

Rapport d'activité 2023

Introduction :

Au préalable, je veux vous rassurer je ne vais pas faire un discours à la cubaine. Je vais essayer d'être à la fois synthétique et exhaustif ce qui n'est pas toujours simple !

D'abord je veux remercier Pierre, à qui j'ai succédé en janvier 2023, et tous les membres du bureau et du conseil d'administration pour leur implication et leurs conseils avisés.

Je veux également remercier Emilie et toutes les équipes des musées avec lesquelles nous travaillons en bonne intelligence avec un plaisir que j'espère partagé. Nous nous rencontrons régulièrement. Je tiens à souligner la disponibilité et le professionnalisme de toutes et tous.

Certaines de nos actions ne peuvent se concrétiser sans des aides extérieures, nous sommes donc très sensibles au soutien, notamment, de la municipalité d'Angoulême et du Département de la Charente. Cela nous encourage à poursuivre notre action. J'en profite pour remercier M. Gérard Lefèvre pour sa présence.

1) LA VIE DE L'ASSOCIATION

- Les adhérents :

Nous étions 165 adhérents en 2023 en légère progression par rapport à 2022 (132).

- Le Conseil d'administration et le bureau :

Ces deux instances se sont réunies régulièrement chaque mois, à l'exception de juillet et d'août, pour le bureau et chaque trimestre pour le CA.

- Les commissions « ad'hoc » :

Elles ont été constituées autour des projets de l'association (concours, programmation culturelle, voyage 2023 en Bretagne, voyage 2024 en Catalogne). Il s'agit de favoriser une participation accrue des adhérents. C'est un mode de fonctionnement que nous allons poursuivre.

- La promotion de l'association :

Je citerai la participation au forum des associations, le 30 septembre 2023 ; le site internet permettant aux adhérents de bénéficier des informations sur les activités et de compte-rendu de celles-ci ; le kakemono installé par l'équipe du Musée sur la grille d'entrée assurant ainsi une bonne visibilité de notre association et la rencontre avec Gérard Lefèvre, adjoint à la culture, le 25 octobre 2023.

- Les aspects budgétaires :

Le CA a adopté une **nouvelle présentation des comptes** identifiant les trois grandes rubriques : le fonctionnement associatif, le soutien aux Musées et les voyages. Cette présentation a pour but d'être facilement appréhendable pour les adhérents. Par ailleurs, le CA a décidé de constituer **deux réserves de 5 000 €** chacune afin, d'une part de sanctuariser le financement de soutien au Musée pour le renouvellement de ses équipements ou le renforcement de ses collections par exemple, et d'autre part, garantir l'équilibre des voyages pour ne pas risquer de mettre en difficulté l'association en cas de déficit de ces derniers.

- Les partenaires

- Génération Mouvements :

Génération mouvements met à notre disposition sa logistique juridique, assurantielle et informatique. Nous avons participé à son AG le 14 mars ainsi qu'à la réunion du 7 décembre dernier (Pierre et James) et avons bénéficié d'une formation aux rôles d'administrateur le 28 mars (Agnès, Christine, James, Sylvie et Gérard). Pour mémoire, la carte, si vous le désirez, vous donne droit à quelques avantages commerciaux, en particulier pour ceux dont la banque est le Crédit Agricole.

- les Amis des Musées Poitou-Charentes et Limousin :

L'AG de cette association fédérative s'est tenue le 12 avril, au Musée de saintes. Pierre nous y représentait.

2) LES ACTIONS EN FAVEUR DES MUSEES (LA PROMOTION DU MUSÉE ET LE RENFORCEMENT DE SES COLLECTIONS)

- Le concours « Des collégiens et 1 Musée » :

Il s'agissait d'inciter un public d'adolescents à venir au Musée d'Angoulême pour y découvrir ses collections. Le concours a été organisé en liaison avec les équipes du musée et du collège Jules Verne, avec le soutien du Conseil départemental et de la ville d'Angoulême. Il faut rendre hommage à tous ceux qui ont contribué à la réussite de cette première édition, notamment Christine, qui en a eu l'idée et qui en a été la maîtresse d'œuvre ; Xsandra Gérardin, qui a fait découvrir le Musée aux élèves et Alain Coulombel, qui a délivré ses conseils en matière de photographies. La remise des prix s'est

déroulée le 9 mars et la direction du Musée a permis l'exposition jusqu'au dimanche 12 mars, dans le hall, de toutes les planches réalisées, ce qui a permis aux parents, aux amis et aux visiteurs de les admirer.

- Le soutien aux musées d'Angoulême (MAAM)

- l'association a attribué des **fonds de caisse** pour menues dépenses à l'équipe technique du Musée (150 €), ainsi qu'à l'équipe de médiation (50 €).

- le 17 mars 2023 : **inauguration du Musée 3.0**. C'était pour notre association l'aboutissement de la convention de mécénat signée en 2019 avec la fondation AGIR du Crédit Agricole Charente Périgord qui a permis l'acquisition et la mise en place d'équipements utilisant les nouvelles technologies pour mettre en valeur les collections du musée.

- en février 2023 : **remplacement de l'écran dans la salle néolithique** du musée par l'association pour un montant de 228 €.

- le 17 avril 2023 : **don d'équipements** au profit du Musée d'Angoulême. Lors de sa séance du 17 avril, le Conseil d'administration a décidé de faire un don d'équipements au Musée d'Angoulême pour un total de 40 155 € dont trois vidéoprojecteurs, des enceintes paraboliques, des casques de réalité virtuelle et des tablettes.

- le 9 octobre 2023 : don d'un **Tapa de Papouasie-Nouvelle-Guinée créé par Elvina Naumo** pour un montant de 2 600 €.

- les 8 et 9 novembre 2023 : lancement de **l'inventaire des connaissances, savoir-faire et pratiques du papier fait-main en France**. Notre association a été sollicitée pour accompagner ce projet. Les 2 500 € de subvention attribués par le ministère de la Culture le 22 novembre 2023 ont contribué au financement des réunions de spécialistes les 8 et 9 novembre 2023 à Angoulême pour établir un « état des lieux » partagé et dégager les bases d'une inscription des savoir-faire et pratiques du papier artisanal à l'inventaire national du patrimoine culturel immatériel (PCI).

- le 18 décembre 2023 : don d'un **portrait de 1867 de l'architecte Paul Abadie (fils)** réalisé par M. F Mulnier photographe à Paris (129 €). Il s'agit d'un tirage albuminé au format carte postale (6 x 10,5 cm) destiné à compléter le fonds du Musée.

- **L'association est également porteuse de deux projets qui s'inscrivent dans une volonté de la direction du MAAM de co-construction d'action de valorisation et de circulation des collections entre la France et les pays africains.**

- L'un porte sur **l'exposition, en avril 2024, à Bamako d'œuvres de Konate Dialiba**. Cet artiste, qui partage sa vie entre la France et le Mali, a mis en dépôt en 2016 l'ensemble de ses œuvres originales (450 planches) au Musée d'Angoulême. Le projet envisagé avec le musée national du Mali consiste à y exposer 102 planches originales de son ouvrage relatant la vie de Soundiata Keita, fondateur de l'Empire du Mali. Une subvention d'un montant de 4 695 € a été allouée le 22 novembre 2023 par le ministère de la culture ;

- et l'autre pour une **exposition temporaire sur les cultures du nord-Cameroun au musée national du Cameroun à Yaoundé** en 2024 grâce au financement attribué par l'Institut Français à Yaoundé pour un montant de 28 000 €.

Toutes ces actions sont relatées sur le site de l'association.

3) RETOUR SUR L'ACTIVITÉ CULTURELLE 2023

- Six conférences :

- le 28 février 2023 : présentation du tableau « Jeune taureau sautant la barrière » exposé au musée d'Angoulême suivie d'une conférence sur Rosa Bonheur par Marie-Reine Bernard ;

- le 11 avril 2023, le Land-Art par Marie-Reine Bernard ;

- le 11 mai 2023, la Charente préhistorique ou 170 ans de recherche archéologique par Jean-François Tournepiche ;

- le 25 mai 2023, les Troménies de Locronan et les enclos paroissiaux par Patrick Dubert ;

- le 6 juin 2023, la présentation du voyage en Bretagne par Christine et Eliane ;

- le 8 novembre 2023, « Jean-Michel Othoniel » par Marie-Reine Bernard.

- Huit visites et voyages culturels :

- le 18 mars 2023 : Poitiers la romane

- le 15 avril 2023 : Le Jardin de l'Abrègement à Bioussac ;

- du 9 au 17 juin 2023 : voyage en Bretagne ;

- le 25 juillet 2023 : Les fouilles d'Angeac-Charente avec Jean-François Tournepiche ;

- le 17 septembre 2023 : Les réserves du FRAC à Linazay et rencontre avec Florian de la Salle, artiste en résidence ;

- du 28 au 30 septembre 2023, L'Anjou ;

- le 19 octobre 2023, Les églises de l'Angoumois ;

- le 10 novembre 2023 : Le Trésor de la Cathédrale d'Angoulême.

4) L'ACTIVITÉ SOLIDAIRE

Collectif Solidarité Ma Campagne : L'association était représentée au CA du collectif par Marc Anquetil. L'association lui a versé une subvention de 600 € pour poursuivre des actions envers des publics éloignés du champ culturel.



Orientations 2024

Elles se concentrent :

- **sur le soutien au Musées**, notamment avec les projets d'expositions à Bamako d'œuvres de Konate Dialiba et au Cameroun, bien entendu une acquisition pour enrichir les collections si une opportunité se présentait et toujours le soutien financier pour l'entretien au quotidien et la médiation.

- **sur le programme culturel**, pour 2024 il serait le suivant :

- Le 15 février 2024 à 18h00, conférence d'Anne Delage sur Le Caravage ;
- Le 16 mars 2024, visite de Bordeaux sur le thème Bordeaux colonial (visites guidées de la ville et du Musée d'Aquitaine) ;
- Le 6 avril 2024, « sur les traces de Lucien de Rubempré », déambulation dans Angoulême avec Marie-Reine Bernard (parcours agrémenté d'images et d'extraits lus du livre de Balzac "les illusions perdues") ;
- Le 9 avril 2024, conférence de Silvio Pianezzola sur la peinture italienne autour des tableaux du Canaletto détenus par le Musée d'Angoulême ;
- Le 18 avril 2024, Assemblée Générale du Groupement Régional des amis des Musées (GRAM) de Poitou-Charentes, Limousin au Musée d'Angoulême ;
- Mai 2024 (*la date n'est pas encore arrêtée*), conférence préparatoire au voyage en Catalogne ;
- Du 24 mai au 1er juin 2024, le voyage, il a pour thème : « *Les trésors méconnus de la Catalogne, de la vallée de Boï à Domènech* », dont le contenu original va vous être présenté dans quelques instants ;
- Septembre 2024, visite de Limoges suivie de la visite de la manufacture d'Aubusson (*la date n'est pas encore définitivement arrêtée*) ;
- 17 Octobre 2024, visite de l'abbaye de Bassac avec visite du logis avec Silvio Pianezzola ;
- Octobre - novembre 2024, rencontre et atelier avec Katya Catinaud sur son travail sur les collections du musée : archivage, conditionnement, marquage) (*la date n'est pas encore définitivement arrêtée*) ;
- 19 novembre 2024, conférence d'Emilie Salaberry sur "La restitution des objets extra-européens « collectés » durant la période coloniale".

- **la promotion du Musée**, avec nous l'espérons le lancement de la deuxième édition du concours « Des collégiens et 1 Musée ».

- **et la poursuite de notre activité solidaire** avec le collectif Solidarité Ma Campagne :

James Billerot,
Président du GERMA-Amis des Musées