



COURCOMMUNE - 21 rue de l'Île - 77940 Voulx

*Rapport d'activités
2023*

COURCOMMUNE

Bienvenue à la maison!



LES ADHERENTS DE COURCOMMUNE

55 adhérents en 2023 dont deux écoles et une compagnie d'art vivant.

FINANCEMENTS / MÉCÉNAT

DRAC, Département 77, Communes, Fonds pour la Vie Associative pour les principaux. En juin nous avons arrêté l'accueil de visiteurs par Airbnb qui prend beaucoup de temps sur l'activité artistique. La Fondation Franco-Américaine The Franco-American Benevolent Society nous soutient depuis 2021 au titre du mécénat culturel dans le cadre des résidences d'été d'artistes américains.



L'APPARTEMENT

Cette année, nous avons inauguré l'hébergement des résidences en lien à l'hôpital et au théâtre Le Majestic de Montereau avec la compagnie de danse Gerard&Kelly, hébergée à CourCommune.

Nos autres hôtes: les artistes de l'été, la Cie La main du fakir, une famille américaine en repérage en France pendant quelques semaines en vue de s'y installer, des entreprises qui hébergent leurs ouvriers, des groupes de grimpeurs anglais et suédois des rochers de la forêt de Fontainebleau.



LA BIBLIOTHÈQUE

Il y a quelques années, nous avons hérité la bibliothèque de Shirley Jaffe, artiste dont on peut voir des tableaux au Centre Pompidou. Nous avons contacté Frédéric Paul, biographe de Shirley Jaffe et commissaire de sa dernière exposition au Centre Pompidou pour lui signaler que nous possédions cette ressource. RDV est pris début 2024 avec lui et le responsable de la bibliothèque Kandinsky pour une visite de la bibliothèque.

ACCUEILLIR DES ARTISTES

SOUS LES ÉTOILES

Les années ne se ressemblent pas et le projet n'a pas pu se réaliser comme prévu. Whan Namgoong n'a finalement pas eu la disponibilité nécessaire pour s'investir dans le projet «Sous les étoiles».

Vincent Schmitt, vaulxois, monteur et réalisateur de documentaires pour le cinéma a réalisé un film d'une trentaine de minutes sur Whan Namgoong. Il sera terminé début 2024 et donnera lieu à une projection et une rencontre. CourCommune a participé au financement du film.

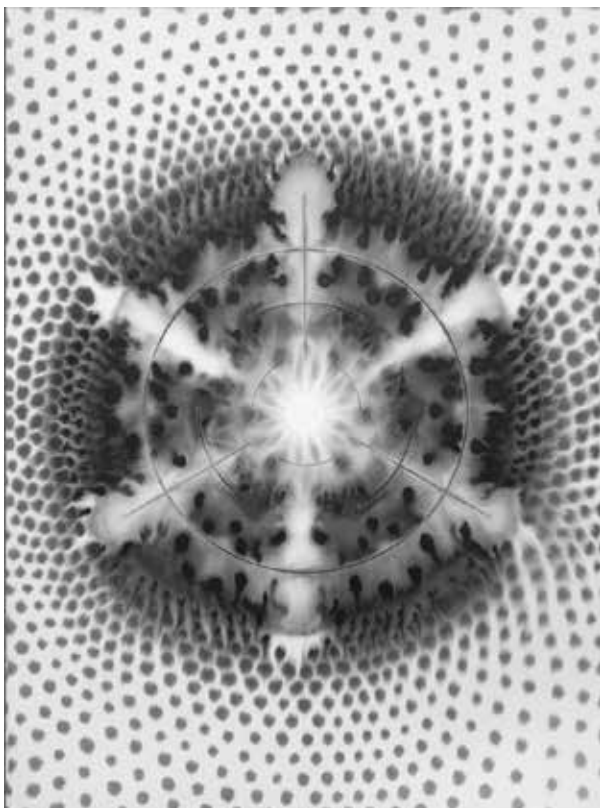
La Main du Fakir: 4 semaines à CourCommune pour l'adaptation de *Pebbleboy* de Eric Pessan (littérature jeunesse). 2 représentations intermédiaire à CourCommune, 1 à l'école primaire de Voulx, la dernière à l'école primaire de Dormelles. Une représentation au CMP de Nemours en fin d'année.

Nous avons aussi mis à profit cette année pour faire le bilan de ces dernières années de façon à repartir en 2024 sur des bases rafraichies.

Résidences

«Par terre» à l'école maternelle, avec Anne Brochot. Vernissage à CourCommune. Expositions à CourCommune et à la médiathèque de Voulx en amont de son ouverture. Ateliers menés par les enfants à destination des parents.

«La Clairière» à l'école élémentaire de Voulx avec Anne Brochot. Land art dans l'Espace Naturel Sensible «Les boucles de l'Orvanne». Les élèves ont accueilli et fait visiter leurs installations lors de l'inauguration avec le département.



Tous les travaux ont donné lieu à une exposition et un temps d'échange avec les publics lors du vernissage et d'une auberge espagnole. Projection publique du court-métrage de Leslie Gauthier «The astronaut»

Les artistes sont principalement mis en contact avec CourCommune grâce aux plateformes Res Artis et Listings

ACCUEILLIR LES ARTISTES

Juin - Septembre



Elmaz ABINADER, écrivaine
Collaboration avec Anne Brochot pour un article à venir pour la revue américaine Minding Nature
Séjour de 10 jours



Dawn DAISLEY, graveuse



Leslie GAUTHIER, auteure, réalisatrice et actrice
<https://lesliegauthier.net/projects>
Séjour de 2 semaines



Sophie POLLOCK et Julia CORIN, jeunes plasticiennes pour une première résidence à l'étranger. Séjour d'1 et 2 mois.



DeAnna SKEDEL, plasticienne, enseignante à l'université de Kansas City. A droite sur la photo.
Recherches et production autour de la gravures et du cyanotypes, en préparation d'une résidence d'1 an à Kansas City. Pour un séjour de 3 semaines



Caroline VAN ZEIJTS, plasticienne et enseignante.
installation participative «Le musée des souris», activée lors du vernissage et avec les participants de l'atelier gravure et les visiteurs.
Séjour d'1 mois





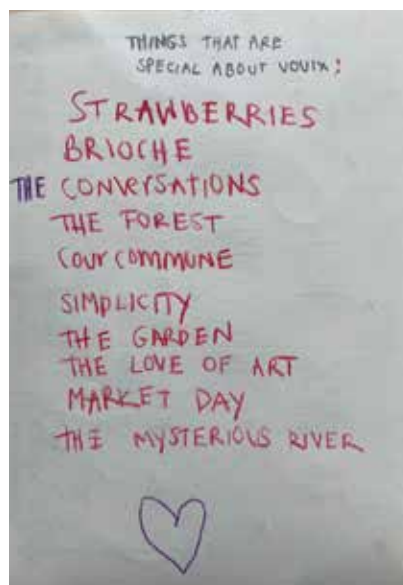
Munira Naqui, Franck Maucéri, Ellen Golden, USA, Christine Boiry, Danielle Lescot, Bogumila Strojna, Anne Brochot, France, Djamel Schgaier, Allemagne, Neerja Chandna Peters, Inde.

THE DRAWING COLLECTIVE
Le groupe d'artistes était venu à CourCommune en 2018 pour un séminaire de 3 jours. A l'initiative de Munira Naqui, américaine, fondatrice du groupe et d'Anne Brochot, membre du groupe, une dizaine d'entre eux s'est retrouvée à l'occasion de leur participation au Salon Réalités Nouvelles à Paris en octobre. Ils sont revenus y passer une journée pour parler des projets à venir et se rencontrer physiquement, ce qui n'arrive pas très souvent, les membres du groupe étant disséminés au quatre coins du monde.



Julien Catanese, graveur.
Jeune artiste invité dans le cadre de «Sous les étoiles» pour une exposition et l'accès à l'atelier toute l'année.

Exposition dans la vitrine.
et vernissage.



Partenariat avec le département de Seine-et-Marne, la DRAC IDF pour l'hébergement de la Compagnie Gerard&Kelly pendant ses 4 semaines de résidence à l'hôpital et au théâtre de Montereau, de janvier à novembre. Ryan Kelly nous faisait le plus beau des compliments: « It's not only a house, it's a home! » (Ce n'est pas seulement une maison, c'est un chez soi)



Aimé Nouma,
poète-slameur et nouveau
voulxois.
Projection-rencontre pour son
dernier clip «Prenez de la
hauteur» en décembre



Musée Mobile
Mise en lien de la commune
de Voulx (centre de loisirs)
et du MuMo pour une
intervention en juillet du
collectif «Ne rougissez pas».
En partenariat avec la ville
de Montereau. RDV en mars
2024 pour l'accueil du MuMo
x Centre Pompidou, dernier
né des camions MuMo.



ACTE 2 : Nous, la verdure

de Anne Brochot

Anne Brochot nous invite à redécouvrir la verdure du territoire
en mêlant visites de jardins et ateliers gravure. Chacun-e peut
contribuer au Fol Inventaire : la grande bibliothèque de la
Verdure.

EN SAVOIR PLUS



Anne Brochot, architecte et plasticienne, a fondé CourCommune en 2012 parallèlement à son activité artistique. C'est à La chambre d'eau dans le Nord, la même année, qu'elle rencontre un réseau d'acteurs culturels très inspirant pour le projet de CourCommune. Depuis, elle y est retournée régulièrement. En 2020, elle est invitée avec 3 autres artistes à participer à un projet interdisciplinaire sur un large territoire, projets initiés par la Fondation Carrasso et la DRAC des Hauts de France. La résidence «Par les deux bouts / Parler Debout» se terminera en juin 2024 après 3 ans 1/2 de travail passionnant. «Le Fol Inventaire», projet né en Thiérache, arrive à CourCommune début 2024 avec Anne Brochot en résidence sur le territoire du département. Partenariat DRAC IDF et Département 77.

Le projet (encore en cours), a fait partie de l'étude menée par La chambre d'eau en partenariat avec Réjanne Souriceau et l'université de Lille. Téléchargeable sur:
<https://www.lachambredeau.fr/rencontres-art-culture-et-ruralite-2022>)



EXPOSITION

Nous, la verdure, linogravures. Anne Brochot
Avant l'arrivée du Fol Inventaire. De novembre 2023
à janvier 2024.

L'ATELIER GRAVURE



L'ATELIER GRAVURE

Après avoir perdu une grande partie de ses membres après le COVID, l'atelier se reconstitue autour d'un petit noyau de 5 passionnés. Autour d'eux, des amateurs plus occasionnels, et des projets ponctuels d'artistes pour des tirés à part ou des éditions limitées.

En partenariat avec l'atelier GRIFE à Blois, l'atelier organisera des interventions de graveurs expérimentés. Au mois de novembre nous avons invité Pierre Vaquez, graveur en manière noire et illustrateur de littérature jeunesse chez Sarbacane éditions. Le stage de 2 jours a rassemblé 6 personnes. Au premier semestre 2024 suivront deux autres interventions, l'une sur l'impression et l'autre sur l'aquatinte.



COURCOMMUNE
21 rue de l'Île - 77940 Voulx



<http://www.courcommune.fr/>
courcommune77@gmail.com