la cité internationale de la bande dessinée et de l'image

la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image (CIBDI) recrute un(e) régisseur/régisseuse des expositions et des collections

CDD d'1 an

RATTACHEMENT HIERARCHIQUE : RESPONSABLE DU MUSEE PAR INTERIM

NOMBRE DE PERSONNES ENCADREES : 0

CONTEXTE :

- Établissement public culturel dédié à la bande dessinée et à l'image, ayant accueilli plus de 200 000 visiteurs en 2022, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image dotée d'un projet d'établissement visant à mettre en place une politique scientifique et culturelle exigeante, pluraliste et ouverte sur ses différents territoires d'action - régional, national et international - dans une dynamique partenariale forte et en plaçant la relation aux populations au cœur de son action. Elle souhaite également renforcer son positionnement d'établissement ressource auprès de la filière BD et image.
- La Cité est un établissement composé de plusieurs entités : une bibliothèque de lecture publique et patrimoniale, un cinéma art et essai, un centre de documentation et de recherche, une librairie de référence, une structure de résidence d'auteurs, la Maison des Auteurs, le musée de la Bande Dessinée avec une programmation culturelle importante.
- La Cité s'est positionnée comme un établissement fédérateur de la filière BD et image, au sein de l'écosystème de l'image d'Angoulême et de la Charente. Avec un lieu dédié à la communauté des auteurs d'Angoulême en lien avec les écoles et les entreprises de l'image, les associations et les institutions.

MISSIONS DU POSTE

▪ **Régie des collections :**

Aide spécifique sur la régie des collections dans le traitement des acquisitions, dont :

- Marquage, prise de vues et conditionnement du legs Annie Goetzinger ;
- Préparation du don Edmond Baudoin en vue du passage en commission d'acquisition ;
- Dation F'murr en lien avec la Bnf : gestion du transport et de la numérisation des œuvres
- Autres traitements d'œuvres du Musée

▪ **Régie d'expositions temporaires :**

- Participation à la régie des expositions temporaires du Musée :
- Soutien et intégration sur l'ensemble des expositions réalisées à la Cité (musée et vaisseau) en fonction des besoins.

TRAVAIL EN ETROITE COLLABORATION AVEC TOUTE L'EQUIPE DU MUSEE :

Comprenant un régisseur des collections, d'une chargée de production d'exposition, d'une assistante de direction et d'une assistante de conservation principale.

COMPETENCES REQUISES

SAVOIR :

- Expérience en inventaire et récolement
- Expérience en montage d'exposition
- Conservation des œuvres
- Bonne culture générale
- Connaissance en bande dessinée

SAVOIR-FAIRE :

- Préparation des tableaux en vue des passages en commission d'acquisition
- Marquage et conditionnement
- Réalisation de scans
- Manipulation du matériel de présentation des œuvres et installation
- Respect des conditions de conservation

SAVOIR-ETRE :

- Réactivité et disponibilité
- Organisé et soigneux
- Bonne gestion du stress
- Capacité d'écoute et de communication
- Sens du travail en équipe et en transversalité
- Meticulosité dans la manipulation des œuvres
- Souci du service public et de l'intérêt général

DIPLOME SOUHAITE : LICENCE DE L'ART OU EQUIVALENT

EXPERIENCE DEMANDEE : 1 AN MINIMUM SUR POSTE EQUIVALENT (régie des œuvres et d'exposition)

INFORMATIONS PRATIQUES :

- Candidature CV et lettre de motivation à adresser à ressourceshumaines@citebd.org jusqu'au **28 janvier 2024**
- Poste à pourvoir février 2024
- CDI Temps plein – Agent de maîtrise – coefficient 285 de la convention collective ECLAT (ex-animation)
- Salaire Brut : 1 986 €