

Laura Touton : Classique Fusion et Coaching

Danseuse interprète, chorégraphe et professeur de danse du concept qui est déposé en tant que marque depuis 2014 : **Le Classique Fusion**

Ayant dansé sur différents spectacles, événements/saisons et marques comme

High School Musical, Jungle Book Jive, Dream and Shine Brighter à Disneyland Paris, des opéras Opérettes comme AIDA, le cabaret la Folie douce Val d'Isère, l'Opéra St Tropez, Retrofutur au théâtre de Marigny, Hermès au Grand Palais, événements Guerlain, Undiz et Orpi au Palais des Congrès de Paris... De nombreux TV shows comme l'émission Golden Mic au Liban, l'Euro 2016 avec David Guetta, la Star Academy NRJ12, C8 avec l'artiste Soprano, Cheb Khaled, Tara McDonald. Et finaliste avec la troupe Insane dans l'émission Incroyable Talent ainsi qu'une partie de la tournée du chanteur Keen'V.

Elle a enseigné dans différentes structures sur Paris comme le Studio Harmonic, Lax Studio, Nilanthi, Heart Point, Juste Debout School, Dancefloor, Neodance Academy (Formation au Feeling Dance)

Professeur invité dans différentes villes de France (Nîmes, Nice, Lyon, Dijon, Bordeaux, Toulouse, Lille, la Corse, Toulon...) et l'étranger.

Chorégraphe sur différentes publicités à Casablanca, différents shows à Disneyland Paris, événements privés, clip musicaux et autres projets/créations



Sathya Beaumont : Acrobatie pour danseur

Cascadeur et acrobate professionnel, Sathya, virtuose passionné par le sport et les cascades, a été formé au Campus Univers Cascade. Il a exercé son art à l'occasion de nombreux événements ou contrats professionnels, notamment au Parc Puy du Fou ou à Disneyland Paris, mais également lors de courts-métrages ou de séries télévisées.

Artiste dans l'âme, Sathya tire aujourd'hui profit de ses expériences scéniques pour apporter aux danseurs de nouveaux outils. Son objectif : rendre la danse aérienne, acrobatique et surtout... spectaculaire !



Forfait pour les 4 jours :

4 cours par jour

208€

3 cours par jour

159 €

2 cours par jour

112 €

1 cours par jour

75 €

Cours à l'unité : 20 €

Paiement intégral au plus tard le 1er jour du stage.

Paiement par carte bancaire sur notre site internet, ou en espèces ou chèques (libellés à l'ordre de :

« C.A.D. »)

A l'adresse suivante :

**Centre des Arts et de la Danse
21 Avenue de Gascogne
31470 FONTENILLES**



STAGE DE DANSE CLASSIQUE CLASSIQUE FUSION COMÉDIE MUSICALE ACROBATIE POUR DANSEUR

Du 8 au 11 avril



CAD Ecole Garcia

**Fontenilles
25min de Toulouse**



07 60 06 51 41

06 51 17 80 69

c.artdanse@free.fr

www.c-artdanse.fr



Barbara Schwarz : Classique

Commence la danse classique à Paris à l'âge de 7 ans et jusqu'à 19 ans avec Nina TIKANOVA. Inscrite également au Conservatoire Russe, elle côtoie Serge LIFAR qui est membre du jury pour les examens. Elle prend également des cours avec Raymond FRANCHETTI et Boris KNIASSEF. Engagée en 1972 par Jean BABILÉE, à la création du Ballet du Rhin à Strasbourg, elle y restera 3 ans, et dansera des rôles de soliste. En 1975, elle est engagée au Grand Théâtre de Bordeaux par Wladimir SKOURATOFF. Nombreux rôles de soliste (Le Lac des Cygnes remonté par Pierre LACOTTE, La Fille mal Gardée ou Le Bal des Cadets ... entre-autres). Juan GIULIANO l'engage ensuite pour intégrer la Compagnie du Théâtre du Capitole à Toulouse où elle restera 6 ans. Nombreux rôles de soliste. (Serge LIFAR lui fera travailler la Reine des Willis.) En 1983, elle obtient le Certificat d'Aptitude, le plus haut diplôme décerné en France pour être professeur. Elle intègre en Septembre de cette même année, le Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Agen en tant que professeur titulaire et responsable du département danse où elle enseignera pendant 33 ans. À partir de 1998, elle devient également formatrice pour le Diplôme d'État de professeur de danse au Pôle Supérieur Musique et Danse de Bordeaux (PESMD) et également, un peu plus tard, à l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse (ISDAT). Elle donne des conférences sur l'Histoire de la Danse et est jury dans différents concours (conservatoires et CND). Elle est aussi chorégraphe pour les variations de la CND.



Ouverture de l'école à 9h		
Préparatoires Pré- Intermédiaire	Intermédiaires	Avancé
9h30-10h45 Classique Barbara	9h30-11h Acrobatie pour danseur Sathya	9h30-11h Classique fusion (lundi, mardi) Comédie musicale (mercredi, jeudi) Laura
11h15-12h45 Acrobatie pour danseur Sathya	11h15-12h45 Classique fusion (lundi, mardi) Comédie musicale (mercredi, jeudi) Laura	11h15-12h45 Classique Barbara
REPAS 12h45-13h30	REPAS 12h45-13h30	REPAS 12h45-13h30
13h30-15h Classique fusion (lundi, mardi) Comédie musicale (mercredi, jeudi) Laura	13h30-15h Classique Barbara	13h30-15h Acrobatie pour danseur Sathya
15h15-16h45 Atelier chorégraphique Roi Lion Laura (tous niveaux)	15h15-16h45 Atelier chorégraphique Roi Lion Laura (tous niveaux)	15h15-16h45 Atelier chorégraphique Roi Lion Laura (tous niveaux)
L'emploi du temps pourra être modifié en fonction du nombre d'inscriptions.		

Dates du stage suivant :

Du 26 au 29 août 2024

INSCRIPTION ET INFORMATIONS PRATIQUES

Stage du lundi 8 au jeudi 11 avril 2024

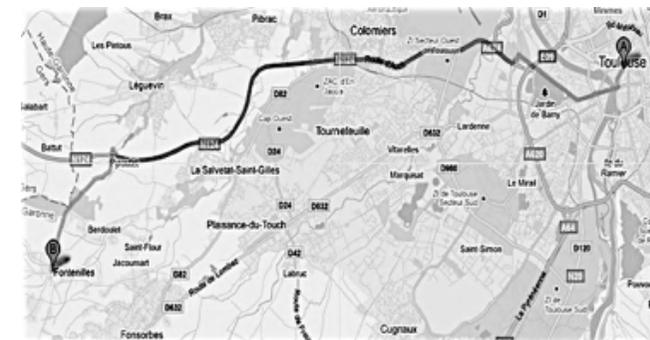
L'inscription au stage s'effectue **uniquement en ligne**, sur notre site internet, onglet « Stages / Événements » :

<https://www.c-artdanse.fr>

Vous avez la possibilité de payer par carte bancaire, en ligne, à la fin du formulaire d'inscription.

L'inscription ne sera définitive qu'une fois le paiement effectué. A défaut, nous ne pouvons garantir votre place au sein du stage.

Possibilité de prendre les repas tous les jours sur place en prévoyant un repas froid ou à réchauffer (micro ondes et frigo).



L'école est ouverte tous les jours
à partir de 9h.