

STAGIAIRE ASSISTANT.E DE PRODUCTION

6 mois, dès que possible

Etablissement public national situé dans le Parc de la Villette, la Cité de la musique - Philharmonie de Paris est un grand complexe dédié à la diffusion, à l'éducation et à la transmission musicale qui comprend trois salles de concert, le Musée de la musique, l'Orchestre de Paris, des salles d'exposition temporaire, un ensemble d'espaces pédagogiques et documentaires et des salles de répétition pour les orchestres et les musiciens. L'établissement présente chaque saison environ 500 concerts, trois expositions temporaires et un grand nombre d'activités éducatives. Il accueille quatre orchestres en résidence et administre les orchestres de jeunes Démos sur tout le territoire. Sa mission vise à renouveler et à élargir le public musical en favorisant l'égal accès de tous, adultes, jeunes et familles, aux différentes formes de musique.

Le Musée de la musique prépare pour mai 2025 le réaménagement de son parcours permanent. L'un des principaux objectifs de ce projet est de délaisser l'actuelle présentation atemporelle des « musiques du monde » en insistant davantage sur les embranchements complexes entre espaces culturels ainsi que sur leurs mutations historiques et contemporaines, et en activant d'autres récits autour des instruments que la seule lecture ethnographique. Au-delà de la refonte complète de l'actuel espace dédié aux collections d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques, le projet entend reconnecter les collections à travers la création de « carrefours » au fil du parcours européen mettant en dialogue instruments, musiques et images issus de différentes géographies autour de problématiques historiques, artistiques et politiques fortes.

MISSIONS

Le/la stagiaire, placé.e sous l'autorité de la responsable du service, participera au suivi de la production du projet de réaménagement, en dialogue avec le conservateur en charge du projet, la cheffe de projet et la chargée de recherche et de production.

Ses missions seront les suivantes :

- Etablissement et suivi des demandes et contrats de dépôts d'œuvres ;
- Etablissement et suivi des demandes et contrats de cession de droits des sources iconographiques et sonores ;
- Demande de devis et suivi des prestations des fournisseurs ;
- Rédaction de supports de présentation et de comptes rendus ;
- Actualisation de la base de données FileMaker servant au suivi du projet.

PROFIL RECHERCHE

- Formation Bac +3 à Bac + 5 en gestion de projets culturels et/ou histoire de l'art ;
- Polyvalence, autonomie, rigueur, organisation, esprit d'initiative, qualités relationnelles et humaines ;
- Intérêt pour l'art et les musiques d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques ;
- Maîtrise indispensable de l'anglais (oral et écrit) et de l'orthographe ;

- Maîtrise indispensable du Pack Office (Excel, Word, Power Point).

CONDITIONS

Stage de 6 mois à pourvoir dès que possible.

Gratification de stage 4,35 € brut par heure de présence (maximum pour un temps complet 669,90 €) + part patronale des tickets restaurant + remboursement abonnement transport 50 %.

Jour de RTT un vendredi sur deux.

Pour postuler, cliquez [ICI](#).

La Cité de la musique – Philharmonie de Paris a obtenu les doubles labels « égalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « diversité ». A ce titre, elle met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage.