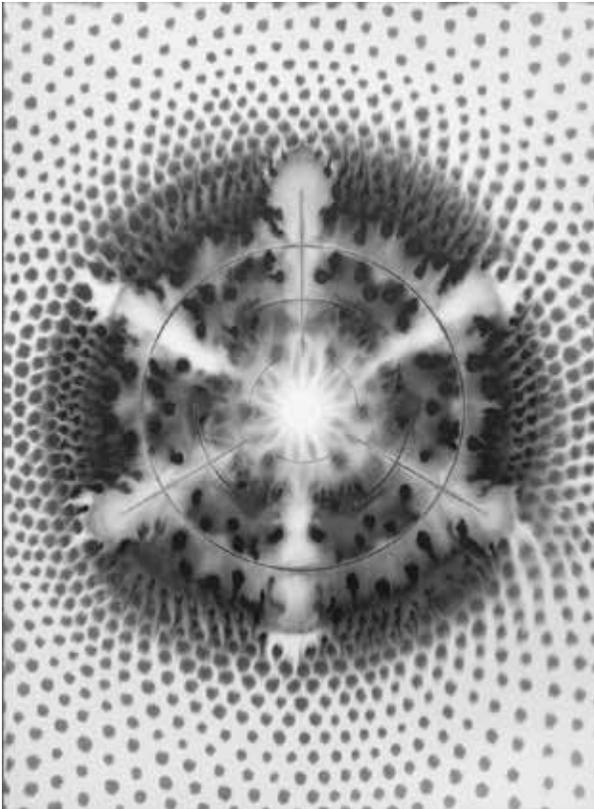




COURCOMMUNE - 21 rue de l'Île - 77940 Voulx

*Rapport d'activités*  
2023





### SOUS LES ÉTOILES

Le projet annoncé fin 2022 n'a pas pu se réaliser comme prévu. Whan Namgoong a rencontré des problèmes de santé assez graves qui ne lui ont pas laissé la disponibilité nécessaire, physique et psychologique, pour s'investir dans le projet. Du côté de CourCommune, nous connaissions déjà un certain épuisement depuis plusieurs années sans trouver de solutions aux problèmes que nous rencontrons. Nous avons donc mis à profit cette année pour faire le bilan de façon à repartir en 2023 sur des bases plus saines et plus réalistes.

Vincent Schmitt, vaulxois, monteur et réalisateur de documentaires pour le cinéma a réalisé un film d'une trentaine de minutes sur Whan Namgoong. Il sera terminé début 2024 et donnera lieu à une projection et une rencontre. CourCommune a participé au financement du film.

### Résidences

La Main du Fakir: 4 semaines à CourCommune pour l'adaptation de *Pebbleboy* de Eric Pessan (littérature jeunesse). 2 représentations intermédiaire à CourCommune, 1 à l'école primaire de Voulx, la dernière à l'école primaire de Dormelles. Une représentation au CMP de Nemours en fin d'année.

«Par terre» à l'école maternelle, avec Anne Brochot. Vernissage à CourCommune. Expositions à CourCommune et à la médiathèque de Voulx en amont de son ouverture. Ateliers menés par les enfants à destination des parents.

«La Clairière» à l'école élémentaire de Voulx avec Anne Brochot. Land art dans l'Espace Naturel Sensible «Les boucles de l'Orvanne». Les élèves ont accueilli et fait visiter leurs installations lors de l'inauguration avec le département.



Tous les travaux ont donné lieu à une exposition et un temps d'échange avec les publics lors du vernissage et d'une auberge espagnole. Projection publique du court-métrage de Leslie Gauthier «The astronaut»

Les artistes sont principalement mis en contact avec CourCommune grâce à les plateformes Res Artis et Listings

## ACCUEILLIR DES ARTISTES Juin - Septembre



Leslie GAUTHIER, auteure, réalisatrice et actrice

<https://lesliegauthier.net/projects>

Séjour de 2 semaines

Elmaz ABINADER, écrivaine

Collaboration avec Anne Brochot pour un article à venir pour la revue américaine Minding Nature  
Séjour de 10 jours



Dawn DAISLEY, graveuse



Sophie POLLOCK et Julia CORIN, jeunes plasticiennes pour une première résidence à l'étranger. Séjour d'1 et 2 mois.



DeAnna SKEDEL, plasticienne, enseignante à l'université de Kansas City. A droite sur la photo.

Recherches et production autour de la gravures et du cyanotypes, en préparation d'une résidence d'1 an à Kansas City. Pour un séjour de 3 semaines



Caroline VAN ZEIJTS, plasticienne et enseignante. installation participative «Le musée des souris», activée lors du vernissage et avec les participants de l'atelier gravure. Séjour d'1 mois





Munira Naqui, Franck Maucéri, Ellen Golden, américains, USA, Christine Boiry, Danielle Lescot, Bogumila Strojna, Anne Brochot, France, Djamel Schgaier, Allemagne, Neerja Chandna Peters, Inde.

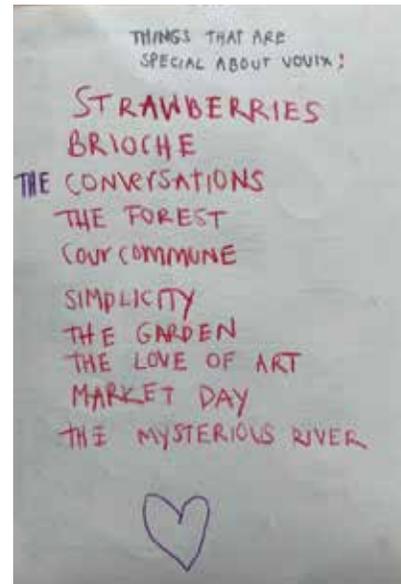
### DRAWING COLLECTIVE

Le groupe d'artistes était venu à CourCommune en 2018 pour un séminaire de 3 jours. A l'initiative de Munira Naqui, américaine, fondatrice du groupe et d'Anne Brochot, membre du groupe, une dizaine d'entre eux s'est retrouvée à l'occasion de leur participation au Salon Réalités Nouvelles à Paris en octobre. Ils sont revenus y passer une journée pour parler des projets à venir et se rencontrer physiquement, ce qui n'arrive pas très souvent, les membres du groupe étant disséminés au quatre coins du monde.



Julien Catanese, graveur.  
Jeune artiste invité dans le cadre de «Sous les étoiles» pour une exposition et l'accès à l'atelier toute l'année.

Exposition dans la vitrine.  
et vernissage.



Partenariat avec le département de Seine-et-Marne, la DRAC IDF pour l'hébergement de la Compagnie Gerard&Kelly pendant ses 4 semaines de résidence à l'hôpital et au théâtre de Montereau, de janvier à novembre. Ryan Kelly nous faisait le plus beau des compliments: « It's not only a house, it's a home! » (Ce n'est pas seulement une maison, c'est un chez soi)



**Aimé Nouma,**  
poète-slameur, nouveau  
voulxois.  
Projection-rencontre pour son  
dernier clip «Prenez de la  
hauteur» en décembre



**Musée Mobile**  
Mise en lien de la commune,  
centre de loisirs et du MuMo  
pour son intervention au  
centre de loisirs de Voulx  
en juillet avec le collectif  
«Ne rougissez pas». En  
partenariat avec la ville de  
Montereau. RDV en mars  
2024 pour l'accueil du MuMo  
x Centre Pompidou, dernier  
né des camions MuMo.



**ACTE 2 : Nous, la verdure**

de Anne Brochot

Anne Brochot nous invite à redécouvrir la verdure du territoire  
en mêlant visites de jardins et ateliers gravure. Chacun-e peut  
contribuer au Fol Inventaire : la grande bibliothèque de la  
Verdure.

EN SAVOIR PLUS

Anne Brochot, architecte et plasticienne, a fondé CourCommune en 2012 parallèlement à son activité artistique. C'est à La chambre d'eau dans le Nord, la même année, qu'elle rencontre un réseau d'acteurs culturels très inspirant pour le projet de CourCommune. Depuis, elle y est retournée régulièrement. En 2020, elle est invitée avec 3 autres artistes à participer à un projet interdisciplinaire sur un large territoire, projets initiés par la Fondation Carrasso et la DRAC des Hauts de France. La résidence «Par les deux bouts / Parler Debout» se terminera en juin 2024 après 3 ans 1/2 de travail passionnant. «Le Fol Inventaire», projet né en Thiérache, arrive à CourCommune début 2024 avec Anne Brochot en résidence sur le territoire du département. Partenariat DRAC IDF et Département 77.

Le projet (encore en cours), a fait partie de l'étude menée par La chambre d'eau en partenariat avec Réjanne Souriceau et l'université de Lille. Téléchargeable sur:  
<https://www.lachambredeau.fr/rencontres-art-culture-et-ruralite-2022>)



**EXPOSITION**  
*Nous, la verdure*, linogravures. Anne Brochot  
Avant l'arrivée du Fol Inventaire. De novembre 2023  
à janvier 2024.

## L'ATELIER GRAVURE



### L'ATELIER GRAVURE

Après avoir perdu une grande partie de ses membres après le COVID, l'atelier se reconstitue autour d'un petit noyau de 5 passionnés. Autour d'eux, des amateurs plus occasionnels, et des projets ponctuels d'artistes pour des tirés à part ou des éditions limitées.

En partenariat avec l'atelier GRIFE à Blois, l'atelier organisera des interventions de graveurs expérimentés. Au mois de novembre nous avons invité Pierre Vaquez, graveur en manière noire et illustrateur de littérature jeunesse chez Sarbacane éditions. Le stage de 2 jours a rassemblé 6 personnes. Au premier semestre 2024 suivront deux autres interventions, l'une sur l'impression et l'autre sur l'aquatinte.



**COURCOMMUNE**  
21 rue de l'Île - 77940 Voulx



[http://www.courcommune.fr/  
courcommune77@gmail.com](http://www.courcommune.fr/courcommune77@gmail.com)