

## OFFRE DE STAGE

### RÉGIE DES COLLECTIONS - ASSISTANCE AU PILOTAGE DE CHANTIERS DE COLLECTION

#### LA MÉTROPOLE

---

Capitale économique, universitaire, culturelle et sportive, la métropole clermontoise rassemble 21 communes et 300 000 habitants. Un Auvergnat sur quatre y réside.

Forte de ses nouvelles compétences et de ses 2 300 agents, Clermont Auvergne Métropole entend renforcer son rôle central au service de l'impulsion d'un territoire en pleine croissance, comme locomotive du développement auvergnat, dans la seconde région la plus dynamique de France.

#### CONTEXTE ET OBJET DU STAGE

---

Vous serez rattaché(e) à la Direction de la Culture, service Musées et Patrimoine.

Les musées de Clermont Auvergne Métropole vont se doter d'un centre de conservation mutualisé à l'horizon 2026. Projet d'envergure pour la Métropole dans le cadre de la mise en place du plan musées, la construction de cet équipement impose l'organisation de chantiers des collections au sein des différents musées. Leur objectif est de mettre à niveau physiquement et documentairement les fonds avant leur transfert dans le centre. La coordination de ces chantiers est confiée à la chargée de mission de conservation préventive du service « Musées et patrimoine ».

Dans ce cadre, sous l'autorité de la chargée de mission de conservation préventive, les missions et activités confiées au stagiaire seront les suivantes :

- Assister la tutrice dans le pilotage des chantiers des collections des musées
- Prendre en charge le suivi d'un ou plusieurs chantiers en lien avec les musées de la Métropole
- Participer au suivi du projet de centre de conservation des musées

## PROFIL - COMPÉTENCES – QUALITÉS

---

- ❖ Niveau de formation : **Master 1 ou 2 en régie des œuvres, conservation préventive ou gestion de collections patrimoniales**
- ❖ Connaissance de la déontologie des musées, du Code du patrimoine et du cadre réglementaire des musées de France
- ❖ Connaissance des principes de la régie des collections : conservation préventive, manipulation, manutention et déplacement, sécurité et sûreté
- ❖ Connaissance des principes du chantier des collections : organisation d'une chaîne opératoire, analyse des besoins, suivi
- ❖ Maîtrise des outils informatiques : outils courants (Word, Excel) notamment sous LibreOffice (Writer, Calc) et, dans l'idéal, bases de données ActiMuséo et SN Base
- ❖ Sens de l'organisation, rigueur, autonomie et capacité à rendre compte
- ❖ Habileté manuelle et minutie dans l'exécution
- ❖ Discrétion et confidentialité
- ❖ Goût pour le travail en équipe
- ❖ Appétence pour une grande diversité de collections : archéologie, arts décoratifs, beaux-arts, histoire des sciences et techniques, sciences naturelles

## CONDITIONS DE TRAVAIL

---

- Sous convention obligatoirement
- Durée du stage : 4 à 6 mois
- **Début de stage souhaité : entre fin avril - début juin 2024 selon la durée du stage**
- Temps de travail hebdomadaire : 35 heures, du lundi au vendredi
- Gratification réglementaire
- Lieu de travail : Clermont-Ferrand – direction de la Culture ; avec des déplacements fréquents sur les sites des musées (Musée Bargoin, Musée d'art Roger-Quillot, Musée de la résistance, de l'internement et de la résistance et Muséum Lecoq)

## CANDIDATURES

---

Réponse souhaitée avant le **15 mars 2024**

**Lettre de motivation + CV** par courriel : [stages@clermontmetropole.eu](mailto:stages@clermontmetropole.eu)

Renseignements : [04 73 98 34 42](tel:0473983442)



[www.clermontmetropole.eu](http://www.clermontmetropole.eu)

Clermont Auvergne Métropole  
64-66 avenue de l'Union-Soviétique BP 231 - 63007 Clermont-Ferrand Cedex 1  
Tél. 04 73 98 34 00 Fax. 04 73 98 34 01