

## Le roman dans tous ses états

Voici la liste des 9 romans sur lesquels vont s'appuyer mes 6 séances de cours :

*L'Amant* de Marguerite Duras  
*L'Aubier* de Michel Suffran  
*L'Empreinte de l'ange* de Nancy Huston  
*L'Étranger* d'Albert Camus

*Les Oiseaux* de Tarjei Vesaas  
*La Poupée volée* d'Elena Ferrante  
*Pays de Neige* de Yasunari Kawabata  
*Soie* d'Alessandro Baricco  
*Virginia* de Jens Christian Grøndahl

Pour suivre les séances, il ne sera pas nécessaire d'avoir lu (ou relu) tous les romans au préalable, ni de les apporter en cours. Pas interdit non plus !

Ils ont été choisis courts, connus ou moins connus, en fonction de leur qualité d'écriture, de leur originalité, de leur diversité. Quatre sont écrits en français, cinq sont traduits. Tous les ouvrages ne seront pas forcément abordés lors de chaque séance.

### Sujets abordés :

lundi 16 octobre : l'incipit  
lundi 20 novembre : les personnages  
lundi 18 décembre : les lieux  
lundi 18 mars : la structure  
lundi 25 mars : la réalité et l'imaginaire  
lundi 8 avril : la chute