réduit 3,40€\*

### Le Musée du Papier

► 3,40€ ► réduit 2,20€

(*gratuit hors exposition temporaire*)

### Les Archives municipales et Artothèque

► accès libre, animations payantes.

• *Tarif réduit sur justificatif : Angoumoisins, familles nombreuses, jeunes de 18 à 25 ans, + de 65 ans, groupes de + de 8 personnes et détenteurs d'un ticket de moins de 7 jours de l'autre musée ou ticket de visite du Trésor de la Cathédrale.*

• *Gratuité d'entrée: individuels de moins de 18 ans, abonnés, étudiants en art, bénéficiaires de minima sociaux, professionnels de la culture, journalistes, personnes en situation de handicap ou d'invalidité et leur accompagnateur, centres de loisirs, accompagnateurs de groupes et chauffeurs, enseignants préparant une visite programmée, agents de la Ville d'Angoulême, anciens combattants et victimes de guerre.*



ANIMATIONS PAYANTES,  
FORFAITS POUR LES GROUPES,  
ET ABBONNEMENT ARTOTHÈQUE

PLUS D'INFORMATIONS SUR  
NOTRE SITE INTERNET DANS  
LES PAGES INFOS PRATIQUES  
DE CHAQUE STRUCTURE :  
[HTTPS://MAAM.ANGOULEME.FR/](https://maam.angouleme.fr/)



## Organiser un événement privé - locations d'espaces

Lieu idéal pour un temps d'échange et de respiration, le musée d'Angoulême dispose de plusieurs espaces et offre un cadre unique pour vos manifestations et réceptions, en journée ou en soirée. Vous êtes une entreprise, une association, un particulier, bénéficiez de ce cadre exceptionnel ainsi que de l'intimité du jardin, le tout à deux pas du centre-ville et à proximité d'hôtels et de restaurants.

La privatisation du musée peut s'accompagner d'une visite des collections permanentes (possibilité de choisir le thème de la visite) et/ou des expositions temporaires.

L'équipe du musée est à votre écoute pour organiser une manifestation sur mesure : un cocktail, une réception, une conférence, une réunion, un colloque, une visite privée etc.

**Pour en savoir plus ou établir un devis, contactez-nous :**  
[musees@mairie-angouleme.fr](mailto:musees@mairie-angouleme.fr)

## ABONNEMENTS

Avec votre abonnement vous bénéficiez pendant un an d'un accès illimité à nos collections permanentes, nos expositions temporaires ainsi qu'à toutes les animations proposées dans notre programmation.

### > Individuel

31€

Réduit

24€

### > Famille

42€

Réduit

35€

### > Groupe/Scolaire 2<sup>e</sup> degré

72€

### > Structure\*\*

77€

\*\* abonnement prévu pour les associations, les structures institutionnelles et les entreprises. Ne comprend pas les animations jeune public et famille: se renseigner pour des rendez-vous sur mesure.

## PRENDRE VOTRE ABONNEMENT

### Sur place:

rendez-vous à l'accueil des musées muni du formulaire (disponible sur internet et à l'accueil du musée) et de votre mode de règlement (chèque, carte bancaire ou espèces). Vous recevrez votre carte d'abonnement immédiatement.

### Par courrier:

formulaire disponible sur internet et à adresser aux musées avec votre règlement par chèque à l'ordre de Régie Patrimoine Culturel Ville d'Angoulême. Vous recevrez votre carte d'abonnement dans un délai maximum de 2 semaines.

### Renseignements:

#### Le Musée d'Angoulême

05 45 95 79 88

[musees@mairie-angouleme.fr](mailto:musees@mairie-angouleme.fr)

#### Le Musée du Papier

05 45 38 71 61

[museepapier@mairie-angouleme.fr](mailto:museepapier@mairie-angouleme.fr)

## RÉSERVATIONS

### > Le Musée d'Angoulême

> 05 45 95 79 88

> [mediation\\_musee@mairie-angouleme.fr](mailto:mediation_musee@mairie-angouleme.fr)

### > Le Musée du Papier

> 05 45 38 71 61

> [mediation.mdp@mairie-angouleme.fr](mailto:mediation.mdp@mairie-angouleme.fr)

### > Artothèque

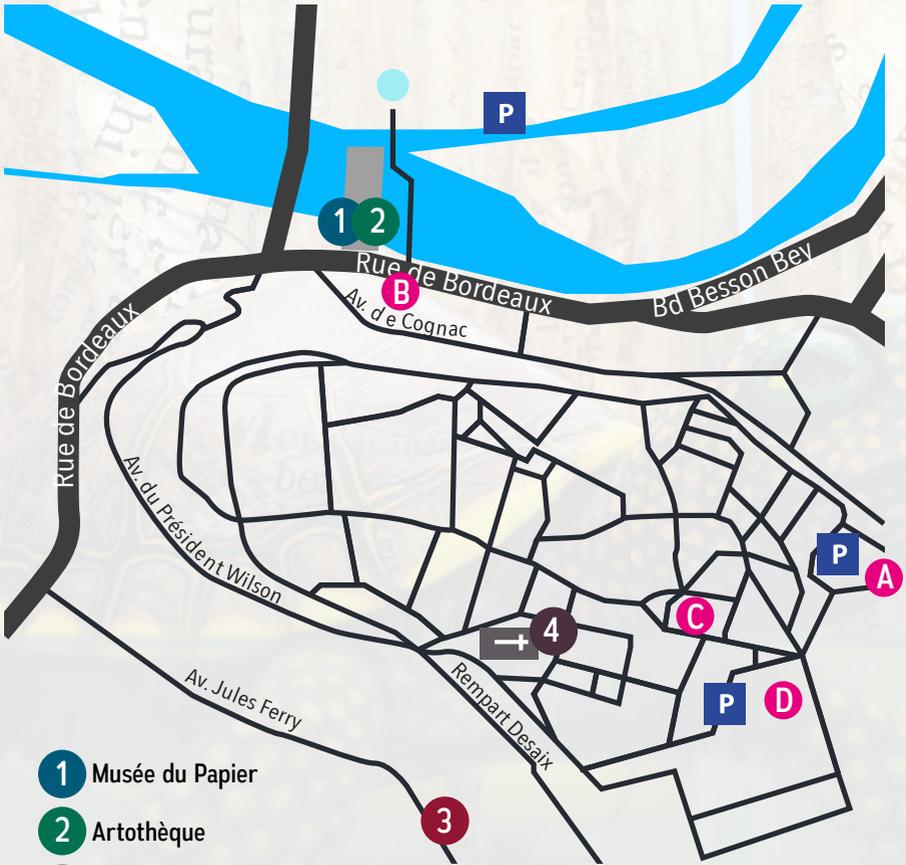
> 06 22 44 12 59

> [artothèque@mairie-angouleme.fr](mailto:artothèque@mairie-angouleme.fr)

### > Les Archives municipales

> 05 45 38 91 97

> [archives\\_municipales@mairie-angouleme.fr](mailto:archives_municipales@mairie-angouleme.fr)



**1** Musée du Papier

**2** Artothèque

**3** Archives Municipales

**4** Musée d'Angoulême

**A** Halles centrales

**B** CIBDI

**C** Palais de Justice

**D** Hôtel de Ville

